

# NOTICIAS DE LA APM

.....

## NOVIEMBRE 2014



### presentación

APM

#### EN ESTE NÚMERO:

- Presentación Libro "Los Sueños de Ramón y Cajal"
- Entrevista Dres. Rallo, Martí Felipo y Jiménez Arriero
- IV Jornadas Sobre Infancia y Adolescencia en Tenerife
- 20 Años de la Fundación del Dpto. Niños y Adolescentes APM
- Entrevistas
- XXIII Simposium APM
- Entrevista
- Crítica de Cine
- ¿Conoces el Blog de la APM?

Estimado colega,

Le invitamos a asistir el Viernes 21 de Noviembre a las 20 hrs. a la presentación del libro "**Los Sueños de Santiago Ramón y Cajal**", importante contribución a la comprensión y análisis de los del premio Nobel español recogidos a lo largo de los últimos 16 años de su vida, y como un aspecto inédito de su biografía, que muestra la importancia que otorgaba a este tema central para el psicoanálisis. Sus autores, los Dres, Rallo, Martí Felipo y Jiménez Arriero amplían interesantes y desconocidos aspectos del mismo en una entrevista que le ofrecemos en este número.

Asimismo le informamos de la celebración del **XXIII Simposio de la APM** los días 29 y 30 de Noviembre sobre el tema "**Recordar, repetir y reelaborar, 100 Años después**"

**El Departamento de Psicoanálisis de Niños y Adolescentes celebra el XX Aniversario** de su creación y a través de la opinión de sus coordinadoras/es, muestra la enorme importancia del análisis infantil, de su prometedor e indispensable desarrollo y del esfuerzo sostenido de los equipos que han intervenido en su gestión.

También le remitimos información acerca de las **IV Jornadas Psicoanálisis sobre Infancia y Adolescencia**, celebradas en Tenerife que tuvieron una nutrida asistencia de profesionales. La TV canaria emitió una entrevista a Dña. Virginia Mora, organizadora de la misma, en un informativo; le enviamos el enlace en Facebook que complementa lo anterior y una entrevista a Estela Welldon

Finalmente, la crítica de cine a cargo de Magdalena Calvo presenta la excelente película **Winter Sleep**.

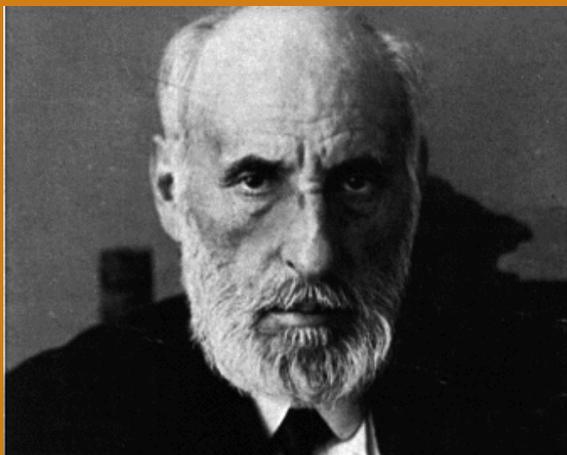
Reciba un cordial saludo,

**Raúl Fernández Vilanova**  
Presidente de la APM

**Pedro Gil Corbacho**  
Vicepresidente de la APM  
Coordinador de Difusión

P.D Por problemas de maquetación de última hora no se pudo incluir la entrevista de nuestra compañera Teresa Olmos como coordinadora del Dpto de Psicoanálisis de niños y adolescentes que incluimos ahora.

# presentación de libros



**ENTRADA  
LIBRE**

*“Los sueños de Santiago Ramón y  
Cajal”*

*Sus teorías sobre el ensueño desde  
la crítica a las teorías oníricas de Freud”*

**Viernes 21 de Noviembre**

20,00 hrs. Sede de la APM

(c/ Juan Bravo, 10, 4º)

**Presentación del libro de los Dres. José Rallo  
Romero, Francisco Martí Felipo y Miguel Ángel  
Jiménez-Arriero**

**José Rallo**, catedrático de Psiquiatría excedente de la Universidad Autónoma, fue el primer jefe del Servicio de Psiquiatría de la Clínica de la Concepción y primer presidente de la Asociación Psicoanalítica de Madrid.

**Francisco Martí Felipo**, psicoanalista, es miembro titular de la Asociación Psicoanalítica de Madrid, con la especialidad de niños y adolescentes. Asimismo, es psiquiatra adjunto excedente del Servicio de Psiquiatría de la Clínica de la Concepción, profesor asociado de Psiquiatría, Universidad de Alcalá de Henares, con excedencia y psiquiatra especialista en el área XI (hospital 12 de Octubre)

**Miguel Ángel Jiménez-Arriero**, es director del Área de Gestión Clínica de Psiquiatría y Salud mental y jefe de Servicio de Psiquiatría del Hospital Universitario 12 de Octubre. Asimismo, es profesor asociado de Psiquiatría en la Universidad Complutense, investigador del Instituto de Investigaciones Biomédicas del Hospital 12 de Octubre (IMAS 12) e investigador del Centro de Investigación Biomédica en Red de Salud Mental (CIBERSAM)

Intervienen en este acto, junto con los autores, **Javier Fernández Soriano**, Miembro titular con función didáctica de la APM, y **Raúl Fernández Vilanova**, Miembro titular con función didáctica y Presidente de la APM, que hará de coordinador.

En la edición y difusión del libro ha participado directamente el Director de la Editorial Biblioteca Nueva, **D. Antonio Roche**, así como la anterior Directora de Publicaciones de la APM, **Dña. Milagro Martín Rafecas**, y la actual **Dña. Teresa Olmos**.

# LOS SUEÑOS DE SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL

Sus teorías sobre el ensueño desde la crítica  
a las teorías oníricas de Freud

José Rallo Romero  
Francisco Martí Felipo  
Miguel Ángel Jiménez-Arriero



Biblioteca Nueva

Psicoanálisis / APM

**E**ste libro sobre la figura de Santiago Ramón y Cajal aporta la originalidad de presentar casi cien sueños inéditos de nuestro insigne sabio que se han recuperado recientemente. Fueron recogidos y comentados en su momento por el propio don Santiago Ramón y Cajal, por esa razón van acompañados de sus anotaciones, realizadas sobre los sueños fechados entre 1918 y 1934, año de su fallecimiento.

El libro también incluye el trabajo de análisis e interpretación que los editores han realizado sobre los referidos sueños, enmarcándolo en la relación imaginaria y científica entre Cajal y la figura y las teorías de Sigmund Freud, que se vislumbra en los comentarios oníricos.

Como añadido hay que señalar el aliciente de haber podido contextualizar dicho análisis en el seno de esta época social y cultural, junto con la interacción que se observa entre Cajal y los personajes aparecidos en sus sueños. Entre los escenarios y personajes destacan las alusiones a sus descubrimientos en el campo de las neurociencias y a sus relaciones con ilustres contemporáneos (Marañón, Lafora, Garcia-Tapia, etc.)

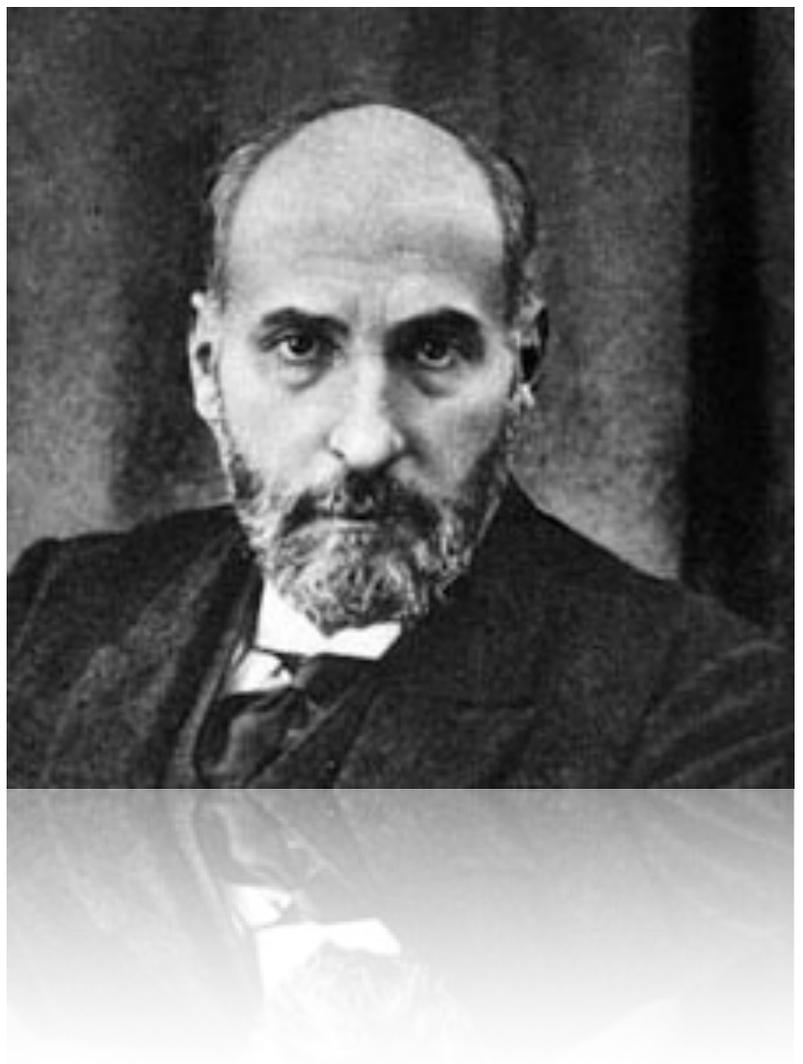
**ENTREVISTA A LOS  
DRES, JOSÉ RALLO, FRANCISCO MARTÍ FELIPO Y  
MIGUEL ÁNGEL JIMÉNEZ ARRIERO POR LA  
PUBLICACIÓN DEL LIBRO**

*“Los sueños de Santiago Ramón y Cajal”  
Sus teorías sobre el ensueño desde la  
crítica a las teorías oníricas de Freud”*

Por Pedro Gil Corbacho

**PEDRO GIL CORBACHO.** ¿Qué supone que Cajal escribiera y guardara sus sueños ?

**JOSÉ RALLO.** Cajal escribió en papeles sueltos sus sueños desde 1918 hasta su muerte, en 1934, es decir durante 16 años, en principio porque quería rebatir a Freud, tal como le fue diciendo a gente como al joven Marañón. Sin embargo, nosotros pensamos que, cuando anotaba el contenido de sus sueños, iba poniendo en discusión su propio ataque a Freud. De hecho, hay tres personas con las que sueña (Azorín, Lafora y Marañón) que parecen dialogar con él en un intento autoanalítico de elaborar conflictos inconscientes que al propio Cajal le iban apareciendo noche tras noche.



