

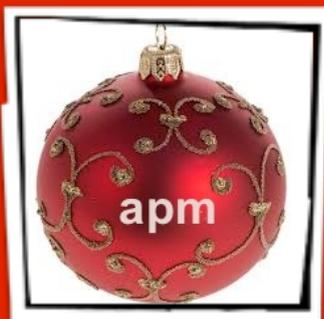
NOTICIAS DE LA APM

apm

ASOCIACIÓN  
PSICOANALÍTICA  
DE  
MADRID

EN ESTE NÚMERO:

- Documento gráfico del Despacho de D. Santiago Ramón y Cajal.
- Conferencias
- Jornadas
- Cursos CPN
- Cursos Madrid Difusión
- Cursos CACI
- Crítica de cine
- Información Blog APM



APM



presentación

Navidad 2014

Estimado colega,

En este último número del año además de la información sobre las conferencias, los cursos y la crítica de cine de Magdalena Calvo Sánchez Sierra, incluimos una primicia que complementa la presentación del libro sobre los sueños de Cajal; el despacho de D. Santiago Ramón y Cajal.

¡Les deseamos una Feliz Navidad y un próspero año 2015!

Atentamente.

Raúl Fernández Vilanova

Presidente APM

Pedro Gil Corbacho

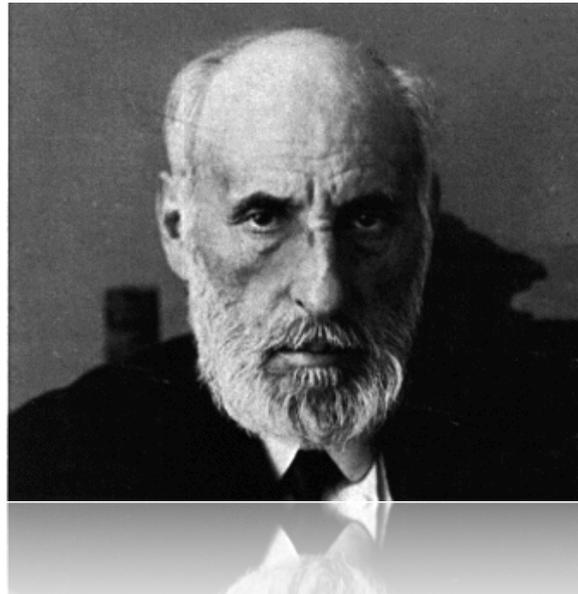
Vicepresidente APM

Coordinador Difusión AP.

