

DIRIGIDO A:

Todas las personas interesadas en el pensamiento y
clínica psicoanalítica

ORGANIZADO POR:

Juan Francisco Artaloytia
Coordinador del CACI-CPN

José M^a Errotera
Director del CPN

Representantes en Logroño:

Juan Pablo Sáenz Domínguez
Isabel Tre Olabuenaga

INSCRIPCIONES

(Hasta el 15 de Enero)

Puede ponerse en contacto con cualquiera de los
representantes en Logroño:

-Juan Pablo Sáenz. Telf.: 600028480
C/ Siete Infantes, nº 13 – Of. 8
26007 Logroño

- Isabel Tre Olabuenaga. Telf.: 941248570
C/ Muro de la Mata, 12 – 5º Izda.
26001 Logroño

Matrícula: 150 euros a pagar mediante transferencia
bancaria a nombre de Asociación Psicoanalítica de Madrid.
Nº de cuenta: 2038-4211-36-6000059243

LUGAR: Sede del Colegio de Médicos y Psicólogos
C/ Ruavieja 67-69
Telf./Fax: 941-270471 - Logroño

Se dará **Certificado de Asistencia** en la última
Conferencia del Ciclo

Reconocido por la Consejería de Sanidad y Servicios
Sociales del Gobierno de La Rioja con **3,71 créditos**

CENTRO PSICOANALÍTICO DEL NORTE (CPN)

CENTRO DE ATENCIÓN, CONSULTA E
INVESTIGACIÓN (CACI)



ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA DE MADRID

(Sociedad Componente de la Asociación
Psicoanalítica Internacional)

Curso:

***“La Psicopatología
a través del Cine”***

Logroño, Enero – Octubre 2014
c/ Ruavieja, 67-69
Telf./Fax: 941-27041

NOMBRE Y APELLIDOS: TEL.
DIRECCIÓN: C. P.
CIUDAD: INSTITUCIÓN:
PROFESIÓN: D.N.I.
DOMICILIO FISCAL:
E-MAIL:

FORMA DE PAGO: MEDIANTE TRANSFERENCIA BANCARIA A NOMBRE DE:
ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA DE MADRID
BANKIA, Nº de cuenta: 2038-4211-36-6000059243

Enviar adjuntando copia de la transferencia a: Juan Pablo Sáenz Domínguez o Isabel Tre Olabuenaga

X.....

ABRIL (2014)

Sábado Día 12 (11,00-13,30 h)
“Secretos del corazón” (Montxo Armendáriz, 1997)
Fantasías sexuales infantiles. Posiciones ante el incesto y el suicidio.
D. Juan Pablo Sáenz (CPN-APM)

MAYO (2014)

Sábado Día 10 (11,00 – 13,30 h)
“Dogville” (Lars Von Trier, 2003)
La perversión narcisista, una mirada sobre la clínica y su estructura dinámica
Dña. Margarita Amigo (CPN-APM)

MAYO (2014)

Sábado Día 31 (11,00 – 13,30 h)
“The deep blue sea” (Terencie Davies, 2011)
Melancolía
D. José María Gutiérrez (CPN-APM)

JUNIO (2014)

Sábado Día 21 (11,00 – 13,30 h)
“La fuente de las mujeres” (Redu Mihaileanu, 2011)
El lento y difícil camino hacia el encuentro genital
Dña. Pilar Puertas (CPN-APM)

SEPTIEMBRE (2014)

Sábado Día 6 (11,00 – 13,30 h)
“Todo sobre mi madre” (Pedro Almodóvar, 1999)
Sobre la imago de la mujer fálica
D. Juan Francisco Artaloytia (CPN-APM)

OCTUBRE (2014)

Sábado Día 4 (11,00 – 13,30 h)
“Mystic River” (Clint Eastwood, 2003)
Traumatismos, compulsión, elaboración
Dña. Inmaculada Amieba (CPN-APM)

OCTUBRE (2014)

Sábado Día 25 (11,00 – 13,30 h)
“Los Miserables” (Tom Hooper, 2012)
Identificación/Desidentificación
Dña. Elsa Duña (CPN-APM)

INTRODUCCIÓN

Por cuarto año consecutivo presentamos un ciclo en el que nos servimos del buen cine para entrar a conocer más a fondo el funcionamiento psicopatológico de personajes que se nos presentan de un modo más inmediato gracias a la gran pantalla. Esto nos posibilita establecer contacto con aspectos afectivos poco secundarizados que a menudo resultan claves para establecer una buena escucha psicoanalítica.

Recordamos que es necesario ver la respectiva película antes de cada conferencia.

Juan Francisco Artaloytia
Coordinador CACI-CPN

CONFERENCIAS

ENERO (2014)

Sábado Día 18 (11,00 – 13,30 h)
“Los chicos del coro” (Christophe Barratier, 2004)
Ausencia y presencia de la función paterna
D. José María Erroteta (CPN-APM)

FEBRERO (2014)

Sábado Día 15 (11,00 – 13,30 h)
“Si la cosa funciona” (Woody Allen, 2009)
Lo normal y lo patológico en psicoanálisis
D. Antón del Olmo (CPN-APM)

MARZO (2014)

Sábado Día 15 (11,00 – 13,30 h)
“El talento de Mr. Ripley” (Anthony Minghella, 1999)
Si yo fuera usted, sobre la identificación proyectiva
D. José de Miguel (CPN-APM)