

INTRODUCCIÓN

Tras la experiencia del primer ciclo de difusión psicoanalítica en Vitoria/Gasteiz, presentamos una nueva propuesta que ha resultado muy bien acogida en otros lugares.

La gran pantalla permite un acceso inmediato y muy directo a la complejidad humana de los diversos personajes y a sus afectos y supone un excelente punto de partida para el estudio psicopatológico de sus funcionamientos mentales. Permite además tomar conciencia de aspectos emocionales y movimientos contratransferenciales de gran trascendencia para una auténtica escucha psicoanalítica.

Recordamos que los asistentes tendrán que ver las películas correspondientes antes de cada encuentro.

ORGANIZADO POR:

CACI-CPN

José María Errotera

Director del CPN

Juan Francisco Artaloytia

Coordinador del CACI-CPN

COMITÉ ORGANIZADOR LOCAL

Elisa Arguijo, Amaia Beranoaguirre,

Begoña Mazagatos

INSCRIPCIONES

(Hasta el día 12 de julio 2013)

Se enviará el boletín de inscripción

(**imprescindible dejar un teléfono de**

contacto rápido) junto a la fotocopia de la

transferencia bancaria a:

Elisa Arguijo

E-mail: eliarguijo@gmail.com

C/ Florida, 32 – 5º C

01005 Vitoria-Gasteiz

Tel: 945 124435

Matrícula: 150 Euros en BANKIA a nombre de: Asociación Psicoanalítica de Madrid.

Nº de cuenta: 2038-1929-78-6000091214

Aforo limitado. Se admitirán inscripciones por orden de fecha del ingreso en cuenta corriente.

LUGAR: Hospital Universitario de Araba (HUA) Sede Txagorritxu. Salón de Actos C/ José Atxotegui, s/n

CENTRO
PSICOANALÍTICO
DEL NORTE

APNM

ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA
DE MADRID

(Sociedad Componente de la Asociación
Psicoanalítica Internacional)

Curso:

“Psicopatología psicoanalítica a través
del cine”

Juan Francisco Artaloytia
Coordinador

CACI-CPN VITORIA 2013-2014

VITORIA/GASTEIZ

Acreditación oficial del Gobierno Vasco en trámite. Se dará certificado de asistencia en la última conferencia del Ciclo.

CONFERENCIAS

SEPTIEMBRE (2013)

Sábado 28 (11,00 – 13,00 h)
"Los chicos del coro" (Cristophe Barratier, 2004)
 Ausencia y presencia de la función paterna.
 D. José María Erroteta

OCTUBRE (2013)

Sábado 19 (11,00 – 13,00 h)
"Los Miserables" (Tom Hopper, 2012)
 Identificación/Desidentificación
 Dña. Elsa Duña

NOVIEMBRE (2013)

Sábado 16 (11,00 – 13,00 h)
"Si la cosa funciona" (Woody Allen, 2009)
 Lo normal y lo patológico en psicoanálisis
 D. Antón del Olmo

ENERO (2014)

Sábado 18 (11,00 – 13,00 h)
"The deep blue sea" (Terencie Davies, 2011)
 Melancolía
 D. José María Gutiérrez

FEBRERO (2014)

Sábado 15 (11,00 – 13,00 h)
"La fuente de las mujeres" (Redu Mihailianu, 2011)
 El lento y difícil camino hacia el encuentro genital
 Dña. Pilar Puertas

MARZO (2014)

Sábado Día 15 (11,00 – 13,00 h)
"Amor" (Michael Haneke, 2012)
 El amor
 Dña. Isabel Usobiaga

ABRIL (2014)

Sábado 5 (11,00 – 13,00 h)
"Dogville" (Lars Von Trier, 2003)
 La perversión narcisista, una mirada sobre su clínica y su estructura dinámica
 Dña. Margarita Amigo

MAYO (2014)

Sábado 10 (11,00 – 13,00 h)
"El talento de Mr. Ripley" (Anthony Minghella, 1999)
 Si yo fuera usted, sobre la identificación proyectiva
 D. José de Miguel

Sábado 31 (11,00 – 13,00 h)

"Mystic River" (Clint Eastwood, 2003)
 Traumatismos, compulsión, elaboración
 Dña. Inmaculada Amieba

JUNIO (2014)

Sábado 14 (11,00 – 13,00 h)
"Todo sobre mi madre" (Pedro Almodóvar, 1999)
 Sobre la imago de la mujer fálica
 D. Juan Francisco Artaloytia

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

Enviar adjuntando copia de la transferencia a:

ELISA ARGUIJO
 C/Florida, 32 - 5º C
 01005 VITORIA-GASTEIZ

NOMBRE Y APELLIDOS
 DIRECCIÓN
 CIUDAD
 PROFESIÓN
 DOMICILIO FISCAL
 E-MAIL.....

.....
 D.N.I.
 INSTTUCIÓN:
 C. P.
 TELÉF.