Cajal guarda secretamente sus sueños y no hay nadie de su familia que sepa que, tras fechar un sueño meses antes de morir, el material onírico y su discusión es entregado por él a su discípulo Germain, que se había psicoanalizado en París con Odier. Desconocemos muchos detalles de esta entrega y de las últimas teorías de Cajal sobre sus ensueños, pero el contenido manifiesto del centenar de sueños queda a disposición de cualquier lector ahora.

### **P.G.C. ¿Cuál fue el recorrido de esta colección de sueños ?**

**JOSÉ RALLO.** El recorrido de esta colección de sueños nos es desconocido en una parte hasta el punto de que ha sido una sorpresa para los dos nietos que se ocupan más del legado de su abuelo. Se sabía que Cajal llevaba varias décadas pensando en temas conexos, como escribe Juan Francisco Rodríguez, pero ese camino ha sido una aventura desconocida por todos hasta que José Germain me entrega mecanografiados en unas hojas amarillas que conservo, el centenar de páginas y comentarios, sueño a sueño. Yo había presentado un trabajo de revisión de los sueños en el congreso de psicoanalistas de lenguas románicas celebrado en La Clínica de la Concepción, es decir era y soy un psicoanalista interesado en el tema onírico, con varias publicaciones sobre el tema, como "El doble contenido latente del sueño"..... Sin embargo, tal como contamos en el libro, el material de Cajal desaparece en una inundación en mi casa hasta que hace un par de años los reencuentro. Inmediatamente vuelven a recobrar su valor y se constituyen en un privilegiado objeto de estudio para nosotros. José Germain, era una persona muy simpática y muy actualizada respecto a lo que se "cocía" en el mundo psicológico y psiquiátrico europeos, pero no se pronunció nunca especialmente por el tema de los sueños.

### **P.G.C. ¿Sobre qué aspectos versan los sueños ?**

**FRANCISCO MARTÍ FELIPO.** Los sueños de Cajal versan inicialmente sobre sus propias teorías y descubrimientos, sobre su vida académica y científica. Sin embargo, estos temas banales le despiertan con angustia, y comienza a apuntar otros sueños con actividades infantiles, de pérdida o típicos de desnudez o examen. Progresivamente, reaparecen diversas figuras de personas muertas que Cajal ha conocido y que en el sueño suelen reprocharle algo de su trabajo y de su vida. Freud le hubiera dicho que eran reaparecidos o revenants, un concepto que Cajal pasa por alto al leer la obra freudiana de 1900, y que los mismos psicoanalistas han abandonado en la actualidad salvo casos aislados (Grinstein, Anzieu, Schur..).

Hasta el final de su cuaderno onírico van desfilando muchos personajes de la vida cultural de su época que van cumpliendo diversas funciones en el "teatro onírico": Pérez de Ayala por ejemplo. La rivalidad y los celos, el mismo conflicto edípico maduro y temprano, el envejecimiento, el control de la ansiedad,... son algunos de los temas que hemos ido discutiendo en la segunda parte de nuestro libro. La vida familiar de Cajal está relativamente ausente de nuestra discusión de sus sueños, entre otras cosas porque es un aspecto desconocido, salvo quizás el conflicto de larga duración con el padre o la muerte de su esposa, así como el deseo de retornar a la Zaragoza de su juventud.

### **P.G.C. ¿Qué supone en cuanto a su psiquismo ?**

**FRANCISCO MARTÍ FELIPO.** Sabemos que los sueños de los individuos, como antes los juegos de los niños, suponen un modelo del intento de elaboración de los deseos que queremos realizar y de los conflictos a solucionar, de la ansiedad intrapsíquica, que luego va a dar pie a entender el trabajo de duelo y el trabajo elaborativo en general. El problema de Cajal es el de que, conscientemente, no se da cuenta que, a través de la relación imaginaria con el Freud de 1900, va dejando paso a los conflictos humanos que equiparan al genio con una persona corriente que se despierta cuando el tema del sueño no puede ser entendido. Cajal se queda en decir que no hay deseos en sus sueños, ni libido y que, por tanto, esa figura inconsciente que Freud representa para él, carece de razón en sus teorías. Nos parece que es el padre quien está detrás de esa relación con un compañero imaginario, como lo atestiguan los valiosísimos "Recuerdos de infancia y juventud" que Cajal escribe poco después de fallecer su madre y en pleno conflicto adulto con su padre anciano. Unas veces es Cajal quien se identifica con el agresor, criticando a Freud, y otras veces es él mismo quien se atreve a discutir con el "padre" Freud. En todo caso, creemos que el tema del próximo simposium de la APM sobre "**Recuerdo, repetición y elaboración**" es algo que le hubiera convenido mucho a Cajal para poder comprender mejor cuál es el conflicto inconsciente con su padre que está repitiendo con sus sueños y con su vida científica. Basta conocer su problema con Golgi al compartir el Nobel y el mantenido con su mejor discípulo Pío del Río Hortega.

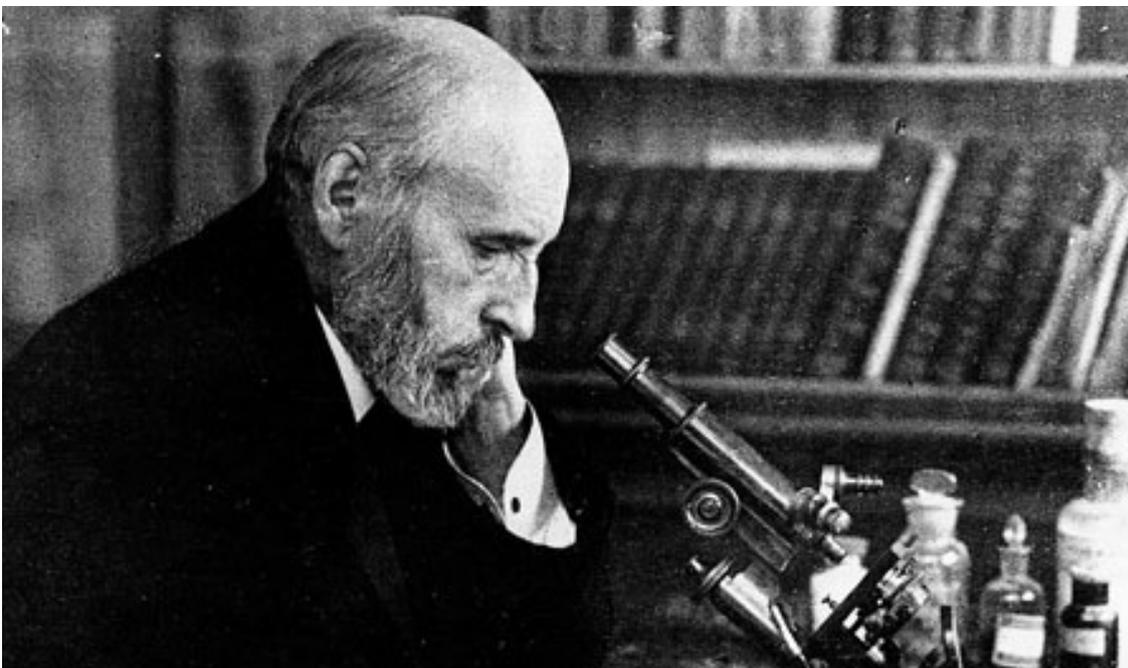
### **P.G.C. ¿Qué trabajo de análisis e interpretación de estos sueños ha tenido esta colección de sueños y quienes han desarrollado esta tarea ?**

**FRANCISCO MARTÍ FELIPO.** El trabajo de análisis e interpretación que ha tenido esta colección de sueños partió de un par de ideas sencillas.

En un simil gastronómico, trata sus sueños como una pizza y no como una milhoja, es decir, ciñéndose al contenido manifiesto y sin tener en cuenta que podía emprender la comprensión de la interpretación del inconsciente invirtiendo el trabajo onírico con los contenidos latentes. En segundo lugar, Cajal efectúa una negación típica: para nosotros cree en Freud y por eso se explica que durante 16 años anote y discuta escrupulosamente sus propios sueños.

Semanalmente me reúno con el Dr. Rallo para redactar sucesivas versiones que revisábamos al siguiente día para poder ampliarlo. Greenacre fue una psicoanalista que citó a Cajal como ejemplo de creatividad hace medio siglo. Ella veía claramente la neurosis infantil de nuestro sabio y la probable continuidad del conflicto del padre con él durante la latencia, que continuaba el conflicto durante los primeros años en que nacían sus hermanos y su madre se iba alejando de Santiago. Sin embargo, Greenacre no conocía nuestro material de sueños, y nuestra tarea fue la de intentar conjuntar ambos temas como el conflicto infantil que Cajal, probablemente, no consiguió elaborar del todo durante su vida.

El tercer autor, Jiménez-Arriero, se incorporó a nuestras reuniones con una difícil tarea, cual era la de organizar el material hasta que llegó, después de muchos ensayos y errores, a la corrección que presentamos a los lectores. A pesar de ello, como se puede observar en uno de los sueños de Cajal sobre las pruebas de sus trabajos (o en el mismo Freud de 1900), lamentamos que al pie de la foto de José Rallo Romero se lea "José Rollo Moreno". Es una labor tan interminable como la que nos condujo a poner punto y final a nuestro libro, a pesar de que podemos seguir añadiendo nuevas asociaciones a los sueños que han surgido de nuestras búsquedas bibliográficas.



A lo largo de su vida científica, Rallo ha aportado múltiples trabajos sobre los sueños, que en gran parte, están resumidos en el blog de opiniones de psicoanalistas. El considera el concepto del doble contenido latente de los sueños como quizás su principal aportación, pero otras ideas como la doble vertiente narcisista y objetal de las imágenes oníricas, así como las funciones integradoras o traumatológicas de los sueños, nos han sido muy útiles en el análisis de los sueños de Cajal. Cuando nuestro Nóbel insiste en que es incongruente o absurdo su sueño, está leyendo al Freud de 1900 sólo en sus primeros párrafos, ya que no tiene en cuenta que, por ejemplo, a eso sigue por qué de los sueños de muerte con personas queridas, o al revés, los sueños con personas vivas que han muerto. Pensábamos que la tremenda epistemofilia de Cajal se bloqueaba al querer criticar las teorías de Freud, sin llegar al modelo tópico, económico y dinámico, que al primer psicoanalista le fue necesario.

