

NORMAS DE PUBLICACIÓN

La *Revista de Psicoanálisis de la Asociación Psicoanalítica de Madrid* (APM) es una publicación cuyo objetivo es ser un espacio de expresión, de encuentro y de respeto a la pluralidad del pensamiento psicoanalítico, favorecer la discusión científica, investigar en las áreas de la práctica y teoría psicoanalíticas, así como dar a conocer las contribuciones del psicoanálisis a la salud y a la cultura.

Edita tres números monográficos al año. Cada uno de ellos pretende realizar un abordaje completo y actualizado del tema tratado, partiendo de la elección de uno o dos artículos «Clásicos», que muestren la evolución del pensamiento psicoanalítico, así como las siguientes secciones:

- Artículos originales contemporáneos.
- Diálogos teórico-clínicos, «Aperturas», que incluye diálogos con otras disciplinas y manuscritos fuera del tema del monográfico.
- Reseñas de libros, revistas de psicoanálisis y congresos internacionales o de especial interés en nuestro entorno.

La edición impresa se publica en español. Cuenta con una versión electrónica disponible para inscritos en <http://apmadrid.org/interna.aspx?pagc=Revista-APM>

Los trabajos admitidos para publicación quedan en propiedad de la Asociación Psicoanalítica de Madrid, y su reproducción total o parcial deberá ser convenientemente autorizada. La *Revista de Psicoanálisis de la APM* no se responsabiliza de los contenidos concretos publicados por los autores, siendo a estos a quienes les corresponde velar por el mantenimiento de la confidencialidad de los casos.

Los manuscritos originales habrán de remitirse a la secretaria técnica de la revista (apmrevista@apmadrid.org), que introducirá los cambios necesarios para volverlos anónimos. Para garantizar su anonimato, el consejo editorial los remitirá a tres revisores, en condiciones de doble ciego. Los evaluadores remitirán sus valoraciones al consejo editorial con tres posibles conclusiones: aceptación, rechazo o petición de modificaciones.

Cómo preparar un artículo

Requisitos para la publicación

Para garantizar el anonimato durante el proceso de evaluación, no deben aparecer datos que identifiquen al autor, tanto en el texto como en el resumen.

Se da por supuesto que, tanto los manuscritos como la bibliografía, se adecuarán a las normas de publicación.

La extensión máxima del texto será de 9000 palabras, sin incluir el resumen ni las referencias bibliográficas. En el caso de aparecer material clínico, el autor habrá de especificar el sistema escogido para mantener la confidencialidad (Gabbard, 2020; *The International Journal of Psychoanalysis*).

La extensión máxima para los comentarios será de 1500 palabras, mientras que, para las reseñas de revistas o eventos internacionales, el máximo será de 1000.

Las reseñas bibliográficas, que no requerirán ni resumen ni palabras clave, tendrán que versar sobre novedades editoriales de los últimos dos o tres años, siendo la extensión máxima será de 2500 palabras, aunque el consejo editorial valorará otras de mayor extensión cuando se trate de libros que lo justifiquen. En las reseñas, el manejo de la bibliografía será igual que para el resto de los trabajos.

Los trabajos se enviarán por correo electrónico a la dirección apmrevista@apmadrid.org. La publicación definitiva de los mismos quedará sujeta a las necesidades de edición de la revista.

Los artículos se enviarán por *e-mail*, escritos en Microsoft Word, letra Times New Roman tamaño 14, con interlineado de 1,5 y con márgenes de 2,5 cm y páginas numeradas, con la siguiente estructura: la primera página debe incluir el título en español, inglés y francés; nombre y apellidos de los autores, direcciones de correo y centros de procedencia. El resumen del artículo y las palabras clave, también en español, francés e inglés, constarán de unas 150-200 palabras y un máximo de 6 palabras clave. En el resumen se explicará de modo claro y sencillo el planteamiento, el esquema argumental y las conclusiones del artículo.