# Documento gráfico

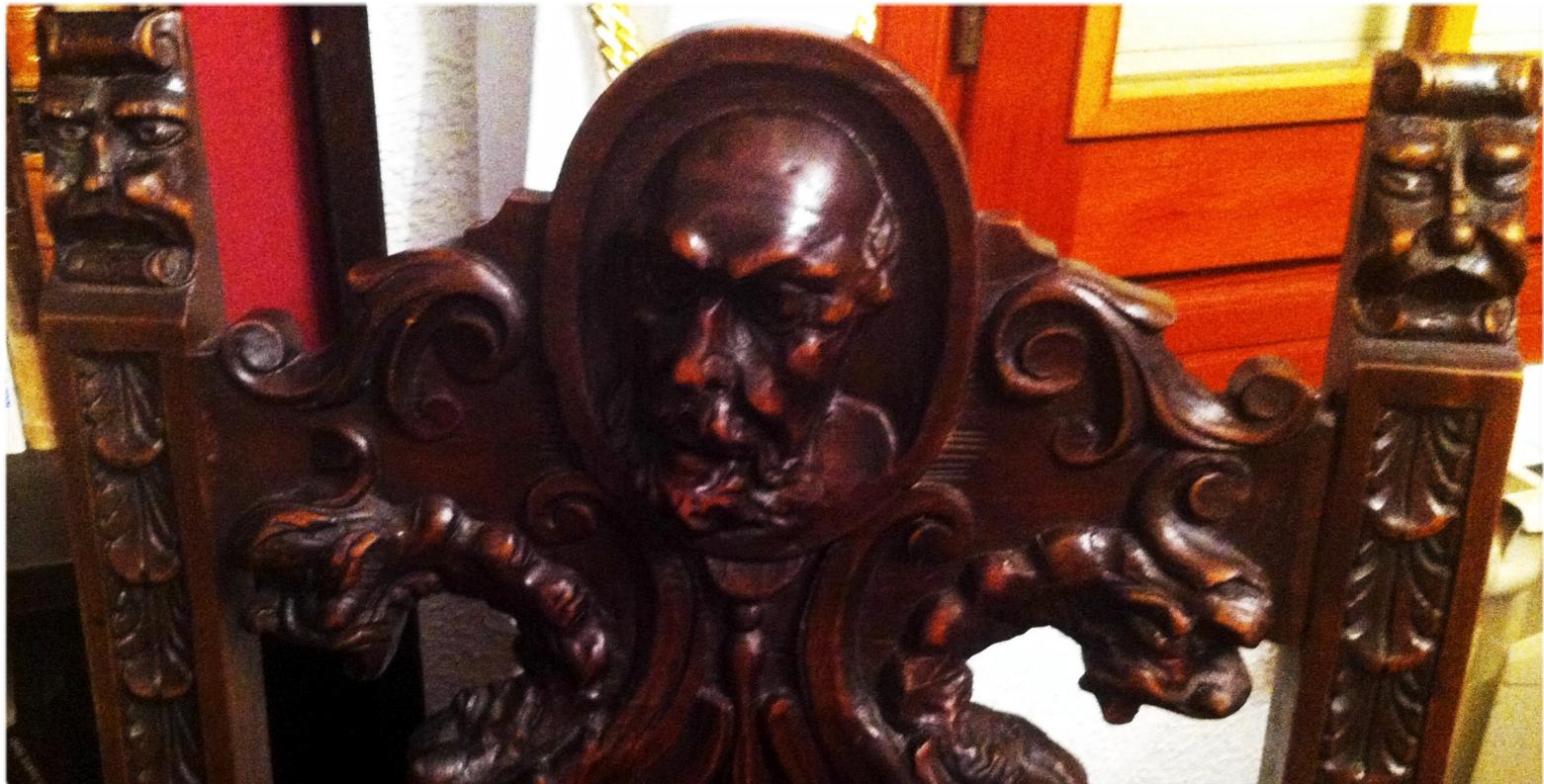
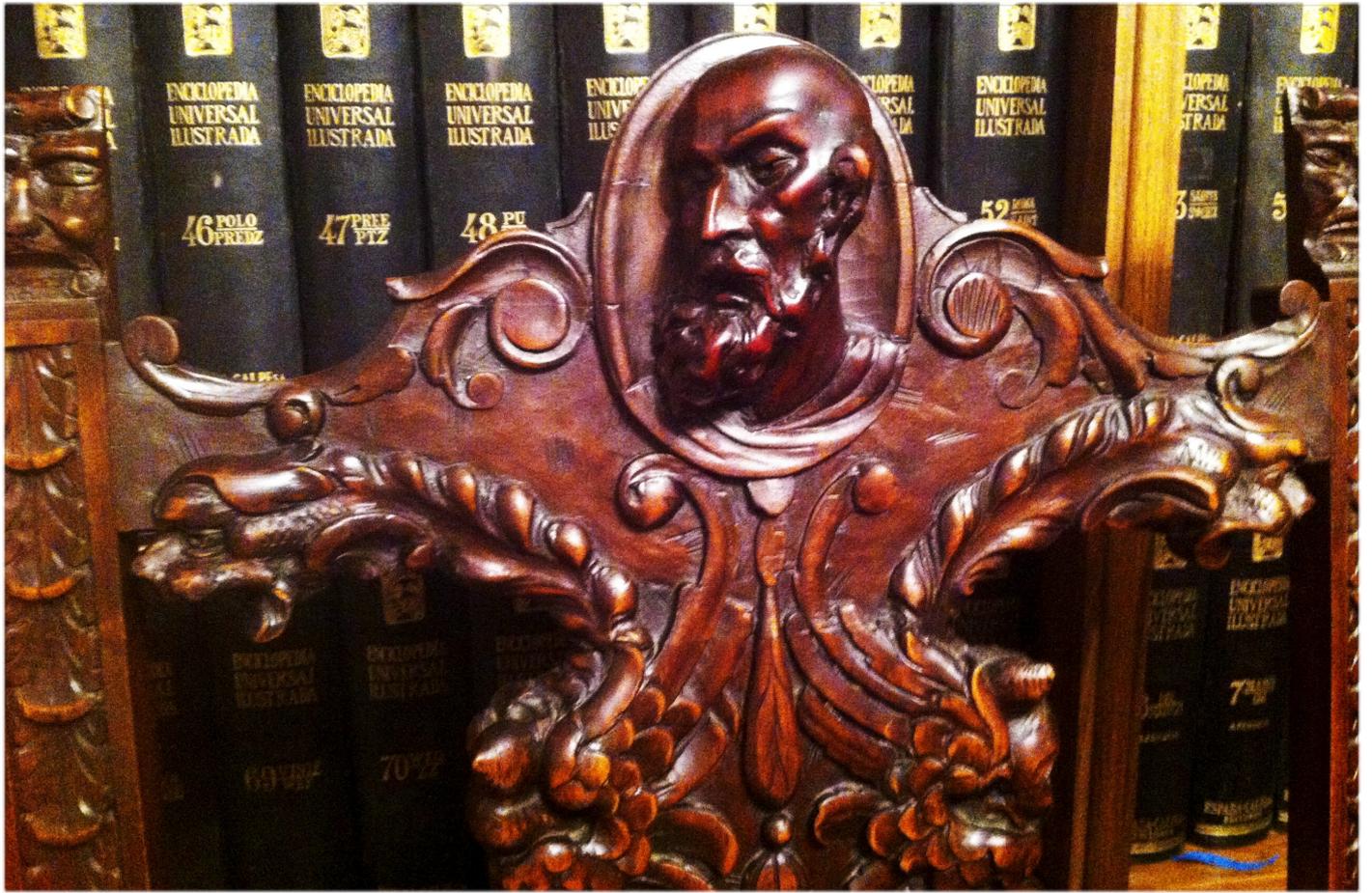
## Despacho de