**P.G.C. ¿Qué vicisitudes ha tenido la edición del libro tanto respecto a la familia de Cajal como a la edición ?**

**M.A. JIMENEZ ARIERO.** Los nietos de Cajal tienen, desde el principio de nuestro trabajo en equipo, un ejemplar del material desconocido de su abuelo, pero hasta ahora no se han pronunciado en ningún sentido ni aportado nuevos datos biográficos, siendo para ellos un terreno extraño el mundo onírico. Respecto de la edición, creemos que, dada la naturaleza del tema, fue un tema muy bien acogido porque se considera una aportación real al mundo científico y psicoanalítico. Nos gustaría también que el ejemplo de Cajal anotando y discutiendo sus sueños traspasara las fronteras de nuestro país, en la medida en que creemos que es un punto claro de partida del psicoanálisis que a veces olvidamos en nuestras discusiones científicas y en la vida corriente de cualquier persona.

**P.G.C. ¿Qué supone este libro en cuanto a las biografías ya existentes de Cajal ?**

**JOSÉ RALLO.** Las biografías existentes de Cajal se ciñen al papel científico e investigador del que fue modelo para nuestro país. Su discurso, y luego libro, sobre "Reglas de la investigación científica", sigue siendo una lectura deseada por quienes siguen su camino. El mismo Gregorio Marañón se hizo médico a raíz de leer las reglas citadas.

Aunque no se destaque demasiado su idea sobre la renovación de la ciencia española y sobre la apertura necesaria a los progresos de la ciencia en cada época, se tiende a presentar la biografía de Cajal como un modelo de sacrificio y de la tenacidad en la defensa de una teoría, hoy dada por sentada, como la de la neurona. Sin embargo, nuestro material onírico demuestra porqué hasta su muerte tuvo que defender dicha teoría: los ataques de Golgi y de los reticularistas representaban para Cajal un reaparecido o "revenant", es decir su lucha con la figura paterna que le descalificaba.

En este sentido, se leen más los "Recuerdos de mi labor científica", es decir el segundo tomo de recuerdos personales que escribió y que sigue dedicado en su mayoría al avance de sus trabajos, que el impagable primer tomo sobre los "Recuerdos de infancia y juventud". La autobiografía que intenta ahí Cajal ha sido fuente de muchas biografías, pero no se podía conjuntar con el mundo interior que revela Cajal a través de sus sueños, recogidos ya en la vejez, y que siguen retomando muchos de los conflictos que había esbozado en su primer tomo de memorias: el distanciamiento de la madre al nacer sus hermanos, especialmente el papel intolerante del padre que en el inconsciente se incorpora como un superyo persecutorio y como angustias de castración. Por sus sueños desfilan otro tipo de ansiedades, como por ejemplo las de separación en los temas de viajes, el peligro de la muerte de niños y probablemente el duelo de sus hijos, los temores de Cajal al envejecimiento y la muerte propia...

Hay además un enganche, a través de los sueños, con muchos personajes de la vida cultural de su tiempo, que desbordan lo estrictamente neurológico, porque para él representan no sólo amigos, sino posibles rivales, y también reaparecidos. Nadie sabría hoy a qué alude Cajal con el Arco de Santo de María, si no lo ligáramos, de acuerdo con las reglas del trabajo onírico y el desplazamiento a la importante figura de Simarro, que le puso en contacto con las técnicas de Golgi y al que Cajal realmente le quedó muy agradecido. Agradecido como a Maestro de San Juan, que en realidad le fascinó con el microscopio y en sueños a Cajal le despierta con críticas acerbadas y exámenes suspendidos. Todos estos detalles, que cualquier lector del libro podrá encontrar en las páginas de sus sueños, han estado ausentes de las biografías hasta ahora publicadas de Cajal. Finalmente, sorprenderá a muchos lectores tantos años de interés de Cajal por nada menos que por sus propios sueños.

**P.G.C. ¿Qué supone este libro en cuanto a la relación entre psicoanálisis y neurología ?**

**M.A. JIMÉNEZ ARRIERO.** En cuanto a la relación entre psicoanálisis y neurología es un asunto complejo, a pesar de los avances en las neurociencias y de que al propio Cajal se le considere un padre o precursor de las neurociencias. Uno de nosotros, Rallo, opina que Cajal, con su visión de la hendidura sináptica y de lo que su amigo Sherrington denominó después la sinapsis, abrió el camino al estudio de los neurotransmisores, una de las bases de la psicofarmacología actual. El propio Freud se mantuvo abierto durante toda su vida a los progresos de otras ciencias, por ejemplo también de la endocrinología, uno de cuyos padres fue nuestro Gregorio Marañón, que fue el único médico español que visitó y habló con Freud realmente.

Ahora bien, creemos que, según se van conociendo mejor las bases cerebrales que interesan probablemente más en psiquiatría, la técnica psicoanalítica tiene sus propias reglas y su propio cuerpo teórico, basado en el inconsciente, en el complejo de Edipo, y ciertos elementos más. Existe una sociedad de neuropsicoanálisis que edita una revista y hace reuniones periódicas para estudiar precisamente temas de relación entre psicoanálisis y neurología. Mark Solms es actualmente su figura destacada, como hace décadas lo fue Charles Fisher al descubrir el valor para el psicoanálisis de la alternancia entre los ciclos REM y las fases del dormir.

En este tema Mauro Mancía ha sido la persona, muy bien formada en ambos campos, que ha propuesto la "memoria implícita" en base tanto a la maduración cerebral de los niños pequeños como a las intensas transferencias y a sueños emotivos (como los que se repiten en Cajal, y le despiertan) de algunos de los



# IV JORNADAS SOBRE LA INFANCIA Y ADOLESCENCIA EN TENERIFE

Los pasados 7 y 8 de noviembre de 2014 se celebró las **IV Jornadas sobre la Infancia y Adolescencia en Tenerife** con el título: *“El vínculo con el otro y la clínica de hoy en niños y adolescentes”*.

Organizado por **Virginia Mora** (Miembro Asociado de la APM), contó como ponentes con la presencia de **Amparo Escrivá** (Miembro Titular con función didáctica de la APM), **Paula Mas** (Miembro Asociado de la APM), **Silvia Schoffer** (Psicóloga y terapeuta de niños y adolescentes) y con la propia **Virginia Mora**.

Este acto fue cubierto por los informativos del Cabildo de Tenerife; adjuntamos enlace en la siguiente página.

# Enlace del informativo en donde apareció la noticia de las IV Jornadas Psicoanalíticas sobre Infancia y Adolescencia

**Telenoticias 1.-** <http://www.youtube.com/watch?v=AzV2qSSCPSQ#t=929>

YouTube ES

Search bar

Subir



08/11/14 - Telenoticias 1

InformativosTvc  
Suscribirse 2.341

66 visualizaciones

+ Añadir a Compartir Más

0 0

Publicado el 10/11/2014

09/11/14 - Telenoticias 1  
de InformativosTvc  
301 visualizaciones

09/11/14 - Parlamento  
de InformativosTvc  
16 visualizaciones

08/11/14 - Telenoticias 2

[Enlace a página de Facebook .- https://www.facebook.com/JornadasPsicoanalisis](https://www.facebook.com/JornadasPsicoanalisis)

7-8 NOVIEMBRE DE 2014 - S/C DE TENERIFE  
IV JORNADAS SOBRE INFANCIA Y ADOLESCENCIA

## EL VÍNCULO CON EL OTRO Y LA CLÍNICA DE HOY EN NIÑOS Y ADOLESCENTES

DIRIGIDAS A PROFESIONALES QUE TRABAJEN CON NIÑOS Y/O ADOLESCENTES EN EL ÁMBITO PRIVADO O EN INSTITUCIONES SANITARIAS, DOCENTES O SOCIALES.



APM



**Jornadas Psicoanálisis**  
Formación académica · Psicólogo



Me gusta

+ Seguir

Mensaje



Biografía

Información

Fotos

Opiniones

Más ▾

PERSONAS



63 Me gusta

Invita a tus amigos a que indiquen que les gusta esta página

INFORMACIÓN



IV JORNADAS SOBRE INFANCIA Y ADOLESCENCIA

"El vínculo con el otro y la clínica de hoy en niños y adolescentes"

<http://www.apm-actividades.org/evento/vinculocon...>



Publicación



Foto / vídeo



Escribe algo en esta página...

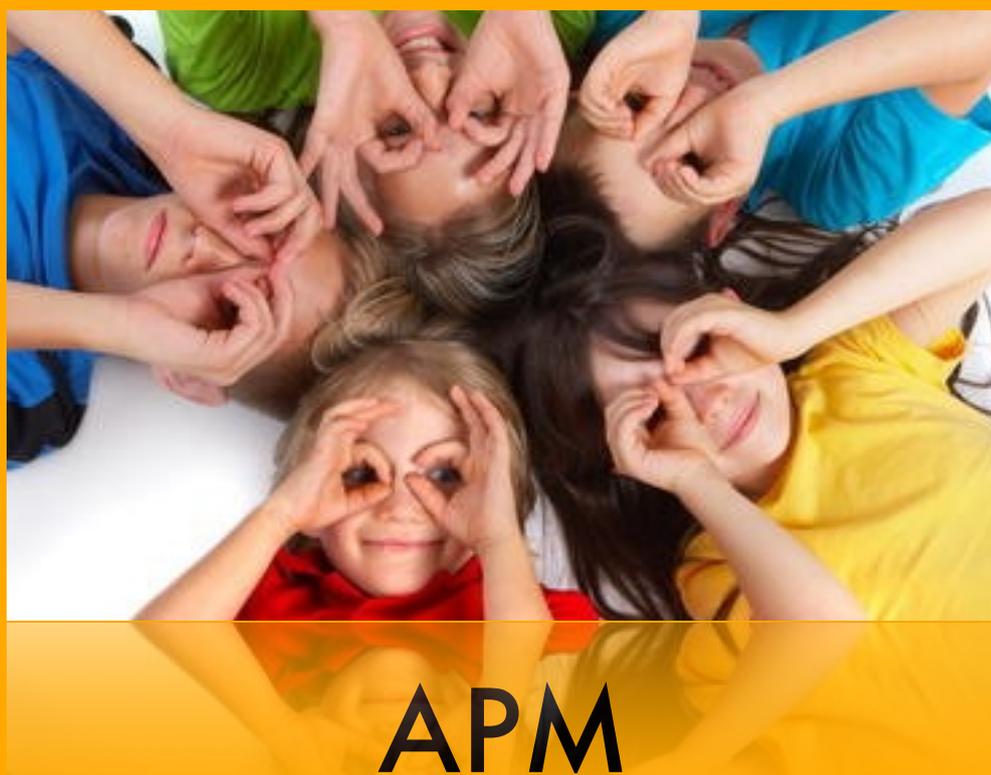


**Jornadas Psicoanálisis**

8 de noviembre

Y con esta foto de familia concluyen las IV Jornadas sobre Infancia y Adolescencia. Esperamos que hayáis disfrutado de las ponencias y debates generados. Os esperamos en las próximas Jornadas de Psicoanálisis. ¡Hasta pronto!

