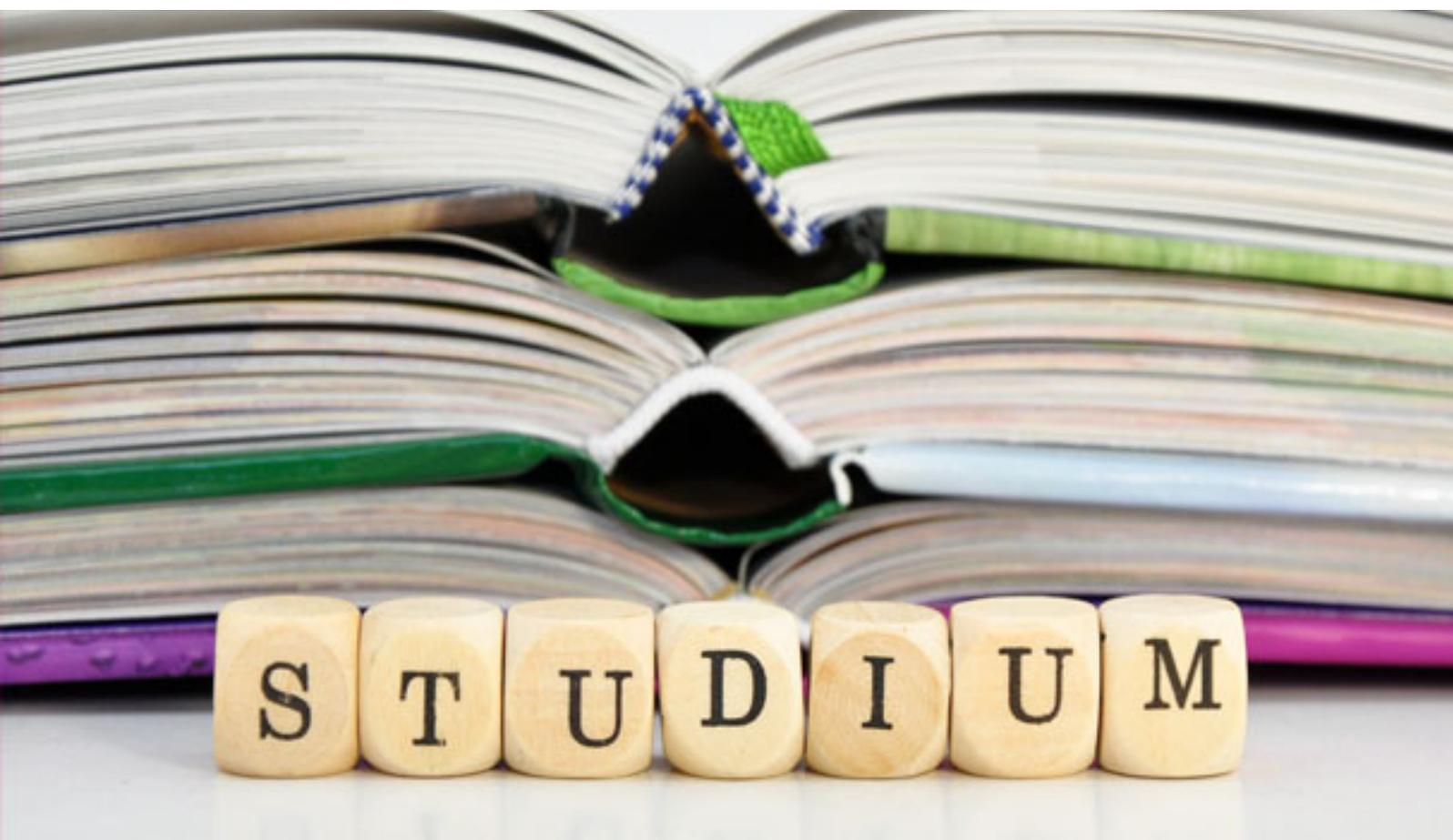

NOTICIAS DE LA APM



WEB www.apmadrid.org
TWITTER [@apmadrid_org](https://twitter.com/apmadrid_org)
YOU TUBE Canal APM
BLOG DE LA APM: opinionesdepsicoanalistas.com

EDITORIAL

Estimado colega,

Le informamos en este número de la celebración de dos importantes actividades.

En una de ellas, el Departamento de Niños y Adolescentes presentará el Taller **“De la Experiencia sensorial a la experiencia emocional”** en el que nuestras compañeras Antònia Grimalt de la Sociedad Española de Psicoanálisis (Barcelona), y Begoña Gómez Moly de la APM, desarrollarán en Madrid.

Asimismo les informamos de los **Cursos de Verano** que tendrán lugar, por tercera vez en Madrid y por primera en Valencia. Dña. Rosario Serrano, Directora de los Cursos de Verano y Dña. Fuensanta Guijarro, presentarán dichos cursos, que tienen como marco la **Universidad Menéndez Pelayo** y como patrocinador la **Federación Europea de Psicoanálisis**.