### D. Santiago Ramón y Cajal



Este es el escritorio que Cajal tenía en “La Casa del Médico” en la calle Barquillo de Madrid que fue adquirido posteriormente por D. Luis de Luis, abogado, que fuera de dicha Casa del Médico, así como del anterior consejo del Banco de Santander Central Hispano, padre de nuestra Community Manager, Ana de Luis. Imaginamos que el autor habría escrito varios de los sueños que D. José Rallo incorporó en el libro que recientemente presentó en la APM y del que dimos reseña en la anterior Newsletter.

Se muestra el sillón en donde se sentaba, los confidentes y el armario en donde pudo haber guardado su trabajo.







Sillón de D. Santiago Ramón y Cajal.

Armario de tres por dos repujado en la misma madera. Figuran dos ángeles en los laterales y otro más grande en el centro y desconocemos qué cabeza está repujada arriba en el centro.

Medidas, 2.5 metros ancho x 2 de alto.



# CONFERENCIAS

APM

**ASOCIACIÓN  
PSICOANALÍTICA  
DE MADRID**

**FANATISMOS**

Hora: 20,00

Lugar: **Círculo de Bellas Artes**  
c/ Marqués de Casa Riera, 2  
Tlf: 91 360 54 00  
28014-Madrid

**NO ES NECESARIA INSCRIPCIÓN**

Madrid, Enero /Junio 2015

**DIRECCIÓN:**

**CÍRCULO DE BELLAS ARTES**  
C/ Marqués de Casa Riera, 2  
28014 Madrid



INFORMACIÓN APM  
TLF. 91 431 05 33

**Marqués de Casa Riera, 2**  
28014 Madrid

# FANATISMOS

En nuestro Ciclo de Conferencias del Círculo de Bellas de 2015 nos proponemos reflexionar sobre el Fanatismo.

En un principio lo titulamos “Fanatismo”, en singular, pero a medida que ampliábamos nuestra reflexión y que íbamos recibiendo las contribuciones de los conferenciantes, nos dimos cuenta de que este tema se declina – desgraciadamente – en plural.

No existe un Fanatismo, sino innumerables Fanatismos. Los distintos campos en los que se manifiesta son a veces sorprendentes, como por ejemplo desde la Familia a la Comunidad de vecinos, los menos espectaculares, pero quizás los más dañinos porque actúan en silencio.