**20 años de la fundación  
del  
DEPARTAMENTO DE  
PSICOANÁLISIS DE  
NIÑOS Y  
ADOLESCENTES**



**APM**

# ENTREVISTA A MARISA MUÑOZ DE LA CRUZ

por Carmen Monedero



## **¿Qué labor podrías reseñar en el departamento en el tiempo de tu coordinación?**

Fui nombrada coordinadora de lo que entonces era la sección de niños y adolescentes en junio de 1993.

La sección de había constituido en 1988, bajo la presidencia de Rafael Cruz Roche.

Su primera coordinadora fue Patria Grieve a la que sustituyó Isabel Canosa. Durante esos años se realizaron distintas actividades científicas sobre el psicoanálisis infantil, lo que favoreció que cada vez hubiera un número mayor de analistas y analistas en formación interesados por el análisis de niños y de adolescentes.

Cuando acepté el cargo tenía dos objetivos fundamentales, constituir un departamento específico que tuviera su propio reglamento y que fuera votado por la asamblea de la APM, y organizar un plan de formación especial tanto para analistas, como candidatos, en el psicoanálisis de niños y adolescentes; ambas cosas se lograron, y tanto el Departamento como el plan de formación se aprobaron en la Asamblea de junio de 1995.

Durante esos años la actividad del grupo de analistas de niños y adolescentes fue muy intensa y gratificante. Cada mes se presentaba y discutía material clínico; se realizaron jornadas y coloquios sobre el psicoanálisis tanto de niños como de adolescentes.

Se invitaron a distintos didactas para que impartieran conferencias y a participar en el Departamento. Invitamos entre otros a Moses Laufer, que concretó su venida cuando estaba de coordinadora Teresa Olmos, que me sucedió en el departamento.

### **¿Qué piensas que podría contribuir hoy a un mejor funcionamiento del departamento?**

Me alegra comprobar que el Departamento de niños y adolescentes tiene una gran vitalidad y que sus distintas actividades científicas, tanto de formación como de difusión gozan de interés y prestigio.

En todas las actividades, jornadas o encuentros organizados por el Departamento en los que he participado he sentido siempre el genuino interés psicoanalítico de sus participantes, lo que me parece un signo de salud y convicción psicoanalítica, que me llena de satisfacción y esperanza.

Sigo echando de menos una mayor participación del análisis infantil en la actividad general de la APM, que muestre las aportaciones del psicoanálisis infantil a todos los analistas, lo que sin duda favorecería su trabajo como analista.

En cuanto a la formación considero que habría que estimular a los analistas y candidatos a pensar de forma seria, rigurosa y estimulante. Como creo que la mayor dificultad para esta formación está en disponer de pacientes, quizás además del CACI, podría pensarse otras formas de extender el conocimiento y disponibilidad de los analistas en formación para llevar a cabo psicoanálisis en los centros de salud públicos, lo que sería también un servicio a la sociedad.

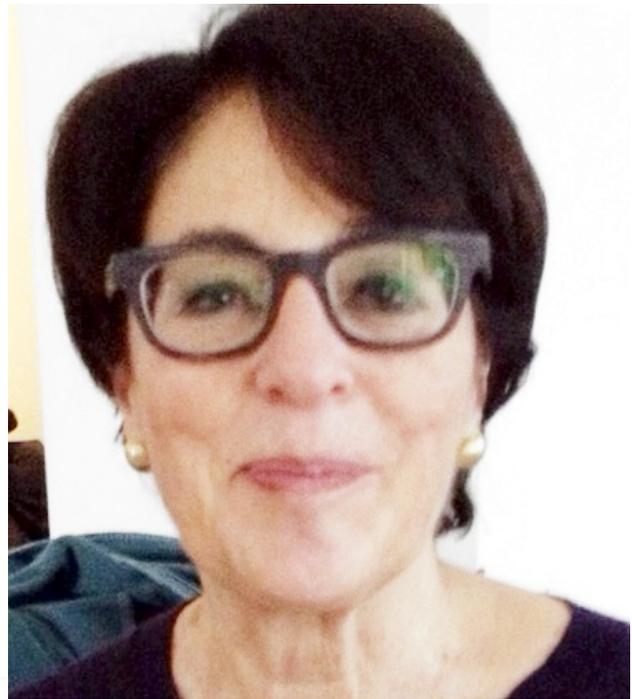
Me queda desear al Departamento de niños que siga con el entusiasmo y dedicación actual, promoviendo, sosteniendo y estimulando el desarrollo del psicoanálisis infantil, lo que significa una profunda convicción de que el psicoanálisis infantil cumple una función fundamental no solo en su función terapéutica, sino también que su permanente investigación sobre el desarrollo psíquico normal y patológico del niño, al mismo tiempo que su reflexión en profundidad sobre la incidencia en la salud psíquica infantil de las nuevas formas de vidas parentales, familiares y sociales revertirán sin duda en un servicio al niño y a su entorno.

# ENTREVISTA

A

PATRICIA

GRIEVE



## **¿Qué labor podrías reseñar en el departamento en el tiempo de tu coordinación?**

Cuando estuve a cargo del departamento organizamos la formación en dos seminarios, obligatorios para aquellos que deseaban la cualificación como analistas de niños y de adolescentes. Estos dos seminarios, uno sobre niños y el otro sobre adolescentes, se alternaban semanalmente los viernes en el mismo horario, y duraban dos horas y media, incluyendo una parte teórica, y otra clínica. Cada uno de estos seminarios era liderado por dos profesores. Se requería la asistencia a ambos seminarios durante dos años, además de las dos supervisiones, de un niño y un adolescente, para completar la formación. Pienso que era una manera eficiente, ordenada y clara de organizar la formación, y considero una pena que esto se haya perdido.

## **¿Qué piensas que podría contribuir hoy a mejorar el funcionamiento del departamento?**

Actualmente el departamento organiza múltiples actividades, y con mucho éxito, además de las conferencias mensuales, que suelen ser interesantes, y con una asistencia más numerosa que antes. Tal vez se podría considerar maneras de contribuir a la comunidad aportando nuestros conocimientos, o capacidad clínica. No ignoro que han habido iniciativas en ese sentido, y que es difícil realizarlo y hallar metodologías adecuadas, pero tal vez deberíamos continuar pensándolo.



# ENTREVISTA

## A TERESA

## OLMOS

POR CARMEN MONEDERO MATEO

### **¿Qué labor podrías reseñar en el departamento en el tiempo de tu coordinación?**

Yo estuve cuatro años como Directora del Dto. de Psicoanálisis con Niños y Adolescentes, desde Diciembre de 1995 a Diciembre de 1998. Creo que durante esos cuatro años se realizó una actividad importante en el Dto. Por una parte en cuanto a la formación se realizó un seminario sobre "La Estructuración del Psiquismo" para pensar a partir de allí, las aproximaciones técnicas con los niños y los adolescentes; considerando dos especialidades diferentes el psicoanálisis con niños y el psicoanálisis con adolescentes. También se realizó un grupo de investigación sobre: "El Juego". Por otra parte, el trabajar un week-end con Moses Laufer y una semana con Silvia Bleichmar, fueron acontecimientos muy enriquecedores para estimular el desarrollo del pensamiento analítico.

Asimismo, desearía remarcar la formación y el trabajo del psicoanálisis con Niños y Adolescentes en la ciudad de Valencia desde la década de los años ochenta del siglo pasado. Se desarrollaron una serie de seminarios y supervisiones, por ejemplo: La Obra de Melanie Klein y la Psicopatología Infantil. Estos conocimientos fueron enriquecidos, con la visita a Valencia durante los años 1985 y 1987, de María Lucila Pelento. Ella transmitió el pensamiento de Donald Winnicott y realizó seminarios diarios sobre Psicopatología Infantil y Técnica Psicoanalítica con Niños. También en los años 90, la presencia en Valencia dos veces por año de Donald Meltzer, estimuló el permanente desarrollo del psicoanálisis con Niños y Adolescentes.

### **¿Qué piensas que podría contribuir hoy a mejorar el funcionamiento del departamento?**

Creo que sería interesante, por ejemplo, en las reuniones científicas de los martes de cada mes, tener una continuidad en algún tema de actualidad para favorecer un debate verdadero. También habría que replantear las condiciones necesarias para la formación de los psicoanalistas que trabajan con niños y con adolescentes.

# ENTREVISTA A FRANCISCO MUÑOZ

por Claudia Schutt



**¿Qué labor podrías reseñar en el departamento en el tiempo de tu coordinación ?**

La primera y más importante consolidar y darle continuidad a todo lo puesto en marcha y realizado hasta el momento por las anteriores Coordinadoras.

Sin embargo, por subrayar algo novedoso, podría resaltar dos cosas importantes:

La primera tiene que ver con la acreditación por COCAP (IPA) [ Child and Adolescent Psychoanalysis Committee (COCAP) Members] de todos los Miembros Titulares y Asociados de la APM que reunían los requisitos solicitados para ser reconocidos y autorizados a realizar psicoanálisis de Niños y Adolescentes. El Departamento junto con el Secretariado General de Formación realizó una complicada tarea de convocatoria a todos los Miembros que desearan solicitarlo teniendo que enviar enviar en un plazo determinado los curriculums correspondientes con el fin de poder llevar a cabo su valoración, aprobación y envío a la IPA siguiendo los criterios de COCAP. Fue un duro trabajo pero muy gratificante al ver como un porcentaje considerable de Miembros pudieron ser aceptados por la IPA y recibir su certificado de acreditación firmado por los responsables del Comité

## ¿Qué piensas que podría contribuir hoy a un mejor funcionamiento del departamento.?

La segunda cosa importante para recordar fue el reto que significó para el Departamento y la APM la oportunidad que se nos presentó para realizar en Madrid los días 19, 20 y 21 de Octubre de 2007 las Segundas Jornadas Internacionales sobre Clínica Psicoanalítica con niños y adolescentes en el siglo XXI . Desde aquí quiero agradecer a todas las personas que nos ayudaron su inestimable colaboración y en particular a quien por entonces era la Secretaria del Departamento Alicia Monserrat, actual Coordinadora del Departamento que cumple este año su vigésimo aniversario.