Dña. Malena Calvo, hace la crítica de la película **“Julietta”**, presentada en el **69º Festival de Cannes**, que sigue en cartel con gran éxito.

Finalmente, publicamos una reseña de la Jornada celebrada en Málaga el pasado 13 y 14 de mayo y de la que el **IUSAM (Instituto Universitario de Salud Mental de Argentina)**, se hace eco.

Atentamente le saludan,

Raúl Fernández Vilanova
Presidente APM

Pedro Gil Corbacho
Vicepresidente APM

Índice

- DEPARTAMENTO DE NIÑOS Y ADOLESCENTES
“De la experiencia sensorial a la experiencia emocional”
- CURSOS DE VERANO 2016
- MADRID : Teoría y técnica de la psicoterapia psicoanalítica”.
Conceptos Básicos.
- VALENCIA: El psicoanálisis y la complejidad humana.
- ENTREVISTA A ROSARIO SERRANO
- ENTREVISTA A FUENSANTA GUIJARRO
- CRÍTICA DE CINE: Julieta
- TUVO LUGAR EN LA APM...
- LA APM EN LAS REDES

DEPARTAMENTO DE NIÑOS Y ADOLESCENTES

Es un placer informarles que el Departamento de Niños y Adolescentes de la APM celebrará su Taller anual el sábado cuatro de junio. En esta ocasión abordaremos el tema *De la experiencia sensorial a la experiencia emocional*.

Antònia Grimalt, Psicoanalista titular con funciones didactas de la Sociedad Española de Psicoanálisis (SEP), acreditada por la IPA como psicoanalista de niños y adolescentes presentará un interesante trabajo titulado *La función de reverie: Experiencia sensorial a la Experiencia emocional*.

Begoña Gómez Moly, Psicoanalista asociada de la APM, y con una amplia experiencia en el tratamiento psicoanalítico con niños muy pequeños presentará un caso clínico.

En este Taller se pueden inscribir profesionales que no pertenezcan a la APM.

Su lugar de celebración es en la Asociación Psicoanalítica de Madrid, situada en la calle Juan Bravo 10, 4ª, Madrid 28006.

El aforo es limitado.

Les animamos a participar,

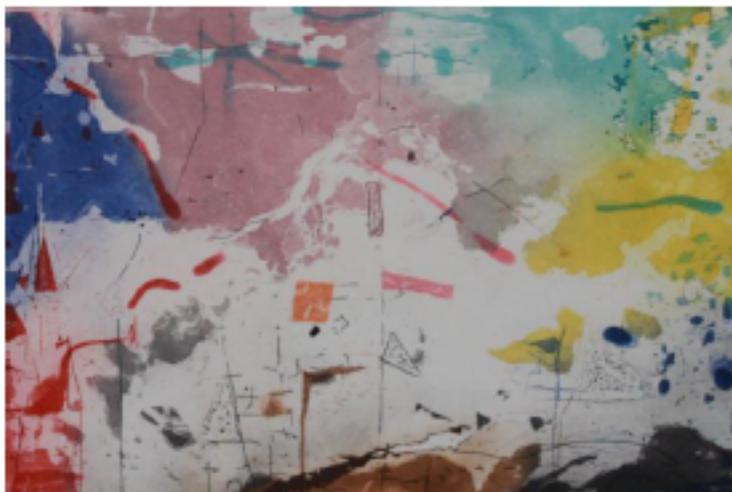
Alberto Carrión G^a de Parada
Coordinador del Departamento

APM

ASOCIACIÓN
PSICOANALÍTICA
DE MADRID
(Sociedad Componente de la Asociación Psicoanalítica
Internacional)

TALLER DEL DEPARTAMENTO DE PSICOANÁLISIS DE
NIÑOS Y ADOLESCENTES

*De la experiencia sensorial a la
experiencia emocional*



Nebulosa I
Por Arun Roy

Madrid, Sábado 4 de Junio de 2016
C/ Juan Bravo, 10, 4º
Tlf/Fax: 91 431 05 33
28006 Madrid

De la experiencia sensorial a la experiencia emocional

El bebé y el niño pequeño viven en un mundo en el que la experiencia sensorial juega un papel esencial. El bebé, además de necesitar las palabras dulces y comprensivas de sus objetos parentales, necesita ser cogido y acariciado, mirado con amor y escuchado con comprensión y empatía, para desarrollarse emocionalmente. Isabel Luzuriaga describe con belleza y sensibilidad como a partir de la experiencia de ser alimentado, el bebé irá transformando con ayuda de la madre, unas sensaciones de angustia, dolor, terror, frustración por otras cuyas sensaciones le producirán calma, tranquilidad y la impresión de sentirse comprendido. Estas experiencias son, según ella, el origen del primer objeto interno, y fuente de un mayor reconocimiento de sí mismo.

Las experiencias tempranas que experimentan los bebés y los niños son la base fundamental sobre la que se asentará su desarrollo. La tendencia natural de los niños es a expresarse a través de su cuerpo y de la acción, y a medida que van creciendo irán adquiriendo una mayor destreza para comunicarse verbalmente.