En un solo ciclo no es posible cubrir la amplitud de su espectro: desde la actualidad escandalosa de los talibanes hasta la quema de libros de los nazis, los puritanos de la Nueva Inglaterra, la Inquisición del Medievo, los pies reducidos de las mujeres chinas, el furor iconoclasta de Bizancio...etc. etc. hay dónde elegir para comprobar hasta dónde pueden llegar las fuerzas destructoras del hombre movidas por violentos mecanismos de defensa de esencia primaria: intolerancia a la diferencia, odio, recelo, envidia codicia, pánico de aniquilación y de persecución, aspiración a la omnipotencia...

Los coordinadores  
**Eloisa Castellano**  
**Adriana Cinello**  
**Carlos Padrón**

## CONFERENCIAS

**14 Enero de 2015**

*"Claves psicoanalíticas para desvelar el trasfondo del fanatismo y la intolerancia. La idealización exaltada del amor y del odio"*

**Francisco Muñoz**, Miembro de la APM

Presenta **Carlos Padrón**, Miembro de la APM

**11 Febrero de 2015**

*"Fanatismo y familia"*

**Ana María Martín Solar**, Instituto de la APM

Presenta **Alejandro Guiter**, Miembro de la APM

**18 Marzo de 2015**

*"Fanatismo, fascinación y seducción: el líder carismático"*

**Manuel Martínez**, Miembro de la APM

Presenta **Eloisa Castellano**, Miembro de la APM

**8 Abril de 2015**

*"Introducción al funcionamiento mental fanático"*

**Charles Baekeland**, Instituto de la APM

Presenta **Susana Bassols**, Miembro de la APM

**13 Mayo de 2015**

*"El fanatismo de la vida cotidiana"*

**Mercedes Puchol**, Miembro de la APM

Presenta **Adriana Cinello**, Miembro de la APM

**10 Junio de 2015**

*"Nuevas distopías"*

**Ricardo Jarast**, Miembro de la APM

Presenta **Ana Rivera**, Instituto de la APM

# JORNADA

APM

ASOCIACIÓN  
PSICOANALÍTICA  
DE MADRID

Sociedad Componente de la Asociación  
Psicoanalítica Internacional)

AECPNA

ASOCIACIÓN ESCUELA DE CLÍNICA PSICOANALÍTICA  
CON NIÑOS Y ADOLESCENTES DE MADRID

IEPPM

INSTITUTO DE ESTUDIOS PSICOSOMÁTICOS Y  
PSICOTERAPIA MÉDICA

**JORNADA CON BEATRIZ JANIN**

**DIÁLOGO CLÍNICO SOBRE  
EL CUERPO EN LA PSICOPATOLOGÍA  
INFANTO-JUVENIL**

**MADRID, SÁBADO 28 DE FEBRERO DE  
2015**

## PROGRAMA

### "EL CUERPO EN LA PSICOPATOLOGÍA INFANTO-JUVENIL"

Esta Jornada está dirigida a todas las personas que trabajan en salud mental, educación y trabajo social, interesadas en la problemática de niños y adolescentes.

El objetivo es crear un lugar de discusión abierto a retos e interrogantes desde el ámbito del psicoanálisis.

Contar con Beatriz Janin, una psicoanalista experta en niños y adolescentes y el debate sobre el lenguaje del cuerpo nos abre la posibilidad de ir pensando en la trascendencia e importancia del cuerpo y su función en la estructuración del funcionamiento psíquico inconsciente.

Esta Jornada nos va a permitir acercarnos al conocimiento de este lenguaje inconsciente y su peculiar modo de mostrarse, abriendo así una comprensión al sufrimiento en la infancia y la adolescencia desde el método psicoanalítico.

Al mismo tiempo va a ofrecer herramientas a todos los profesionales que se aproximen a comprender estas problemáticas.

Consideramos así que el psicoanálisis es una ciencia que permite comprender, recrear y detectar las patologías que se presentan en la niñez y la adolescencia desde una perspectiva fundamentada en una conceptualización, tanto teórica como clínica para aliviar dicho sufrimiento.