La segunda cuestión que me planteáis tiene que ver con mi opinión acerca de qué se podría hacer hoy para mejorar el funcionamiento del Departamento. Según van pasando los años, las nuevas generaciones han ido haciendo sus aportaciones y cada vez las actividades del Departamento se han ido completando e integrando en las actividades de la APM. No obstante he podido comprobar que las actividades de formación interna y las acreditaciones de nuevos psicoanalistas de Niños y Adolescentes han sufrido un parón considerable. En los últimos años el Departamento ha formado y acreditado muy pocos psicoanalistas de niños y adolescentes. Por el contrario las actividades de difusión se han incrementado considerablemente con muy buenos resultados. Creo que sería necesario revisar y actualizar los criterios de formación y acreditación vigentes y la oferta de seminarios teóricos y clínicos, grupos de estudio, forums clínicos, etc, con el fin de fomentar el interés de los Miembros por llevar a cabo una formación accesible y reglada dentro del Instituto de la APM.

Felicidades por estos 20 años de vida. El Departamento ha superado los "Teen" adolescentes y se dirige a alcanzar una etapa de madurez que deseo llegue a consolidarse y sea muy fructífera.

# ENTREVISTA A

# MARÍA

# HERNÁNDEZ

Por Carmen Monedero



## ¿Qué labor podrías reseñar en el departamento en el tiempo de tu coordinación?

Una de las experiencias más gratificantes en mi trabajo institucional ha sido la de coordinar el departamento de niños y adolescentes durante los años 2008 y 2009. En ese momento el departamento tenía ya una sólida trayectoria que había comenzado con la creación de una sección en 1990 y su reconocimiento como departamento en 1994.

El equipo formado por Alberto Carrión, Manuel de Miguel, Francisco Javier Lara, Elisabeth Palacios, María Dolores Palop (CPV) y Begoña Moly (CPN), del que fui coordinadora, se sintió desde el comienzo muy comprometido e ilusionado con el psicoanálisis infantil y adolescente. Logró impulsar el programa de formación reglada sobre la teoría y la práctica clínica en el psicoanálisis de niños y adolescentes integrado en la formación de adultos. Todos los candidatos y miembros recibieron de nuevo el Plan de formación que recogía los criterios y requisitos establecidos por el Secretariado General de formación para ser acreditados como psicoanalistas de niños y adolescentes primero por la APM y posteriormente por la IPA, previo acceso a miembro asociado.

Se ofrecieron distintos seminarios y un total de 61 candidatos y 3 miembros siguieron la formación específica en psicoanálisis infantil y adolescente sobre, **la constitución del psiquismo, la psicopatología, la técnica en el psicoanálisis de niños, la reorganización psíquica adolescente: teoría, clínica, técnica y psicopatología**. Se estimularon también las dos supervisiones oficiales que exige el actual Plan de formación, una de niños y otra de adolescentes, a un ritmo de tres sesiones semanales, durante el periodo de un año.

Una encuesta realizada a todos los miembros y candidatos para que propusieran temas de interés en el trabajo con niños y adolescentes constituyó el punto de partida de las presentaciones teórico-clínicas de los primeros martes de mes y de los dos talleres anuales, cuyo alto nivel de asistencia y participación propició fecundos debates.

Se constituyó también un grupo de investigación con más de 10 candidatos coordinado por dos miembros, que se reunía periódicamente para estudiar y profundizar sobre *el síndrome de hiperactividad y déficit de atención desde una perspectiva psicoanalítica*.

En la difusión del psicoanálisis infantil y adolescente, merecen destacarse las Jornadas de *Pediatría y Psicoanálisis* en Valladolid y de *Separaciones tempranas* en Zaragoza.

El comité del departamento mantuvo diferentes reuniones con los representantes de los analistas en formación para intercambiar ideas y conseguir una mayor integración de los candidatos en las actividades del departamento. Recogimos la sugerencia de que el CACI ampliase su atención a niños y adolescentes para facilitar también las supervisiones oficiales.

### **¿Qué piensas que podría contribuir hoy a mejorar el funcionamiento del departamento?**

Considero que el departamento está realizando una gran tarea al impulsar actividades científicas sobre psicoanálisis infantil y adolescente en diferentes áreas, entre las que resaltaría las de difusión, tanto en el marco teórico-clínico del ciclo anual de primavera como mediante la experiencia de supervisión colectiva con grupos de terapeutas.

Sería necesario que el departamento ofreciera a los analistas en formación, y de manera continuada, seminarios específicos sobre la teoría y la clínica psicoanalíticas con niños y adolescentes porque el proceso de formación requiere de un marco riguroso que integre las aportaciones de los primeros psicoanalistas con los desarrollos de las últimas décadas.

Tanto los seminarios como las actividades científicas de los primeros martes deben dar respuesta a las demandas clínicas actuales consecuencia del impacto de los numerosos cambios en el mundo de hoy. Los nuevos modelos parentales, la incidencia de las redes sociales y de las nuevas tecnologías en las vertientes intrapsíquica e interpsíquica, la dificultad de la función simbólica consecuencia del abuso de lo perceptivo y de lo sensorial, el exceso de excitación o sexualidad desligada que busca la descarga pulsional a través de la hiperactividad, el comportamiento o el pasaje al acto... son algunos de las cuestiones ineludibles en nuestro trabajo con niños y adolescentes.

Los analistas de niños y adolescentes debemos compartir nuestra experiencia con los candidatos para estimularles en el deseo de formarse en el ejercicio de la práctica clínica infantil y juvenil que constituye, además, una valiosa aportación al conocimiento del funcionamiento mental adulto y de su patología.

# ENTREVISTA

A

MARIELA

MICHELENA



Por Claudia Schutt

**¿Qué labor podrías reseñar en el departamento en el tiempo de tu coordinación?**

Además de las labores que ya venían realizando los equipos anteriores (cursos del CACI, Seminarios de Niños y Adolescentes, actividades científicas), resaltaría como novedades bajo mi dirección, el homenaje a Isabel Luzuriaga que se organizó desde el Departamento y la apertura del Taller de fin de Curso del Departamento de Niños a todo público, que hasta el momento estaba restringido al ámbito de miembros y analistas en formación de la APM.

**¿Qué piensas que podría contribuir hoy a mejorar el funcionamiento del departamento?**

Admiro y valoro la labor que hace actualmente el equipo de Alicia Monserrat. Poco que añadir, nada que agregar. Tal vez durante mi dirección, se quedó en el tintero la idea de impartir cursos de Observación de bebés desde el Departamento.

# ENTREVISTA A ALICIA MONSERRAT

Coordinadora del Departamento de  
Psicoanálisis de Niños y  
Adolescentes

Por Magdalena Calvo Sánchez Sierra

**M.C. ¿Cuáles son actualmente los objetivos del departamento de niños y adolescentes en esta celebración?**

A.M. Queremos manifestar la satisfacción que representa para la actual Comisión del Departamento, promover esta celebración de los XX años, fruto del crecimiento y del gran interés despertado por el psicoanálisis de niños y adolescentes desde su creación, así como el desarrollo que ha alcanzado hasta ahora.

Deseamos que el clima de libertad creativa facilite el entusiasmo en nuestro quehacer y propicie una identidad psicoanalítica sólidamente consolidada. Este es fruto del gran esfuerzo de un grupo de psicoanalistas que con dedicación y entusiasmo han llevado a nuestra Asociación a otorgar especificidad a las exigencias de nuestra formación y práctica psicoanalítica en niños y adolescentes. Nuestro propósito es a partir de todo lo realizado y conseguido hasta ahora, continuar desarrollando esta tarea y abrírnos a los desafíos tantos actuales como futuros con nuevas medidas y aportaciones.



### **M.C. ¿Quiénes han sido los pioneros del análisis infantil y adolescente?**

A.M. Sin lugar a duda Freud, en el conocido caso Juanito (1909), aunque lo esencial de la cura se haya desplegado sobre las bases de las observaciones y de los intercambios del pequeño Hans con sus padres, como una especie de precursor de la organización de la cura en un niño. Si somos precisos, el concepto de Psicoanálisis de niños aparece por primera vez en Melanie Klein. También es imprescindible mencionar a Anna Freud, como la primera que aporta una especificidad al Psicoanálisis de Adolescentes. Entre los pioneros, se puede mencionar la aportación siempre original de Sándor Ferenczi, por medio del concepto de confusión de lenguas entre el adulto y el niño y por la descripción en la cura del pequeño Arpad.

### **M.C. ¿Puedes exponer una pequeña historia del Departamento de Psicoanálisis de niños y adolescentes de la APM?**

A.M. Antes de 1994, el actual departamento de Niños y Adolescentes fue una sección que generó el suficiente interés e ilusión por comprometerse con la transmisión de los conocimientos psicoanalíticos y tratamiento de niños y adolescentes. La primera mención acerca de crear la sección data de diciembre de 1988 y la primera reunión ya como sección propiamente dicha tuvo lugar el 2 de octubre de 1990. Ha habido dos comisiones anteriores a 1994, formaron parte de la primera, Inmaculada Azcorra (lamentablemente ya no está entre nosotros), Isabel Canosa, Patricia Grieve y Francisco Muñoz. En la segunda comisión Marisa Muñoz y Amparo Escrivá tomaron el relevo.

El Departamento de niños y adolescentes se creó en el año 1994. Tiene la misión específica no sólo de reunir a todas las personas interesadas en el psicoanálisis de niños y adolescentes de nuestra institución, sino también la de desarrollar la práctica, la enseñanza y la difusión del Psicoanálisis de Niños y Adolescentes dentro de nuestro contexto institucional. También promover su difusión fuera de nuestra Institución en el ámbito de los profesionales dedicados a la niñez y adolescencia y campos afines. En 1996 la coordinación pasa a manos de Teresa Olmos.