Cuando trabajamos con niños es importante que podamos registrar sus diferentes niveles de funcionamiento mental, uno más sensorial y otro más evolucionado y simbólico, así como apreciar cómo interactúan entre sí. Esta observación nos permitirá alcanzar una comprensión más profunda, lo que nos ayudará a calibrar el tipo de intervención e interpretación más adecuada en cada momento.

**Departamento de Psicoanálisis
de Niños y Adolescentes**

PROGRAMA

- 10,00 h: **Presentación del Taller**
Raúl Fernández Vilanova, Presidente de la APM y **Alberto Carrión**, Coordinador del Departamento.
- 10,15 h: *La función reverie: Experiencia sensorial <=> Experiencia emocional*
Antònia Grimalt
- 11,15 h: **Diálogo con la sala**
- 12,00 h: **Pausa café**
- 12,30 h: **Presentación de un caso clínico de una niña de cuatro años.**
Begoña Gómez Moly
- 13,15 h: **Dialogo con la sala**
- 14,15 h: **Clausura del Taller**



INTERVIENEN EN EL TALLER

CONFERENCIANTE:

Antònia Grimalt

Psicoanalista Titular con funciones didactas de la Sociedad Española de Psicoanálisis (SEP-IPA)

PRESENTACIÓN DE MATERIAL CLÍNICO:

Begoña Gómez Moly

Psicoanalista, Miembro Asociado APM-IPA

COORDINADOR DEL TALLER:

Alberto Carrión G^a de Parada

Coordinador del Departamento de Psicoanálisis de Niños y Adolescentes y Miembro Titular de la APM-IPA



DIRIGIDO A

**Todos los profesionales interesados en la problemática
de los niños y adolescentes.**

ORGANIZADO POR

**Departamento de Psicoanálisis de niños y
adolescentes**

Alberto Carrión - Coordinador del Departamento

Alicia Martínez - Secretaria

Gerardo Fraguas – Vocal

Virginia Mora – Vocal

Mercedes Puchol - Vocal

M^a Dolores Palop (CPV)

Almudena Santos (CPN)

ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA DE MADRID

c/ Juan Bravo, 10, 4º Tlf/Fax: 91 431 05 33

28006, Madrid

CURSOS DE VERANO 2016

Madrid y Valencia

MADRID



CURSO

TEORÍA Y TÉCNICA DE LA PSICOTERAPIA PSICOANALÍTICA: CONCEPTOS BÁSICOS

Madrid, 20-24 de junio de 2016



Organizado por:

- *Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP)*
 - *Asociación Psicoanalítica de Madrid (APM)*
 - *Federación Europea de Psicoanálisis (FEP)*
-

1 Crédito ECTS de la UIMP

**DIRECCIÓN****Rosario Serrano Lindes**

Doctora en Medicina. Especialista en Psiquiatría. Diplomada en Psicología Clínica. Psicoanalista de la APM y de la IPA. Codirectora y docente del Máster: Psicoterapia de Orientación Psicodinámica en Medicina, 2007-2011, Título Propio de la UCM. Madrid. Directora y docente del I Curso de verano APM-UIMP-FEP “El psicoanálisis y la complejidad humana”, Madrid 2014. Directora y docente del II Curso de verano APM-UIMP-FEP “El pensamiento psicoanalítico en la sociedad actual”, Madrid 2015. Experiencia clínica en diferentes Instituciones Psiquiátricas.

SECRETARÍA CIENTÍFICA**Francisco Muñoz Martín**

Doctor en Psicología. Psicólogo clínico, Psicoanalista de la APM y de la IPA. Secretario y docente del I Curso de verano APM-UIMP-FEP “El psicoanálisis y la complejidad humana”, Madrid 2014. Secretario y docente del II Curso de verano APM-UIMP-FEP “El pensamiento psicoanalítico en la sociedad actual”, Madrid 2015. Experiencia clínica en diferentes Instituciones Psiquiátricas.

**MATRÍCULA E INSCRIPCIONES—SECRETARÍA TÉCNICA
ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA DE MADRID**

c/ Juan Bravo 10 - 4º.

28006, Madrid

Teléf: 91-431-05-33

Precio del curso: Presencial: 160 Euros.**Visionado de las clases: 130 Euros (sin créditos)****Inscripción a través de:** www.apm-actividades.orgc-e: apm@apmadrid.org / apmeventos@apmadrid.org**LUGAR DE CELEBRACIÓN:****ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA DE MADRID**

c/ Juan Bravo 10, 4º—28006, Madrid



DIRIGIDO A:

Alumnos que estén cursando los últimos años de carrera de disciplinas tales como la medicina, enfermería, psicología, sociología o trabajador social, o que estén comenzando su formación como especialistas en dichas disciplinas.

Licenciados interesados en acercarse a la psicoterapia psicoanalítica.

OBJETIVO DEL CURSO

El III Curso de Verano organizado por la APM, UIMP y FEP, *Teoría y Técnica de la Psicoterapia Psicoanalítica: Conceptos básicos*, tiene como objetivo dotar al alumno de las herramientas conceptuales y clínicas que le permitan reconocer en la Psicoterapia Psicoanalítica un método terapéutico que puede ser aplicado en las Instituciones Públicas de Salud Mental y de Atención Primaria.