09,30 h: Entrega de documentación

10,00 h: Presentación de **Beatriz Janin**, a cargo de **Carmen Monedero**

10,15 h: "*El cuerpo en la psicopatología infanto-juvenil*".  
**Beatriz Janin**

11,15 h: Pausa

12,00 h Continuasión de la conferencia de **Beatriz Janin**

12,45 h: Diálogo con la Sala  
Modera: **Ana M<sup>a</sup> Caellas**

13,30h : Conclusiones y Clausura de la Jornada Clínica,  
a cargo de **José Manuel Martínez Forde**

### INTERVIENEN EN LA JORNADA

#### CONFERENCIANTE:

**Beatriz Janin**, Lic. en Psicología. Profesora de Psicoanálisis con niños y adolescentes en la Universidad de Buenos Aires y otras Universidades de Argentina.

#### COORDINADORES:

**Alicia Monserrat**, Miembro titular con función didáctica de la APM y Psicoanalista de niños y adolescentes (IPA). Coordinadora del Departamento de Psicoanálisis de niños y adolescentes (APM)

**Carmen Monedero**, Miembro asociado de la APM. Secretaria del Departamento de Psicoanálisis de niños y adolescentes (APM)

**Ana María Caellas**, Miembro asociado de la APM. Directora y Docente de la Asociación Escuela de Clínica Psicoanalítica con Niños y Adolescentes de Madrid (AECPNM).

**José Manuel Martínez Forde**, Integrante del Instituto de Psicoanálisis de la APM. Vocal del Instituto de Estudios Psicósomáticos y Psicoterapia Médica (IEPPM)

## LUGAR

Colegio Mayor Santa María de Europa  
C/ Cea Bermúdez, 17, Tlf: 91 533 62 00  
28003, Madrid

(EMT: 2, 202, 12, 16, 61)  
(Metro: Canal e Islas Filipinas. Lin. 7)

## INFORMACIÓN

Tlf/Fax: 91 431 05 33 / 41 40

E-mail: [apmsecretaria@apmadrid.org](mailto:apmsecretaria@apmadrid.org)  
[Info@escuelapsicoanalitica.com](mailto:Info@escuelapsicoanalitica.com)  
[IEPPM@inicia.es](mailto:IEPPM@inicia.es)

Web: <http://www.apmadrid.org>  
<http://www.escuelapsicoanalitica.com>  
<http://www.ieppm.org>

## INSCRIPCIONES:

- ✓ Miembros de la APM, Miembros del IEPPM y Socios de AECPNA e Invitados: 35 €
- ✓ Otros profesionales : 40 €
- ✓ Estudiantes y Candidatos : 20 €

A pagar mediante transferencia bancaria a nombre de Asociación Psicoanalítica de Madrid.

Nº de cuenta: ES02-2038-1957-1560-0052-6978

CONCEPTO: Jornada Beatriz Janin

**Aforo limitado:** Se admitirán inscripciones por orden de fecha de llegada hasta completar aforo.

## DIRIGIDO A

Profesionales interesados en la problemática adolescente que puedan valorar las respuestas a interrogantes que se plantea el psicoanálisis

## ORGANIZADO POR

ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA DE MADRID (APM)  
DEPARTAMENTO DE PSICOANÁLISIS DE NIÑOS  
Y ADOLESCENTES

**Alicia Monserrat Femenía**  
**Carmen Monedero**

ASOCIACIÓN ESCUELA DE CLÍNICA  
PSICOANALÍTICA CON NIÑOS Y ADOLESCENTES DE  
MADRID (AECPNA)

**Ana María Caellas**

INSTITUTO DE ESTUDIOS PSICOSOMÁTICOS Y  
PSICOTERAPIA MÉDICA (IEPPM)

**José Manuel Martínez Forde**

## ACREDITACIONES:

- ✓ Certificación de las tres Asociaciones Organizadoras
- ✓ Acreditación de Actividad de formación Continuada de Profesiones Sanitarias. (En trámite.)