Desde el año 1999 hasta marzo de 2004, fue Patricia Grieve quien se ocupó de la coordinación, continuando esta tarea Francisco Muñoz, hasta 2008. María Hernández fue la siguiente Coordinadora hasta el año 2010 y Mariela Michelena, hasta diciembre del 2012. Pero no seríamos justos si excluyéramos al factor humano de psicoanalistas y de tantos otros colaboradores, tanto miembros como Analistas en Formación que han participado estrechamente.

Debido a la brevedad de esta entrevista pedimos disculpas a aquellas personas que no mencionamos y que contribuyen en esta Casa a este devenir de formación continua en el campo psicoanalítico de niños y adolescentes.

**M.C. ¿Por qué es importante para una sociedad psicoanalítica tener un departamento de psicoanálisis de niños y adolescentes y celebrarlo?**

A.M. Creemos que todos podríamos compartir la necesidad de la colaboración de los psicoanalistas especialistas en niños y adolescentes en las tareas de investigación referentes a la constitución del psiquismo. Consideramos que esto es algo imprescindible para desarrollar, ampliar y profundizar tanto la práctica clínica como nuestro conocimiento del ser humano como psicoanalistas.

**M.C. ¿Por qué es necesaria una formación específica como psicoanalista de niños y adolescentes?**

A.M. Porque el trabajo con niños y adolescentes requiere de una formación específica, y a partir de ahí la APM dispone de una formación reglada oficial que una vez realizada acredita al analista. Esta acreditación podrá obtenerse sólo si se es Miembro de la APM, pero la formación en Psicoanálisis de Niños y Adolescentes se puede realizar en forma simultánea al programa de formación de adultos, si bien se aconseja haberse iniciado antes de comenzarla en el conocimiento de la obra de Freud. También puede iniciarse una vez terminada la formación en adultos o siendo ya miembro de la sociedad. Para acreditarse como psicoanalista de niños y adolescentes, se requiere realizar dos seminarios de psicoanálisis infantil y dos de psicoanálisis adolescente. Son necesarias también dos supervisiones, una de niños y otra de adolescentes, de un año de duración cada una, con un analista con función didáctica acreditado como psicoanalista de niños y adolescentes por la APM y por la IPA.

**M.C. ¿Cuáles son las principales líneas teórico- clínicas del psicoanálisis infantil?**

A.M. La actividad en la APM ha permitido enriquecer el marco teórico con perspectivas diversas: S. Freud, M. Klein, la Escuela Inglesa, la Escuela Francesa, etc. Sin embargo, consideramos necesario apuntar que el trabajo de formación en el psicoanálisis de niños y adolescentes tiene una gran complejidad inherente a su especificidad. Queremos resaltar que desde el departamento de Niños y adolescentes, abrimos las puertas para nutrirnos de las experiencias de prestigiosos psicoanalistas de la IPA, mencionaremos entre otros, a Luis Rodríguez de la Sierra, Londres (Inglaterra), a Elena Fieschi, Barcelona (España), a Eglé Laufer, Londres (Inglaterra), próximamente nos visitará Florence Guignard, París (Francia), y está en nuestros proyectos contar con Antonino Ferro (Italia).

**M. C. Desde tu experiencia de largos años con niños y adolescentes ¿has observado otro tipo de conflictos en los pacientes? Como piensas que han influido las nuevas realidades familiares y sociales en la clínica?**

A. M. Sabemos cuánto de la cultura actual, y sobre todo del estilo de crianza de los niños, niñas y adolescentes, en la mayoría de las sociedades avanzadas está cambiando. Consideramos, además de todo lo traumático que se presenta en la vida cotidiana, que debemos reflexionar acerca de las nuevas estadísticas de diagnósticos que tienden a patologizar el sufrimiento de los niños y adolescentes desde una descripción sin comprensión.

Reflexionar como la ruptura de las familias y el abuso sistemático de los medios de comunicación virtuales, dibujos animados y juegos virtuales, han provocado un exceso de fantasías sustitutivas en los niños y adolescentes a expensas de la imaginación creativa y anticipatoria. La tragedia del sufrimiento mental no reconocido o los maltratos en la infancia exige nuestro compromiso como analistas en apoyo de una práctica más competente, así como nuestra presencia para ayudar a los niños y adolescentes y a los responsables de la crianza.

**Alicia Monserrat**, Coordinadora del Departamento de Psicoanálisis de Niños y Adolescentes



# XXIII SIMPOSIUM APM



Rubens, P.P.  
*Venus y Cupido*  
Copyright: © Museo Thyssen-Bornemisza,  
Madrid

## RECORDAR, REPETIR Y REELABORAR, 100 AÑOS DESPUÉS

### XXIII SIMPOSIUM APM

MADRID, 29 Y 30  
DE NOVIEMBRE DE 2014

Fundación Francisco Giner de los Ríos  
(Institución Libre de Enseñanza)  
Paseo General Martínez Campos 14  
28010, Madrid

#### Sábado 29 de Noviembre

- 10,00 horas:** Apertura del Symposium  
Palabras del Presidente de la APM, Raúl Fernández Vilanova
- 10,15 horas:** Primera Ponencia  
“FREUD Y LA GRAN GUERRA”  
Ricardo Jarast Kaplan
- 10,45 horas:** Discusión de la Ponencia  
Pepa Llinares Llorca
- 11,00 horas:** Pausa café
- 11,30 horas:** Segunda Ponencia  
“¿QUÉ SE RECUERDA? ¿QUÉ SE REPITE?”  
Daniel Schoffer Kraut
- 12,00 horas:** Discusión de la Ponencia  
Jaime Szpilka Zacharek
- 12,15 horas:** Discusión con la Sala  
Coordinadora: Inmaculada Amieba Elorriaga
- 13,45 horas:** Pausa comida
- 16,00-18,00 horas:** Reunión de los participantes en grupos  
de discusión de las ponencias. .
- 18,00 horas:** Cierre de la Jornada

#### Domingo 30 de Noviembre

**10,00-11,45 horas:** Talleres

##### Taller 1 (Infancia y adolescencia)

“LA NECESIDAD DE LO CLANDESTINO EN LA ADOLESCENCIA”:  
Idoia Agirre, Sofía Barandiarán, Elsa Duña, Fernando  
Frades, Begoña Garmendia, José Luis Gutiérrez, Victoria  
Martínez, Soledad Oraá, Isabel Tre

“COMPLEJIDAD EN LA CLÍNICA CON NIÑOS Y ADOLESCENTES  
HOY: ENTRE EL RECUERDO Y LA REPETICIÓN; LA ELABORACIÓN”:  
Luz M<sup>a</sup> Abatángelo y Alicia Monserrat

Moderadora: Elizabeth Palacios

##### Taller 2 (Grupo de actualización bibliográfica)

“SIMBOLIZACIONES/PERLABORACIONES: NUEVAS PERSPECTIVAS/  
NUEVOS DEBATES”:  
Ariel Liberman, Alicia Martínez, Mercedes Puchol, Demian Ruvinsky, M<sup>a</sup> Antonia Suárez,  
Pilar Tejedor

Moderador: Ariel Liberman Isod

##### Taller 3 (Clínica psicoanalítica I):

“REPETICIÓN Y REPRESENTACIÓN”:  
Santiago Sánchez-Palencia

“REPETICIÓN Y CONFLICTO”:  
Francisco Javier Lara

Moderadora: Susana Bassols Bayón

##### Taller 4 (Clínica psicoanalítica II):

“RECUERDO, REPETICIÓN Y ELABORACIÓN DESDE UNA PERSPECTIVA  
TRANSGENERACIONAL”:  
Ana M<sup>a</sup> Caellas y Agustín Genovés

Moderadora: Paula Mas Franchini

##### Taller 5 (Psicoanálisis, arte y cultura):

“LA REPETICIÓN PLACENTERA”:  
Eloísa Castellano

“REPRESENTACIÓN DE MASCULINO Y FEMENINO EN LA LITERATURA”:  
Rosario Serrano

“LA EVOLUCIÓN DE LA REPRESENTACIÓN DE LA TRIANGULACIÓN  
EN EL TEATRO CLÁSICO”:  
Carlos Padrón

Moderador: Carlos Padrón Estarriol

**12,00 horas:** Discusión de la sala con los dos ponentes

Coordinadora: Milagros Cid Sanz

**13,45 horas:** Clausura del Symposium

Palabras del Presidente de la APM: Raúl Fernández

Más información en:

APM

Asociación Psicoanalítica de Madrid

91-431-05-33

apm@apmadrid.org — www.apmadrid.org

El jueves 23 de octubre, en la sede de la APM, la Dra. Estela Welldon impartió una conferencia sobre

**“La escucha de las perversiones femeninas: el último tabú”**

El Dr. Francisco Muñoz realizó una entrevista que le ofrecemos a continuación.

**ESTELA V. WELLDON**, de nacionalidad argentina, se graduó en medicina y psiquiatra en la Universidad de Cuyo, Mendoza. Vive y trabaja en Inglaterra desde 1964 después un intervalo de post entrenamiento en la Escuela Menninger de Psiquiatría Topeka Kansas en USA.

Psicoanalista en el ámbito privado y psiquiatra asesora honoraria de psicoterapia en las clínicas Tavistock-Portman NHS de Londres. Es fundadora y presidenta honoraria vitalicia de la International Association for Forensic Psychotherapy, directora y fundadora de la Licenciatura en Psicoterapia Forense de la University College de Londres. Miembro de la British Confederation of Psychotherapists y Senior de la British Association of Psychotherapy, American Group Analysis y de la International Association of Group Psychotherapy, del British Psychoanalytic Council y honoraria del Institute of Group Analysis, Londres y de la Society of Couple Psychoanalytic Psychotherapists, Tavistock Clinic. Es Honorary Senior Consultante de la serie de monografías de Forensic Psychotherapy, Karnac Publishers.

Es miembro activo del Royal College of Psychiatrists como asesora experta en criminología y perversiones sexuales. En 1997 fue nombrada Honorary Doctor of Science de la Oxford Brookes University por sus aportes en el campo de la psicoterapia forense. Desde Enero 2013 es miembro honorario del American Psychoanalytic Association.

Autora del libro "Mother Madona Whore" (1988) en español, Madre, Virgen, "Putas" traducido en varios idiomas y texto esencial de lectura para muchas Universidades, en Departamentos de Género.

Autora de "Sadomasoquismo" en 2002 traducido a varios idiomas, Editora de "A Practical Guide to Forensic Psychotherapy (1997)".



