

## INTRODUCCIÓN

La experiencia del pasado curso ha demostrado que el buen cine puede ser un excelente medio para abordar de un modo muy directo y vivencial la temática de estructuras psicopatológicas no siempre fácilmente accesibles en la clínica habitual. Por ello, y atendiendo también la petición mayoritaria de los asistentes, proponemos repetir la experiencia con nuevas películas y personajes que esperamos puedan también despertar un gran interés.

Recordamos que es necesario ver las respectivas películas antes de cada conferencia.

Juan Francisco Artaloytia  
Coordinador

### DIRIGIDO A:

Todas las personas interesadas en el pensamiento y clínica psicoanalítica

### ORGANIZADO POR:

**Juan Francisco Artaloytia**  
Coordinador del CACI-CPN

**José María Errotera**  
Director del CPN

### INSCRIPCIONES

(Hasta el día 1 de Octubre)  
Se enviará el boletín de inscripción  
**(imprescindible dejar un teléfono de contacto rápido)** junto a la fotocopia de la transferencia bancaria a:  
**Juan Francisco Artaloytia**  
**C/ Colón de Larreátegui, 14, 3º dcha.-Int.**  
**48001 – Bilbao**

Matrícula: 150 Euros a pagar mediante transferencia bancaria a nombre de:  
Asociación Psicoanalítica de Madrid.  
Nº de cuenta: 2038-4213-21-6000157339

**LUGAR:** Sede del CPN  
C/ Berastegui, 5 – 5º  
Teléfono: 94 424 16 70  
48001 – Bilbao

Se dará certificado de asistencia en la última conferencia del Ciclo

## CENTRO PSICOANALÍTICO DEL NORTE



### ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA DE MADRID

**(Sociedad Componente de la Asociación  
Psicoanalítica Internacional)**

### Curso:

**“Psicopatología psicoanalítica a través  
del cine”**

**Bilbao, Octubre-Diciembre 2011**

C/ Berastegui, 5 – 5º  
Teléfono 94 424 16 70  
48001 BILBAO

## BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

NOMBRE Y APELLIDOS: .....

DIRECCIÓN: ..... Teléf. ....

CIUDAD: ..... C. P. ....

PROFESIÓN: ..... Institución: .....

E-MAIL: .....

Enviar adjuntando copia de la transferencia a:

J. FRANCISCO ARTALOYTIA  
C/ COLÓN DE LARREATEGUI, 14, 3º DCHA. INT.  
48011 BILBAO

✂.....

## CONFERENCIAS

### OCTUBRE (2011)

**Martes Día 4 (19,30 – 21,30 h)**

“El cisne negro” (Darren Aronofsky)

**La dialéctica entre el ideal y el duelo**

**Dr. José María Erroteta (APM)\***

**Martes Día 11 (19,30 – 21,30 h)**

“La vida es bella” (Roberto Benigni)

**La vida es bella si la fantasía es bella**

**Dña. Pilar Puertas (APM)\***

**Martes Día 18 (19,30 – 21,30 h)**

“Mis tardes con Margueritte” (Jean Becker)

**Nutrientes para el psiquismo**

**Dña. Elsa Duña (APM)\***

### NOVIEMBRE (2011)

**Martes Día 8 (19,30 – 21,30 h)**

“El discurso del rey” (Tom Hooper)

**El sentimiento de insuficiencia: confluencia de lo  
edípico y lo narcisista**

**Dña. Almudena Santos (APM)\***

**Martes Día 15 (19,30 – 21,30 h)**

“Mejor imposible” (James L. Brooks)

**El obsesivo y el amor**

**D. Antón del Olmo (APM)\***

**Martes Día 22 (19,30 – 21,30 h)**

“Rashomon” (Akira Kurosawa)

**La verdad histórica en psicoanálisis; tres  
personajes en busca de un autor**

**D. José de Miguel (APM)\***

**Martes Día 29 (19,30 – 21,30 h)**

“Up in the air” (Jason Reitman)

**Del XIX al XXI, ¿Qué ha pasado con la mujer?**

**Dña. Isabel Usobiaga (APM-SPP)\*\***

### DICIEMBRE (2011)

**Martes Día 13 (19,30 – 21,30 h)**

“No tengas miedo” (Montxo Armendariz)

**Sobre la identidad después del incesto**

**Dña. Margarita Amigo (APM)\***

**Martes Día 20 (19,30 – 21,30 h)**

“Hable con ella” (Pedro Almodóvar)

**Sobre lo femenino, lo masculino, la identidad  
sexual y la perversión materna**

**D. Juan Antonio Artaloytia (APM)\***

\*Asociación Psicoanalítica de Madrid

\*\* Sociedad Psicoanalítica de París