# CURSOS CPN

## **CENTRO PSICOANALÍTICO DEL NORTE (CPN)**

**CENTRO DE ATENCIÓN, CONSULTA E  
INVESTIGACIÓN (CACI)**

**APM**

**ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA DE MADRID**

**(Sociedad Componente de la Asociación  
Psicoanalítica Internacional)**

**Curso:**

***“Relación Padres-Hijos”  
(a través del cine)***

**Logroño, Enero – Octubre 2015  
c/ Ruavieja, 67-69  
Telf./Fax: 941-270471**

## **DIRIGIDO A:**

Todas las personas interesadas en el pensamiento y  
clínica psicoanalítica

## **ORGANIZADO POR:**

**Mikel Zubiri Cearra**  
Director del CPN

**Elsa Duña Llamosas**  
Coordinadora del CACI-CPN

Representantes en Logroño:  
**Juan Pablo Sáenz Domínguez**  
**Isabel Tre Olabuenaga**

## **INSCRIPCIONES**

(Hasta el 20 de Enero)

Puede ponerse en contacto con cualquiera de los  
representantes en Logroño:

-Juan Pablo Sáenz. Telf.: 600028480  
C/ Siete Infantes, nº 13 – Of. 8  
26007 Logroño

- Isabel Tre Olabuenaga. Telf.: 941248570  
C/ Muro de la Mata, 12 – 5º Izda.  
26001 Logroño

Matrícula: 150 euros a pagar mediante transferencia  
bancaria a nombre de Asociación Psicoanalítica de Madrid.  
Nº de cuenta: 2038-4211-36-6000059243

**LUGAR:** Sede del Colegio de Médicos y Psicólogos  
C/ Ruavieja 67-69  
Telf./Fax: 941-270471 - Logroño

Se dará **Certificado de Asistencia** en la última  
Conferencia del Ciclo

Acreditación de la Comisión de Formación Continuada de  
las Profesiones Sanitarias de La Rioja, en trámite

## INTRODUCCIÓN

Como profesionales de la práctica clínica en salud mental, comprometidos con la difusión del pensamiento psicoanalítico e interesados en continuar reflexionando sobre aquellos contenidos que se hacen presentes en nuestra sociedad, proponemos como tema central de este ciclo la “RELACIÓN PADRES-HIJOS” eje sobre el que cada profesor irá proponiendo su vértice de conocimiento, utilizando –como en anteriores ediciones- diversos films, a modo de viñetas clínicas, que permitan observar los diferentes comportamientos que pueden darse en la relación, dependiendo de la calidad del funcionamiento psíquico parental y filial

Recordamos que los asistentes tendrán que ver las películas correspondientes antes de cada conferencia.

**Elsa Duña Llamosas**  
Coordinadora CACI-CPN

## CONFERENCIAS

### ENERO (2015)

Sábado Día 24 (11,00 – 13,30 h)  
“La caza” (Thomas Vinterberg, 2012)  
**La confusión de lenguas**  
Dña. Elsa Duña (CPN-APM)

### FEBRERO (2015)

Sábado Día 28 (11,00 – 13,30 h)  
“Léolo” (Jean Claude Lauzon, 1992)  
**Sóñar no es cosa de locos**  
Dña. Begoña Gómez (CPN-APM)

### MARZO (2015)

Sábado Día 21 (11,00 – 13,30 h)  
“Qué hacemos con Misie” (Scott Mc Gehee y Davis Siegel, 2012)  
**Aspectos narcisistas y objetales en el vínculo parento-filial**  
Dña. Margarita Amigo (CPN-APM)

### ABRIL (2015)

Sábado Día 18 (11,00-13,30 h)  
“Una jaula de grillos” (Mike Nichols, 1996)  
**¿Neoparentalidades?**  
D. José M<sup>a</sup> Erroteta (CPN-APM)

### MAYO (2015)

Sábado Día 9 (11,00-13,30 h)  
“Tan fuerte, tan cerca” (Stephen Daldry, 2012)  
**Ser pensado, pensarse. Duelo melancólico.**  
D. Juan Pablo Sáenz (CPN-APM)

### MAYO (2015)

Sábado Día 23 (11,00 – 13,30 h)  
“Los descendientes” (Alexander Pavne, 2011)  
**La historización en la construcción del sujeto psíquico**  
D. Antón del Olmo (CPN-APM)

### JUNIO (2015)

Sábado Día 6 (11,00 – 13,30 h)  
“Herida” (Louis Malle, 1992)  
**La pasión de Layo**  
D. Juan Francisco Artaloytia (CPN-APM)