Actualmente existe una evidencia empírica de la eficacia terapéutica de los *tratamientos combinados*: los pacientes que presentan un Trastorno Mental cuando son tratados con psicofármacos y psicoterapia tienen una mejor evolución y pronóstico que aquellos pacientes tratados únicamente con psicofármacos o con psicoterapia. Las dos modalidades de psicoterapia cuya eficacia terapéutica en el tratamiento de los Trastornos Mentales ha sido constatada empíricamente (medicina basada en la evidencia) son la Terapia Cognitivo-Conductual y la Psicoterapia Psicoanalítica.

A lo largo del curso el alumno conocerá: los conceptos básicos psicoanalíticos de los que surge la Psicoterapia Psicoanalítica, el marco conceptual y teórico-clínico en el que se inscribe la Psicoterapia Psicoanalítica, las características técnicas de la Psicoterapia Psicoanalítica desde el comienzo del tratamiento hasta su finalización y, las indicaciones y contraindicaciones de la Psicoterapia Psicoanalítica.

ESTRUCTURA DEL CURSO

HORARIO: MAÑANA: 09.00-14.00 H.

Las jornadas consistirán en clases magistrales impartidas por tres profesores y posterior intercambio con los alumnos.

ACREDITACIÓN Y ASISTENCIA

El curso estará acreditado con 1 crédito ECTS de la UIMP. Para la obtención del Diploma los alumnos deberán asistir al 80% del curso y al finalizar el mismo deberán entregar un trabajo sobre un tema que haya despertado su especial interés.



CUERPO DOCENTE

<p>Rafael Cruz Roche <i>Médico Psiquiatra. Psicoanalista. Miembro Titular con función didáctica de la APM</i></p>	<p>Manuel de Miguel Aisa <i>Médico Psiquiatra. Psicoanalista. Miembro Titular con función didáctica de la APM</i></p>	<p>Raúl Fernández Vilanova <i>Psicólogo. Psicoanalista. Miembro titular con función didáctica de la APM</i></p>
<p>M^a Jesús García Martín <i>Psicóloga clínica. Psicoanalista. Miembro Asociado de la APM</i></p>	<p>Pedro Gil Corbacho <i>Médico Psiquiatra. Psicoanalista. Miembro titular con función didáctica de la APM</i></p>	<p>Alejandro Guiter Viader <i>Psicólogo clínico. Psicoanalista. Miembro Asociado de la APM</i></p>
<p>Luis J. Martín Cabré <i>Psicólogo. Psicoanalista. Miembro Titular con función didáctica de la APM</i></p>	<p>Milagro Martín Rafecas <i>Psicóloga clínica. Psicoanalista. Miembro Titular con función didáctica de la APM</i></p>	<p>J. Guillermo Martínez Verdú <i>Psicólogo clínico. Psicoanalista. Miembro Asociado de la APM</i></p>
<p>Alicia Monserrat Femenía <i>Doctora en Psicología. Psicoanalista. Miembro Titular con función didáctica de la APM</i></p>	<p>Francisco Muñoz Martín <i>Doctor en Psicología. Psicoanalista. Miembro titular con función didáctica de la APM</i></p>	<p>Santiago Sánchez-Palencia <i>Psicólogo clínico. Psicoanalista. Miembro Asociado de la APM</i></p>
	<p>Rosario Serrano Lindes <i>Doctora en Medicina. Psicoanalista. Miembro titular con función didáctica de la APM</i></p>	



CURSO
TEORÍA Y TÉCNICA DE LA PSICOTERAPIA
PSICOANALÍTICA: CONCEPTOS BÁSICOS
Madrid, 20-24 de junio de 2016

PROGRAMA

Lunes 20 de junio

Psicoterapia psicoanalítica: Conceptos básicos

- 08.00 h.** Recepción de alumnos
- 08.30 h.** Acto inaugural
Presidente de la APM
Representante de la UIMP
Directora del Curso
- 09.00 h.** *Concepto y definición de la Psicoterapia Psicoanalítica: conflicto intrapsíquico e intersubjetivo.*
Rosario Serrano Lindes
- 10.00 h.** *Discusión con la sala*
- 10.30 h.** *El yo y los mecanismos de defensa en la Organización Neurótica de Personalidad*
M^a Jesús García Martín
- 11.30 h.** *Discusión con la sala*
- 12.00 h.** *Pausa-café*
- 12.30 h.** *El yo y los mecanismos de defensa en la Organización Límite de Personalidad:*
Francisco Muñoz Martín
- 13.30 h.** *Discusión con la sala.*

Martes 21 de junio**Marco conceptual y teórico-clínico de la Psicoterapia Psicoanalítica**