Las llamadas a pie de página serán las mínimas indispensables. Si se quiere añadir información adicional, se incluirá un apéndice al final del texto. Las tablas, figuras, fotografías o esquemas se reducirán al mínimo indispensable y se presentarán con la autorización correspondiente en caso de contar con *copyright*. En cuanto a los detalles tipográficos, se utilizará letra cursiva cuando se introduzca un término en otro idioma, para resaltar algo o en el caso de mencionar el título de otra obra. Se evitarán los subrayados o negritas como forma de enfatizar. Las comillas se utilizarán únicamente para citar literalmente lo que alguien dice o para el nombre de un capítulo, o un artículo de una revista.

Citas y referencias bibliográficas

Las citas de otros textos serán fidedignas, breves y se seleccionarán los contenidos fundamentales que requieran, según el hilo argumental. Si el original está en otro idioma y el texto reproducido es una traducción del autor del manuscrito, se especificará en una nota al pie. El texto citado se introducirá entre comillas y las partes suprimidas, se sustituirán por tres puntos suspensivos. Antes de la cita se especificará el apellido del autor y el año de la publicación de la obra (según las normas estipuladas en las referencias bibliográficas), así como la página exacta en la obra original entre paréntesis (antes de cerrar el paréntesis y después del año, tras una coma, p minúscula, punto y número de página). Si se vuelve a citar la misma obra, en la siguiente cita y la sucesivas en que aparezcan seguidas, antes de la cita se especificará entre paréntesis *ibid.*; y el número de página, por ejemplo: (Freud, 1923/1997, p. 69) y más adelante (*ibid.*, p. 90).

En el caso de que el artículo citado haya sido publicado en una revista digital, se incorporará a la cita el DOI correspondiente.

Si el artículo electrónico no tiene DOI, se indicará su dirección URL al final de la citación.

Referencias bibliográficas dentro del texto:

- Serán solo las que vayan requiriendo el hilo argumental. Toda llamada en el texto a una referencia bibliográfica se corresponderá con el desarrollo completo de la misma al final del escrito y viceversa.

- En las llamadas a lo largo del texto, se especificará el apellido del autor y el año de publicación de la obra. Para cuando la fecha de la edición y la de publicación no coincidan, añadir delante de una barra diagonal el año de publicación original. Por ejemplo: (Freud, 1923/1997) o Freud (1923/1997).
- Cuando se considere pertinente, se añadirá el número de página en la referencia. Dependiendo de si la cita se basa en el texto o en el autor, se incluirá de diferente manera:
- «El lenguaje es un método exclusivamente humano, y no instintivo, de comunicar ideas, emociones y deseos por medio de un sistema de símbolos producidos de manera deliberada» (Sapir, 1966, p. 14).
- Sapir (1966) afirma que «El lenguaje es un método exclusivamente humano, y no instintivo, de comunicar ideas, emociones y deseos por medio de un sistema de símbolos producidos de manera deliberada» (p. 14).
- En el caso de que sean dos autores, se incluirá el primer apellido de ambos, separados por la conjunción «y». Por ejemplo: (Donnet y Green, 1973). En el caso de que haya más de dos autores, el apellido del primero será seguido de la expresión *et al.* Por ejemplo: (Tuckett *et al.*, 2008).
- Se evitará citar en el texto el nombre completo de las publicaciones, que ya figura en el desarrollo de las referencias al final.

Citas y referencias al final del escrito:

- En caso de un único autor, figurará su primer apellido (con mayúscula solo en la primera letra) seguido de una coma y únicamente la primera letra del nombre también en mayúscula seguido de un punto (o las dos o más primeras letras de cada nombre, en nombres compuestos).
- En el caso de dos o más autores, las citas del autor en solitario precederán a las conjuntas. Si hay más de dos autores, se especificarán el apellido y primera letra del nombre de hasta los seis primeros, añadiendo después *et al.* tras el autor o autores, se dejará un espacio y aparecerá el año de la publicación entre paréntesis.