### JUNIO (2015)

Sábado Día 27 (11,00 – 13,30 h)  
“Adolescencia perdida” (Peter Werner, 2005)  
**La actuación en la adolescencia**  
Dña. Yolanda Irulegui (CPN-APM)

### SEPTIEMBRE (2015)

Sábado Día 12 (11,00 – 13,30 h)  
“Precious” (Lee Daniels, 2009)  
**La perversión parental**  
Dña. Almudena Santos (CPN-APM)

### OCTUBRE (2015)

Sábado Día 3 (11,00 – 13,30 h)  
“Mi hijo” (Martial Fougeron, 2009)  
**Lo que el maltrato esconde**  
D. José M<sup>a</sup> Gutiérrez (CPN-APM)

### OCTUBRE (2015)

Sábado Día 24 (11,00 – 13,30 h)  
“Nebraska” (Alexander Payne, 2014)  
**La falla de la función paterna**  
D. Mikel Zubiri (CPN-APM)

# MADRID DIFUSIÓN

DIRIGIDO A:

Médicos, Psicólogos Clínicos y Psicólogos

DIRECTORES

**Raúl Fernández Vilanova**  
**Pedro Gil Corbacho**

APM

---

**ASOCIACIÓN  
PSICOANALÍTICA  
DE MADRID**

LOCAL Y SECRETARÍA DEL CURSO

C/ Juan Bravo, 10, 4º  
Teléf./Fax: 91 431 05 33

c-e: [apm@apmadrid.org](mailto:apm@apmadrid.org) / [apmdifusion@apmadrid.org](mailto:apmdifusion@apmadrid.org)

http: [www.apmadrid.org](http://www.apmadrid.org)  
28006, Madrid

**(Sociedad Componente de la Asociación  
Psicoanalítica Internacional)**

**Curso:**

INSCRIPCIONES

Se enviará el boletín de inscripción junto a la fotocopia de la transferencia bancaria a la secretaria de la APM (c/ Juan Bravo, 10, 4º. 28006 Madrid)

Matrícula:

Curso completo: 50 Euros

A pagar mediante transferencia bancaria a nombre de Asociación Psicoanalítica de Madrid.

Nº de cuenta: IBAN ES02-2038-1957-1560-0052-6978

CONCEPTO: Curso Difusión 2015

***Grandes casos del  
psicoanálisis (2)***

Madrid, del 21 de Enero al 25 de Marzo de 2015

Aforo limitado

Se entregará certificado de asistencia. Acreditación de Actividades de Formación Continuada (en trámite)

c/ Juan Bravo, 10, 4º  
Teléf./Fax: 91 431 05 33  
28006, MADRID

## GRANDES CASOS DEL PSICOANÁLISIS

Nunca antes en la historia de la psicopatología se había podido comprender la extraordinaria complejidad de los mecanismos obsesivos hasta que Freud los describe en el caso del "El hombre de las ratas". Otro tanto pasa con el larvado e inexorable desarrollo de una esquizofrenia paranoide, hasta que los expone en "El caso Schreber". O con la importancia e intensidad de la sexualidad infantil y su capacidad invalidante para el psiquismo adulto, como se ve en el caso del "Hombre de los lobos". O con la estructuración de la homosexualidad femenina, hasta el análisis de la "joven homosexual".

El análisis de estos casos constituye un punto de inflexión, un antes y un después en la historia de la psicología profunda, y un punto de partida del abordaje psicoanalítico de los trastornos psíquicos. Nunca antes se había podido comprender la potencia, dinamismo y complejidad del psiquismo inconsciente en la génesis de los trastornos mentales hasta el abordaje que realiza Freud sobre dichos casos, análogos a otros miles que habían sido tratados antes, pero desde la pura fenomenología y sin poderse vislumbrar la acción de elementos psíquicos desconocidos y profundos.

Pero además, la gran capacidad literaria de Freud, añade a su lectura o a su exposición un plus de satisfacción estética que complementa el interés de este curso.