- 09.00 h.** *Transferencia y contratransferencia en la Organización Neurótica de Personalidad.*
Raúl Fernández Vilanova
- 10.00 h.** *Discusión con la sala*
- 10.30 h.** *Transferencia y contratransferencia en la Organización Límite de Personalidad.*
Pedro Gil Corbacho
- 11.30 h.** *Discusión con la sala*
- 12.00 h.** *Pausa-café*
- 12.30 h.** *Resistencias.*
Santiago Sánchez-Palencia Ramos
- 13.30 h.** *Discusión con la sala.*

Miércoles 22 de junio**Elementos técnicos de la Psicoterapia Psicoanalítica. Fase inicial del tratamiento**

- 09.00 h.** *Entrevista diagnóstica, formulación diagnóstica (conflicto intrapsíquico e intersubjetivo), valoración de la capacidad de insight y motivación del paciente*
Milagro Martín Rafecas
- 10.00 h.** *Discusión con la sala*
- 10.30 h.** *Contrato terapéutico, objetivos, elección del foco de trabajo, frecuencia de las sesiones, responsabilidad del paciente y del psicoterapeuta, aspectos formales del tratamiento y situaciones especiales.*
Alicia Monserrat Femenía
- 11.30 h.** *Discusión con la sala*
- 12.00 h.** *Pausa-café*
- 12.30 h.** *Alianza terapéutica durante las entrevistas diagnósticas y en la primera fase del tratamiento, disponibilidad del psicoterapeuta, interés por el paciente, neutralidad, asimetría en la relación terapéutica, contenido manifiesto y contenido latente de las asociaciones del paciente.*
Alejandro Guiter Viader
- 13.30 h.** *Discusión con la sala.*

Jueves 23 de junio

Elementos técnicos de la Psicoterapia Psicoanalítica: su fase intermedia

- 09.00 h.** *Intervenciones terapéuticas: interpretación transferencial, aclaración, señalamiento, confrontación.*
Manuel de Miguel Aisa
- 10.00 h.** *Discusión con la sala*
- 10.30 h.** *Utilización de la transferencia, contratransferencia y de los sueños en Psicoterapia Psicoanalítica.*
J. Guillermo Martínez Verdú
- 11.30 h.** *Discusión con la sala*
- 12.00 h.** *Pausa-café*
- 12.30 h.** *La experiencia traumática en el proceso psicoterapéutico: actitud del psicoterapeuta, influencia de la experiencia traumática en el conflicto básico, respuesta del paciente ante la experiencia traumática.*
Luis J. Martín Cabré
- 13.30 h.** *Discusión con la sala.*

Viernes 24 de junio

Elementos técnicos de la Psicoterapia Psicoanalítica II

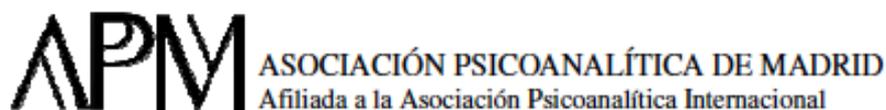
- 09.00 h.** *Fase final de la Psicoterapia Psicoanalítica: consecución de los objetivos planteados al inicio del tratamiento, limitación del tratamiento, planteamiento del final del tratamiento, respuesta del paciente, pacientes con dificultades a finalizar el tratamiento, paciente y psicoterapeuta ante la finalización del tratamiento.*
Francisco Muñoz Martín
- 10.00 h.** *Discusión con la sala*
- 10.30 h.** *Psicoterapia psicoanalítica en situaciones especiales: pacientes en situación de riesgo, descompensaciones psicóticas en el curso del tratamiento, dificultades externas graves, situaciones de crisis vitales o accidentales.*
Rosario Serrano Lindes
- 11.30 h.** *Discusión con la sala*
- 12.00 h.** *Pausa-café*
- 12.30 h.** *Psicoterapia Psicoanalítica en Psiquiatría y en Atención Primaria: Institución y Psicoterapia Psicoanalítica, los tratamientos combinados, relación del psicoterapeuta con la institución. Validación Empírica de la Psicoterapia Psicoanalítica.*
Rafael Cruz Roche
- 13.30 h.** *Discusión con la sala.*
- 14.00 h.** *Clausura del curso*

Organizado por:

- *Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP)*
- *Asociación Psicoanalítica de Madrid (APM)*
- *Federación Europea de Psicoanálisis (FEP)*

La UIMP avalará académicamente el curso. Entregará a los alumnos que cumplan con los requisitos mínimos de asistencia de acuerdo con su normativa los correspondientes diplomas, así como, en su caso, las certificaciones académicas que se soliciten.

Asimismo, la UIMP acreditará a los alumnos con 1 Crédito ECTS para su reconocimiento, si procede, en sus universidades de procedencia.