# ENTREVISTA

## A LA DRA.

## ESTELA

## WELLDON

Por Francisco Muñoz

**Francisco Muñoz.-** Por diversas razones psicológicas, psicoanalíticas y sociológicas ha resultado más sencillo aceptar que las mujeres padecen la violencia y el abuso y que no son, también, capaces de producirlos. Freud sabía que hay perversiones sádicas y masoquistas tanto en hombres como en mujeres, pero siempre resultaba posible sostener que la mujer sádica usaba el látigo como su pene y así quedaba firme la perversión como intrínsecamente masculina: ¿Qué aportan tu experiencia clínica y tus investigaciones a este concepto de perversión, hasta hace pocos años fundamentalmente restringido al género masculino?

**Estela Welldon.—** Dentro del tradicional marco psicoanalítico –es decir, las teorías de Freud– la perversión en los hombres se interpreta como el resultado de un complejo de Edipo no resuelto que incluye como componente central y fundamental la ansiedad producida por la castración. Cuando el varón edípico llega a la edad viril, es incapaz de experimentar la primacía genital con una persona del sexo opuesto, ya que su madre permanece en su inconsciente y siente una extrema ansiedad ante la posible castración ejercida por su padre. Pasará a negar la diferenciación entre los sexos y crea una madre fálica.

La teoría tradicional, con su "paralelismo impuesto" entre niños y niñas, fue abandonada por otros investigadores a la luz de estudios sistemáticos de las observaciones de la unidad madre-bebé y la conciencia de la importancia que tiene para ambos sexos el período de apego a la madre, o la llamada fase pre-edípica. ¿Por qué resulta tan difícil conceptualizar la noción de maternidad perversa y otros comportamientos femeninos perversos de acuerdo a una psicopatología diferenciada, por completo distinta, que se origina en el cuerpo femenino y sus atributos inherentes? Los presupuestos masculinos han dificultado la comprensión de algunos comportamientos femeninos, incluyendo las perversiones femeninas, en ocasiones hasta el punto de negar toda evidencia de que éstas existan.

Debo destacar que utilizo el término "perversión" en un sentido psicoanalítico. Lo que implica que es muy distinto de la condición neurótica o psicótica clásica, razón por la cual insistiré en utilizar "perversión" ya que define la existencia de ciertos rasgos específicos y característicos.

Fantasías sobre acciones extrañas o perversas no son suficiente como para ser tachadas de perversas. La "barrera corporal" significa que el individuo debe utilizar el cuerpo para la acción perversa. Sin embargo, considero que el término "cuerpo" en la definición de perversión se ha identificado, erróneamente, en exclusiva con la anatomía y la fisiología masculina, específicamente con el pene y el orgasmo genital. ¿De qué otra forma podríamos haber pasado por alto el hecho de que los cuerpos de las mujeres estén completamente dominados por impulsos procreativos en el curso de su funcionamiento inherente, en ocasiones acompañados de las fantasías más perversas, y cuyo resultado se materializa en sus cuerpos?

Debido a que los hombres recurrieron a la perversión como modo de tratar el temor a perder su pene, las mujeres quedaron relegadas a una posición en la que las perversiones no estaban a su alcance. Éstas, al no tener pene, según este argumento, deben tener un complejo de Edipo diferente y una ansiedad distinta de la producida por la castración. Por lo tanto, la entonces popular opinión de que "las mujeres no pueden tener perversiones sexuales ya que no poseen un pene" era rara vez cuestionada.

Freud elaboró la teoría de que el complejo de Edipo se resolvía en las niñas cuando éstas tenían la fantasía de llevar un hijo de su propio padre dentro de ellas. Si desarrollamos sus ideas, podríamos llegar a afirmar que "las mujeres no pueden tener perversiones porque pueden tener hijos"

Como profesional he observado que la principal diferencia entre la acción perversa masculina y femenina está en el objetivo. Mientras que en el caso de los hombres el acto se dirige hacia un objeto-parcial externo, en el de las mujeres habitualmente se dirige contra sí mismas, bien contra sus cuerpos o contra objetos que consideran de su propia creación: sus hijos. En ambos casos, cuerpos e hijos son tratados como objetos-parte.



La persona perversa siente que no se le ha permitido disfrutar de la sensación de una evolución propia como individuo diferenciado, con una identidad propia; en otras palabras, no ha experimentado la libertad de ser ella misma. Esto crea en su interior una profunda convicción de que no es un ser total, sino un objeto parte de su madre, tal y como experimentó a su madre cuando era muy pequeña. Con anterioridad, se había sentido no querida, ni deseada, e ignorada, o alternativamente, como una parte muy importante pero casi indiferenciable de la vida de sus padres (habitualmente de su madre). En este último caso se sentiría sofocada y "sobreprotegida" (lo que en términos reales significa totalmente desprotegida). Ambas situaciones crean una enorme inseguridad y vulnerabilidad, e inducen un odio intenso hacia la persona que las ha provocado, y que a su vez era la persona más importante cuando era niña: su madre.

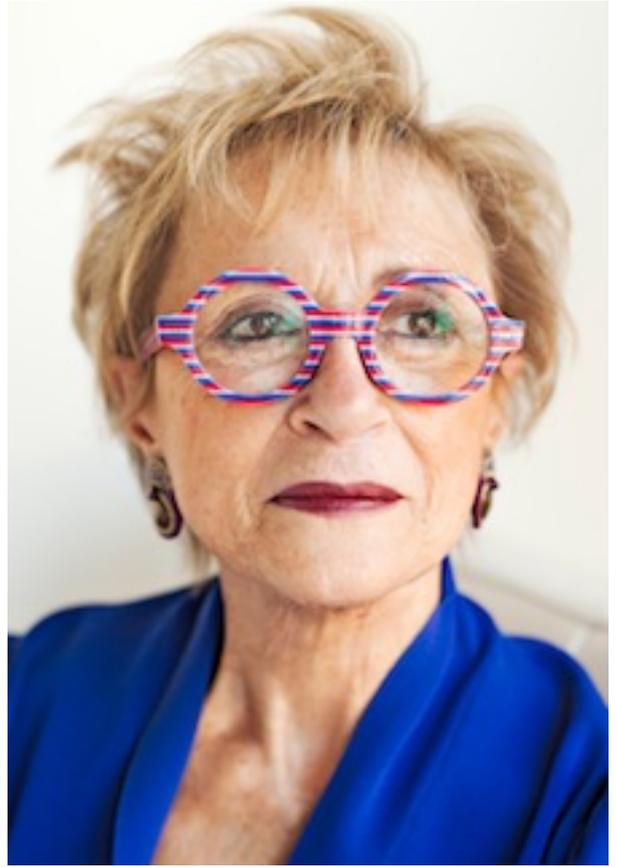
**F.M.- ¿Qué papel específico consideras que tienen los vínculos parentales (vínculo con la madre y vínculo con el padre) en las organizaciones perversas? La maternidad perversa es producto de una inestabilidad emocional y de una individuación inadecuada a lo largo de por lo menos tres generaciones. Es el producto final de un abuso en serie o de una deprivación infantil crónica?**

**E.W.-** Las importantes diferencias entre hombres y mujeres pueden ayudarnos en la predicción, evaluación y manejo de la peligrosidad femenina, promoviendo un mejor entendimiento, un tratamiento apropiado y la prevención de estas condiciones. A diferencia de los hombres, las mujeres generalmente están ligadas física y emocionalmente (de manera positiva o negativa) a los "objetos" de su abuso, es decir, a sus propios cuerpos o bebés.

Las mujeres parecen sufrir más de sus propias acciones de abuso, estar más conscientes de las profundas heridas psicológicas y de las consecuencias que producen a largo plazo, asumir mayor responsabilidad por ellas y pedir ayuda profesional, la que, desafortunadamente, no es fácilmente accesible para ellas. Estas características diferenciadoras en las mujeres: es decir, un grado de responsabilidad, la experiencia de dolor psíquico, la flexibilidad en su "elección" de la perversión y el apego mostrado en las perversiones en mujeres y que está ausente en sus contrapartes masculinas pueden explicar la mejor prognosis en mujeres.

La detección por parte de la policía es rara, excepto en casos en los que se afirma que la mujer está colaborando con el abuso sexual perpetrado por el padre e instigándolo. En el caso de madre solteras, las instancias externas algunas veces no tienen la menor idea del grado de sufrimiento involucrado. En otros casos, las mujeres son impedidas de informar su problema por algunas entidades legales que quieren que el niño se quede en casa sin tomar en cuenta los costos emocionales y psíquicos.

La perversión está interrelacionada por supuesto con la política del poder. Las mujeres tienen acceso al poder doméstico, mientras que los hombres tienen acceso al poder público, pero por razones de espacio no tocaremos este tema aquí. La nueva conciencia y la más profunda comprensión de las psicopatologías de las mujeres deben ser usadas de una manera positiva para impulsar una mayor comprensión y prevención de estas situaciones específicas. Se debe contar con mejores recursos para atender adecuadamente a madres y bebés.



El objetivo es evitar mayores abusos del poder doméstico que causen mucho dolor, sufrimiento e incomodidad tanto a madres como a bebés a corto plazo y a la sociedad en general a largo plazo.

No nos olvidemos que víctimas de violencia doméstica (generalmente los niños) pueden pasar de ser víctimas a verdugos. En sus acciones perpetran las represalias y humillaciones que previamente se les infligieron. Tratan a sus víctimas de la misma forma en que ellas se sintieron tratadas: como objetos parciales que sólo existen para satisfacer caprichos y extrañas expectativas. Tal aparente actuación sexual es una defensa maníaca contra los terribles temores relacionados con la amenaza de perder a la madre y un sentido de identidad.

El rasgo fundamental de la perversión es que, simbólicamente, la persona intenta vencer el miedo terrible a perder a su madre a través de la acción perversa. De niña nunca se sintió a salvo con su madre, por el contrario consideraba a su madre como una persona muy peligrosa, lo que le producía una sensación de máxima vulnerabilidad. Por consiguiente, la motivación subyacente a la perversión es de tipo hostil y sádico.

Mi razonamiento está hecho sobre la base de mi propia experiencia clínica. Pero ahora que me ha conducido hacia una cierta comprensión de la perversión femenina y sus causas, en gran parte por una maternidad inadecuada.