- Para el ordenamiento cronológico se utilizará la fecha de la edición del texto utilizado, que también será la que figurará en la llamada a la cita dentro del texto, en ese caso, precedida del año de la publicación original. Si se citan dos o más publicaciones de un mismo año de un autor, se adjuntarán al año sucesivamente sendas letras minúsculas según orden alfabético, letra que también habrá de figurar junto al año en la llamada a la cita dentro del texto.
- En el desarrollo completo de la cita, se especificarán al final y entre paréntesis los años de redacción y publicación originales.
- En el caso de libros o artículos traducidos al castellano desde una versión original en otro idioma, se desarrollará primero la cita completa de la versión original y por último la de la versión traducida incluyendo el nombre del traductor.

Seguidamente, exponemos una serie de ejemplos:

Citar un libro:

- Bleger, J (1975). *Simbiosis y ambigüedad*. Buenos Aires: Paidós. (Publicado originalmente en 1967). [En el cuerpo del texto citar como Bleger, 1967/1975].

Citar el capítulo de un libro:

- Etchegoyen, R. H. (1986). Metapsicología del *insight*. En *Los fundamentos de la técnica psicoanalítica* (pp. 633-644). Buenos Aires: Amorrortu Editores.

Citar un libro escrito en otro idioma:

- Gibeault, A. (2010). *Chemins de la symbolisation*. París: PUF.

Citar un artículo:

- Nicoló, A. M. (2011). El trabajo clínico con los adolescentes difíciles. ¿De qué manera ha cambiado la técnica? *Revista de Psicoanálisis de la APM*, 63, 103-23.

Citar un artículo en otro idioma:

- Milner, M. (1952). Aspects of symbolism in the comprehension of the non-self. *The International Journal of Psychoanalysis*, 33, 181-195.

Citar la traducción de un libro al castellano:

- Green, A. (2005). *Idées directrices pour une psychanalyse contemporaine*. París: PUF. *Ideas directrices para un psicoanálisis contemporáneo*. L. Laumbert (trad.). Buenos Aires: Amorrortu Editores. (Publicado originalmente en 2002). [En el cuerpo del texto, citar como Green, 2002/2005].

Citar a Freud en la edición de Amorrortu:

- Freud, S. (1991). Carta 52. En *Obras completas* (vol. 1, pp. 274-279). Buenos Aires: Amorrortu Editores. (Redactado originalmente en 1896, publicado originalmente en 1950).
- Freud, S. (1991). Fragmento de análisis de un caso de histeria. En *Obras completas* (vol. 7, pp. 1-108). Buenos Aires: Amorrortu Editores. (Redactado originalmente en 1901, publicado originalmente en 1905).

Citar a Freud en la edición de Biblioteca Nueva:

- Freud, S. (1997). La represión. En *Obras completas* (vol. 2, pp. 2053-2060). Madrid: Biblioteca Nueva. (Publicado originalmente en 1915).

Citar publicaciones de un autor en solitario y con coautores:

- Gabbard, G. (1995). Countertransference: the emerging common ground. *The international Journal of Psychoanalysis*, 76, 475-485.
- Gabbard, G., & Lester, E. (1995). *Boundaries and boundary violations in psychoanalysis*. Nueva York: Basic Books.

Citar más de un trabajo de un mismo autor en el mismo año:

- Ogden, T. H. (1989a). *The primitive edge of experience*. Nueva York: Aronson.
- Ogden, T. H. (1989b). On the concept of an autistic contiguous position. *The International Journal of Psychoanalysis*, 70, 127-140.

Pruebas de su artículo aceptado

El autor de correspondencia recibirá un correo electrónico con el artículo en formato PDF sobre el que podrá realizar anotaciones.

Si no desea utilizar la función de anotación del PDF, puede hacer una lista de las correcciones y enviarlas a la revista en un correo electrónico. Para cada una de las correcciones debe indicar el número de línea correspondiente.