**Lugar de celebración y Secretaría Técnica**

ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA DE MADRID
c/ Juan Bravo 10, 4º - 28006, Madrid

Teléfono: 91 431 05 33

Fax: 91 431 05 33

C-E: apm@apmadrid.org / apmeventos@apmadrid.org

www.apm-actividades.org

VALENCIA

UIMP
Universidad Internacional
Menéndez Pelayo

APM
ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA DE MADRID

El psicoanálisis y la complejidad humana

Directora:
Rosario Serrano Lindes

Secretaria:
Fuensanta Guijarro Bernal

Valencia
Del 15 al 17 de junio de 2016



El psicoanálisis y la complejidad humana

Directora:

Rosario Serrano Lindes

Doctora en Medicina. Psicoanalista. Miembro Titular con función didáctica de la Asociación Psicoanalítica de Madrid (APM)

Secretaria:

Fuensanta Guijarro Bernal

Psicóloga Clínica. Psicoanalista. Miembro asociado del Centro Psicoanalítico Valenciano (CPV)



Del 15 al 17 de junio de 2016

Miércoles, 15 de junio

- 10:00h Acreditación y entrega de documentación
- 10:30h Inauguración
Agustín Domingo Morata
Director UIMP - Valencia
Raúl Fernández Vilanova
Presidente de la Asociación Psicoanalítica de Madrid (APM)
Pepa Linares Llorca
Directora del Centro Psicoanalítico Valenciano (CPV)
- 11:00h El descubrimiento del Inconsciente: La fantasía y el trauma psíquico hoy
Raúl Fernández Vilanova
Psicólogo. Psicoanalista. Miembro titular con función didáctica de la Asociación Psicoanalítica de Madrid (APM)
- 12:00h Funcionamiento psíquico del ser humano. Instancias. Tópicas.
Luis J. Martín Cabré
Psicólogo clínico. Psicoanalista. Miembro titular con función didáctica de la Asociación Psicoanalítica de Madrid (APM)
- 13:00h Talleres

- 16:00h El conflicto psíquico como base dinámica del inconsciente. Las series complementarias
Sabin Adúriz Ugarte
Psicólogo. Psicoanalista. Miembro titular con función didáctica de la Asociación Psicoanalítica de Madrid (APM)

- 17:30h Talleres

Jueves, 16 de junio

- 10:30h Estructuración del psiquismo temprano. Narcisismo y complejo de Edipo
M^a Dolores Palop Jonquieres
Psicóloga clínica. Psicoanalista. Miembro asociado del Centro Psicoanalítico Valenciano (CPV)

- 12:00h Adolescencia. Reorganización del psiquismo. Adolescencia hoy.
Fuensanta Guijarro Bernal

- 13:30h Talleres

- 16:00h Aportaciones del Psicoanálisis al tratamiento de los trastornos mentales
Rosario Serrano Lindes

- 17:30h Talleres

Viernes, 17 de junio

- 10:30h Charla-Taller interactivo: Integración metapsicológica del contenido del curso (aspectos genéticos, dinámicos, económicos y estructurales)
Eduardo Orozco
Médico. Psicoanalista. Miembro titular con función didáctica del Centro Psicoanalítico Valenciano (CPV)

- 13:00h Clausura

ENTREVISTA A ROSARIO SERRANO

por Alejandro Guiter

Alejandro Guiter.- Rosario, ¿cuál es el tema y el interés del próximo Curso de Verano?

R.S.- Este año se impartirá del 20 al 24 de Junio el III Curso de Verano que realiza la Asociación Psicoanalítica de Madrid en colaboración con la Universidad Internacional Menéndez Pelayo y la federación Europea de Psicoanálisis.

El Curso de este año es **“Teoría y Técnica de la Psicoterapia Psicoanalítica: Conceptos básicos”**. Tiene como objetivo dotar al alumno de las herramientas conceptuales y clínicas que le permitan reconocer a la Psicoterapia Psicoanalítica como un método terapéutico, de eficacia probada empíricamente, para el tratamiento de los Trastornos Mentales.

Desafortunadamente, a diferencia de otros países, en España el Psicoanálisis no ha estado integrado en las Instituciones Públicas de Salud Mental, no pudiendo los pacientes beneficiarse de las técnicas terapéuticas que del Psicoanálisis han derivado.

La Psicoterapia Psicoanalítica, la Psicoterapia Breve, la Psicoterapia de Apoyo, la Psicoterapia de Grupo, la Psicoterapia de Pareja y de Familia, y la Psicoterapia de niños y adolescentes son técnicas psicoterapéuticas desarrolladas por psicoanalistas de todo el mundo a lo largo de más de un siglo. La validación empírica de estas técnicas psicoterapéuticas las ha convertido en modalidades terapéuticas con evidencia científica probada.

Durante este curso, desde la *Asociación Psicoanalítica de Madrid*, pretendemos despertar en los alumnos el interés por unas técnicas terapéuticas eficaces, rigurosas y altamente específicas que precisan de una especialización y formación igualmente rigurosa y específica.

A.G.-¿Qué supone la apertura de un Curso de verano en Valencia?

R.S.- Los Cursos de Verano que organizan la **APM, UIMP y FEP** están dirigidos a profesionales de Salud Mental que desarrollan su trabajo en Instituciones Públicas o Privadas o que realizan los últimos cursos de Psicología y Medicina, ello les obliga a compaginar su trabajo, o sus estudios, con la asistencia al curso. Desarrollarlo en Valencia va a permitir acercar nuestro conocimiento a los profesionales de la zona. Con sede en Valencia, la APM cuenta con el Centro Psicoanalítico Valenciano integrado por psicoanalistas de la APM que desarrolla su trabajo en esa bonita ciudad.