Una vez más, durante los años sesenta, nos olvidamos de reconocer lo que realmente les sucedía a los "niños maltratados" o valupados; nadie, ni siquiera los médicos experimentados, podía creer que semejantes lesiones pudieran haber sido provocadas por las madres. Nadie parecía considerar a estas mujeres como madres: se las consideraba como "mujeres" capaces de realizar semejantes acciones pero nunca como "madres". Pero por supuesto, en primer término eran hijas y mujeres, algunas de las cuales se habían convertido en madres por pura casualidad. En parte, el fracaso a la hora de diagnosticar acertadamente a estas mujeres provenía, en mi opinión, de la glorificación, por parte de la sociedad, de la maternidad, y su rechazo a admitir que la maternidad pudiera tener algunos aspectos negativos.

Dos décadas más tarde, estamos errando de forma muy similar al admitir la posibilidad del incesto materno. Todos parecen dispuestos a reconocer la existencia del incesto paterno, que según parece es mucho más común, pero no del que puedan hacer las madres. Nadie cree que pueda suceder, a veces incluso para disgusto de la madre.

Para comprender los problemas de la perversión y la maternidad, que son los temas centrales de este trabajo, debemos librarnos de algunos supuestos –tanto profesionales como sociales– ya mencionados, y retomar las bases. Debemos comenzar por el cuerpo femenino y sus atributos inherentes. Entonces no nos parecerá extraño descubrir que las mujeres tienen una psicopatología completamente diferente de la de los hombres.

En mi examen de la psicopatología de las mujeres me centraré en ese nivel más primitivo del desarrollo libidinal.

Al individuo perverso se le ha impedido desde una edad muy temprana alcanzar la madurez emocional sexual (es decir, la sexualidad genital) y por consiguiente encuentra dificultades a la hora de establecer relaciones hetetosexuales satisfactorias. Este factor es crucial para la interpretación de la perversión.

He observado en este grupo concreto de pacientes durante el transcurso de la terapia y a partir del tipo de transferencia que emerge, lo fundamental de la relación inicial de la madre. Durante esa etapa la función del padre es secundaria. Esta situación cambia posteriormente, como ya explicaré, especialmente durante la adolescencia.

Seguiré la teoría de las relaciones-objeto, planteada por Klein y otros autores, que hace hincapié en la importancia de los primeros meses de la vida y la relación madre-hijo, y cómo los mecanismos de defensa que utiliza el hijo en ese momento persisten a lo largo de su vida y son cruciales para el desarrollo emocional y libidinal.

Las teorías kleinianas se centran en la intensa envidia de la niña pequeña hacia las funciones reproductivas de la madre. Esto genera en ella una gran hostilidad, dirigida hacia su madre, y evoluciona en fantasías frustradas de entrar en el cuerpo de la madre y robarle su contenido. Mediante mecanismos proyectivos, presupone que, a su vez, su madre le robará sus propias capacidades de procreación. He observado la aparición de esos mecanismos mentales en las mujeres que trato, y considero que se convierten en el equivalente del temor a la castración en el caso del niño.

**F.M.- ¿Cómo conceptualizas el uso de la maternidad como perversión y qué relación pudiera tener con los procesos transgeneracionales originados en maternidades defectuosas?**

**E.W.-** En el pasado hemos estado exclusivamente preocupados en comparar no solo el desarrollo normal de la libido en varones y niñas tomando como norma el de los varones, sino también en estudiar la psicopatología en hombres y mujeres de acuerdo con lo que es normal o anormal en los hombres. Esta insuficiencia de comparación podría ser una explicación para la aparentemente excepcional ocurrencia de la perversión sexual en la mujer. Muy poco se conoce acerca de la perversión sexual en las mujeres, en parte porque no la esperamos y en consecuencia no la buscamos. Tampoco se presenta muy a menudo la perversión en las mujeres en la forma en que la teoría tradicional nos lo haría esperar y esto hace difícil el diagnosticar correctamente esta condición clínica.

En los últimos años ha habido un repentino incremento en la literatura dedicada a la sexualidad femenina, pero aún así, muy poco se ha escrito acerca de la perversión sexual femenina.

Es aplicable el concepto de perversión a la mujer tal como se la define hoy en día? Enfoquemos primero la definición de "perversión". El concepto, o más precisamente, la palabra, se refiere a una aberración habitual, en la cual un instinto parcial polariza toda la conducta sexual y se sobrepone a la primacia sexual genital. De hecho, el individuo perverso no tiene una elección, su sexualidad es fundamentalmente compulsiva, él se siente prisionero de ella y es su única forma de experimentar una descarga sexual y libidinal total.

La aparente escasez de diagnósticos de perversiones en mujeres parece originarse de conceptualizaciones rígidas aplicadas a la psicopatología masculina.

La maternidad perversa es producto de una inestabilidad emocional y de una individuación inadecuada a lo largo de por lo menos tres generaciones. Es el producto final de un abuso en serie o de una deprivación infantil crónica.



\*Imagen Dra. Welldon cedida por The Guardian



# SUEÑO DE INVIERNO. WINTER SLEEP

Nuri Bilge Ceylan

Nacionalidad: Turquía, Francia, Alemania (2014)

Palma de Oro del festival de Cannes de 2014

por Magdalena Calvo Sánchez-Sierra

En “Sueño de invierno” Nuri B. Ceylan emprende una ardua tarea cinematográfica. El realizador turco sumerge al espectador en un drama de más de tres horas cargadas de reflexiones filosóficas para contarnos unas historias inspiradas en tres cuentos de Chejov.

“Sueño de invierno” está ambientada en la época actual en un pequeño pueblo de Anatolia central donde el protagonista Aydin y su mujer Nihal regentan un establecimiento turístico, Otello, heredado de sus antepasados.



Ante la llegada del invierno, los turistas rezagados abandonan el lugar dejando a los personajes principales en la soledad abrumadora de Capadocia. La belleza solemne de esos paisajes es un escenario idóneo para unos intensos diálogos sobre la libertad y la prisión que supone para los protagonistas el tedio de la vida acomodada y el sometimiento de las relaciones afectivas. El apresamiento de caballos salvajes viene a representar la esclavitud de los seres humanos. Esta escena metafórica será reveladora cuando Aydin intente desatarse de sus cadenas emocionales, se apiade de sí mismo y libere al animal.

El otro gran discurso se da en el interior de la casa donde la cámara lentamente se posa en los rincones con una luz tamizada o en la penumbra, atmósfera propicia para las conversaciones íntimas.

Son notables en esta película las referencias a Shakespeare, los grandes dramas de la literatura rusa y checa y las influencias de otros cineastas como Ingmar Bergman y Tarkovsky.

Como esos accidentes que a veces irrumpen en la vida, un acontecimiento imprevisible, aparentemente banal, la pedrada de un niño en el cristal de su coche, viene a despertar a Aydin del letargo invernal de su existencia. Ese hecho fractura también su aparente tranquilidad para ponerle frente al estéril devenir de sus días. El director se ha tomado la licencia de transportar a la pantalla un recuerdo de su propia infancia.

Varias máximas van a vertebrar esta película a través de las conversaciones de los personajes: una está relacionada con la naturaleza del mal, otra, con la compasión como refugio de los cobardes para justificar la mala conciencia. Finalmente el núcleo de la película radica en que los grandes sueños, al servicio del yo ideal, irremediabilmente acaban fracasando.

El perfil de Aydin es el de un hombre que en el pasado fue actor de teatro y ahora en la madurez se plantea un proyecto que no puede cumplir. Se observa en sus intervenciones un superyó tiránico y controlador, propenso a dar lecciones de moral y de buenas costumbres. El protagonista disfrazado de buenas intenciones está anestesiado ante el dolor de los otros, aquellos que tiene más cerca.

El director ha estructurado esta película como una obra teatral, los



diálogos, frecuentemente duetos entre Aydin y su hermana, Aydin y su esposa, o entre otros personajes colaterales pero no menos relevantes para la trama, van mostrando la radiografía de la familia y los lazos de una pequeña comunidad. Las referencias al pasado se organizan alrededor de conversaciones tortuosas, cargadas de reproches, donde se percibe *in crescendo* la rivalidad entre hermanos y el ocaso en la relación del matrimonio.

Cada personaje alberga una amargura, una añoranza del ayer, un deseo que no cumplió. El espectador se sobresalta cuando observa que los habitantes de esta historia utilizan los medios de comunicación actual, el móvil y el ordenador, en contraste con la atmósfera de un tiempo acompasado con el paisaje ancestral en el que se sitúa “Sueño de invierno”. Esta película es una *rara avis* en el cine actual, apuesta por una forma narrativa no habitual.

Su singularidad radica en evocar los dramas contenidos en los que se exploran hasta las últimas consecuencias las motivaciones existenciales de los personajes. Avanza introspectiva, callada, como la radiografía psicológica de los personajes, igual que avanza la nieve silenciosa en el inmenso paisaje de la Capadocia.



¿CONOCES EL BLOG DE LA APM?

OPINIONES ACERCA DE LA  
ACTUALIDAD

¡Participa y escribe!

Envíanos tu artículo

<http://www.opinionesdepsicoanalistas.com>

¿Quiénes somos? • Mariela Michelena • Elsa Duña Llamosas • Mikel Zubiri • Adriana Cinello Torres • Pedro Gil Corbacho • Ricardo Jarast  
contacto • Carmen Monedero Mateo • Agustín Genovés Candiotti • Martina Burdet Dumbaid • Juan Hernández Rodríguez • Raúl Fernández Vilanova  
Carmen Navarro Rodero • Claudia Schutt Elman

OPINIONES DE  
PSICOANALISTAS

*Blog de la APM*

ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA DE MADRID

CALLE JUAN BRAVO, N° 10.- 4°

28006 MADRID

TFNO / FAX: 91 431 05 33

E-mail: [apm@apmadrid.org](mailto:apm@apmadrid.org)

Secretaría: [apmsecretaria@apmadrid.org](mailto:apmsecretaria@apmadrid.org)

Revista: [apmrevista@apmadrid.org](mailto:apmrevista@apmadrid.org)

Biblioteca: [apmbiblioteca@apmadrid.org](mailto:apmbiblioteca@apmadrid.org)

Página Web: [apmpaginaweb@apmadrid.org](mailto:apmpaginaweb@apmadrid.org)

Eventos: [apmeventos@apmadrid.org](mailto:apmeventos@apmadrid.org)

Difusión: [apmdifusion@apmadrid.org](mailto:apmdifusion@apmadrid.org)

apm

¡Estamos en las redes sociales!

¡Síguenos en TWITTER!

[@apmadrid\\_org](https://twitter.com/apmadrid_org)