ENTREVISTA A FUENSANTA GUIJARRO

por Pedro Gil Corbacho



Fuensanta Guijarro Bernal, psicóloga clínica, psicoanalista especialista en niños, adolescentes y adultos. Miembro asociado del CPV (Centro Psicoanalítico Valenciano) perteneciente a la APM (Asociación Psicoanalítica de Madrid) y es Miembro de IPA (International Psychoanalytical Association). Psicoanalista de niños y adolescentes reconocida por la International Psychoanalytical Association.

Miembro del IEPPM (Instituto de Estudios Psicosomáticos y Psicoterapia Médica) y miembro ordinario de SEPYPNA (Sociedad Española de Psiquiatría y Psicoterapia del niño y del adolescente). Miembro fundador de ASMI (Asociación para la Salud Mental Infantil), grupo español de la WAIMH (Asociación Mundial para la Salud Mental Infantil). Registered EuroPsy Psychologist. Registered EuroPsy Specialist in Psychotherapy. También es Miembro ordinario de la División de Psicoterapia (dPsit) del Colegio Oficial de Psicólogos.

Pedro Gil Corbacho. Fuensanta, ¿qué supone la realización del Primer Curso de Verano de Valencia?

Fuensanta Guijarro. Es una oportunidad de poder colaborar con la UIMP (Universidad Internacional Menéndez Pelayo) para dar a conocer el Psicoanálisis a la población universitaria, tanto alumnos como profesores y personas interesadas en el psicoanálisis.

Desde hace muchos años el objetivo del CPV ha sido el de la difusión y acercamiento a la Universidad. De hecho, varios de nosotros hemos dado clases esporádicas, invitados por los profesores, en la Facultad de Psicología, para dar a conocer el modelo psicoanalítico, y la forma de trabajar de un psicoanalista hoy en día. Fruto de ello ha sido el convenio que hemos firmado recientemente con la Universidad de Valencia y que va a posibilitar la realización de actividades con valor curricular. Por lo tanto, nos hace ilusión que este primer curso con la UIMP se realice, pues está dentro del proyecto de crecimiento del CPV

P.G.C.- ¿Cuál es la temática que se aborda? ¿a quién se dirige y qué interés ofrece?

F.G. El título es: El Psicoanálisis y la Complejidad humana y la temática es dar a conocer de forma sencilla y asequible los conceptos básicos del Psicoanálisis. Se hace un breve recorrido desde el descubrimiento del inconsciente hasta las aportaciones del psicoanálisis a los trastornos mentales. Es una visión general y rápida para que el alumno pueda tener una idea de las bases del psicoanálisis y despertar su curiosidad para que luego pueda profundizar en ello.

CRÍTICA DE CINE

“JULIETA”

por Magdalena Calvo





Julieta, una joven licenciada en Literatura Clásica, explica a sus alumnos las vicisitudes de los dioses de la Grecia Antigua. El destino puede alterarse en un cruce de caminos. Al igual que le ocurre a Edipo, un viaje cambiará la orientación vital de la protagonista. En este caso es un recorrido en tren como metáfora de la existencia, un suceso dramático y un encuentro amoroso. Todos estos acontecimientos modificarán para siempre la vida de Julieta. Viaje vinculado al *pontos* de los griegos, un camino a la aventura y a lo desconocido. La fuerza de la pulsión está representada en una hermosa estampa de un ciervo en un paisaje nevado que galopa en paralelo al tren y que Julieta identifica como la búsqueda imperiosa del instinto. Una escena ancestral pero que opera como una señal anticipatoria del carácter misterioso y sobrenatural de la vida y de la sexualidad para neutralizar a la muerte.

El guión escrito por Pedro Almodóvar se basa en tres cuentos de *Escapada*, libro de relatos de la Premio Nobel canadiense Alice Munro (1913). *Destino, Pronto y Silencio* son los sucesivos títulos de esos relatos. Esta última producción se distancia del barroquismo de otras películas de Almodóvar. Por el contrario *Julieta* destaca por su contención, su depurada estética y sus contrastes. Comienza la película con un primer plano de rojo intenso, bello, ambiguo y ondulante que sumerge al espectador en el enigma.

Apunta el director, como antes hizo en *Hable con ella* o *Los Abrazos rotos*, a la introspección, a la mirada hacia adentro y a las razones misteriosas que conducen a los personajes a sus acciones. Influencia y herencia de su admiración por el director sueco Ingmar Bergman.

Aborda esta película las huellas que provienen de los sentimientos de culpa. En la joven protagonista el accidente inesperado del tren provoca un autorreproche mortificante de magnitud incomprensible pero que lo hace verosímil el perfil psicológico de Julieta. Esta experiencia traumática parece representar para Julieta un *recuerdo* o *más bien un suceso encubridor* que tendrá un carácter detonante de sentimientos inconscientes de culpa del pasado. Culpa que se volverá a reactivar cuando una pérdida trágica la vuelva a enfrentar con un tortuoso proceso de duelo.

Juega el director con la cronología dando saltos en el tiempo gracias a una técnica narrativa retrospectiva y circular en la que Julieta, ya una mujer madura, vuelve a su antigua casa. Un retroceso, como señalaría Freud, para *Recordar, repetir y elaborar* la soledad y la comprensión de las vicisitudes de su existencia y de la relación con su hija.



El Descó presenta

Emma
Suárez

Adriana
Ugarte

julietta

un film de Almodóvar

En esa casa elegida por Almodóvar de paredes desnudas y un largo pasillo que nos distancia de los detalles y nos aproxima a la protagonista, escribe Julieta a su hija Antía para narrarle los acontecimientos de su propia vida. Esta carta *flashback* permite al espectador, a pesar de los enigmas, comprender algo del carácter predeterminado de este drama.

Julieta es una película intensa en la que el dolor por la separación y los conflictos inconscientes entre madre hija, entre parejas, y el hurto de la palabra serán los protagonistas. Se ha inclinado Almodóvar por las elipsis y por dejar escenas fuera de campo y que el espectador las supla con su interpretación ¿Por qué una hija necesita para existir poner una distancia aterradora con su madre? ¿Qué expectativas inconscientes tienen las madres depositadas en sus hijas, son sujetos o prolongación de las madres?

El papel de los hombres es determinante en esta obra. Unas veces, sostienen y son leales, otras traicionan. Pero también tienen una dimensión mítica emparentada con el mar, como Ulises atraído por el canto de las sirenas. Las figuras masculinas aparecen representadas en las esculturas castradas de carácter totémico que se suceden en algunas escenas.

El destino inexorablemente trágico no impidió que, en el desenlace, el director se apiadase de sus personajes. Frente al penar seco e inexpugnable del relato *Silencio* de Alice Munro, Almodóvar decidió dar una oportunidad a sus protagonistas. Finaliza la película, en contraste con el principio, en un largo plano en el que un coche viaja hacia un posible horizonte de esperanza.

A pesar del dolor y de los problemas físicos del director que influyeron durante el rodaje de esta película, **Almodóvar** comenta:

“Preferiría morir rodando, porque para mí rodar no es un trabajo. Es mucho más que una droga. Es un vampiro que me posee y la única actividad que me posee por entero”. (Fotogramas, abril 2016)



...TUVO LUGAR EN MÁLAGA:

La Asociación Psicoanalítica de Madrid, a través de su Departamento de Niños y Adolescentes, organizó en pasado 13 y 14 de mayo, unas jornadas en el hospital Materno Infantil de Málaga.

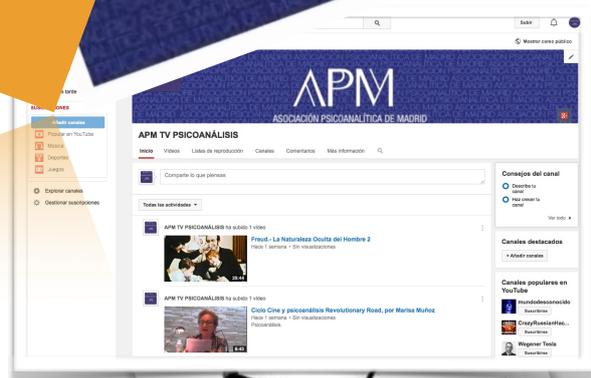
La psicoanalista Mónica Cardenal, abordó temas interesantes acerca del conocimiento del niño, de desarrollo y la problemática del bebé y también de los conflictos familiares que acontecen en la vida de los infantes.

En ellas, se presentó el método de observación de bebés de Esther Bick para favorecer el conocimiento y la comprensión de los procesos psíquicos tempranos y de desarrollo en los primeros años de los vehículos. Estas jornadas han sido reflejadas en la prensa diaria y han tenido muy buena acogida por la calidad de las mismas y los temas abordados.

La importancia de las jornadas de Málaga has sido recogida por varios medios de comunicación y por el Instituto Universitario de Salud Mental de Buenos Aires en su publicación. Esta entrevista la realizó D. Alberto Carrión en la pasada newsletter de la APM (pueden verlo en el link: <http://www.iusam.edu.ar/entrevista-a-la-psicoanalista-monica-cardenal-por-alberto-carrion/>)



¡Estamos en las redes sociales!
 ¡Síguenos en TWITTER!
 @apmadrid_org



BLOG DE LA APM

OPINIONES

ACERCA DE LA ACTUALIDAD

<http://>

opinionesdepsicoanalistas.com



Newsletter

The letters 'APM' are rendered in a very large, bold, black serif font. The 'A' is a simple triangle, the 'P' has a thick vertical stem and a curved top, and the 'M' has a thick vertical stem and a wide, flat top. The letters are centered horizontally and are flanked by two thick, dark teal horizontal bars, one above and one below.

Maquetación: Ana De Luis ©

anadeluis@gmail.com