Después de Freud, el pensamiento psicoanalítico prosigue su evolución, de forma que las aportaciones clínicas de autores posteriores que se presentan en el curso, como el de H. Segal, D. Winnicott, P. Aulagnier, J. Cournut, o D. Wildlöcher, añaden desarrollos específicos de líneas concretas a través del pensamiento de la escuela inglesa o francesa, cuya producción o supervisión conocemos bien a través del contacto que con ellos hemos tenido.

## CONFERENCIAS

1. Miércoles día 21 de Enero (20,30 h)  
" (1909) El hombre de las ratas, S. Freud"  
Juan José Rueda Jaimés, M.A. (APM)
2. Miércoles día 28 de Enero (20,30 h)  
" (1910) Caso Schreber, S. Freud"  
J. Guillermo Martínez Verdú, M.A. (APM)
3. Miércoles día 4 de Febrero (20,30 h)  
" (1918) El hombre de los lobos, S. Freud"  
Guillermo Onrubia Pérez, M.T. (APM)
4. Miércoles día 11 de Febrero (20,30 h)  
" (1920) El caso de la Joven homosexual, S. Freud"  
Francisco Granados Pérez, M.T. (APM)
5. Miércoles día 18 de Febrero (20,30 h)  
" (1972) Caso de un sistema delirante como defensa contra la eclosión de una situación catastrófica, H. Segal"  
Francisco Martí Felipe, M.T. (APM)
6. Miércoles día 25 de Febrero (20,30 h)  
" (1984) Caso Philippe o una infancia sin historia, P. Aulagnier"  
Roberto Fernández Pérez, M.T. (APA)
7. Miércoles día 4 de Marzo (20,30 h)  
" (1990) El caso de la Sra. P, J. Cournut"  
Martina Burdet Dombald, M.T. (APM)
8. Miércoles día 11 de Marzo (20,30 h)  
" (1995) El caso M. Little, W. Winnicott"  
Ricardo Jarast Kaplan, M.T. (APM)
9. Miércoles día 18 de Marzo (20,30 h)  
" (2007) Caso Juan, R. Guillén"  
Rosario Guillén Jiménez, M.A. (APM)
10. Miércoles día 25 de Marzo (20,30 h)  
" (2008) Caso de un paciente límite, F. J. Alarcón"  
Francisco Javier Alarcón, M.T. (APM)

M.T. Psicoanalista Miembro Titular de la APM  
M.A. Psicoanalista Miembro Asociado de la APM

APM. Asociación Psicoanalítica de Madrid  
APA. Asociación Psicoanalítica Argentina

# CACI

## DIRIGIDO A:

Psiquiatras, Psicólogos clínicos, MIR (Psiquiatría) y  
PIR del ámbito de salud mental CAM

## COORDINADOR:

Francisco Granados Pérez  
Gloria Holgín Salice

## LOCAL Y SECRETARÍA DEL CURSO

C/ Juan Bravo, 10, 4º  
28006, Madrid  
Teléf./Fax: 91 431 05 33  
c-e: [apm@apmadrid.org](mailto:apm@apmadrid.org) / [apmcaci@apmadrid.org](mailto:apmcaci@apmadrid.org)  
<http://www.apmadrid.org>

## INSCRIPCIONES

Plazas limitadas. Se admitirán inscripciones por orden de llegada hasta completar 20 alumnos.

Los alumnos se comprometen a presentar el material clínico que será discutido en las reuniones.

Se enviará el boletín de inscripción a la secretaría de la APM (c/ Juan Bravo, 10, 4º. 28006 Madrid).

Acreditación de Actividades de Formación Continuada de Profesionales Sanitarias en trámite

**ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA  
DE MADRID**

**CENTRO DE ATENCIÓN,  
CONSULTA E INVESTIGACIÓN  
(CACI)**

**Seminario:**

***GRUPO DE ORIENTACIÓN TERAPÉUTICA.  
UNA PERSPECTIVA PSICOANALÍTICA***

**Madrid, del 12 de Enero al  
23 de Noviembre de 2015**

**c/ Juan Bravo, 10, 4º  
Teléf./Fax: 91 431 05 33  
28006, MADRID**

## PROGRAMA

### **GRUPO DE ORIENTACIÓN TERAPÉUTICA. UNA PERSPECTIVA PSICOANALÍTICA**

El presente Seminario Clínico de Psicoanálisis es un espacio que la Asociación Psicoanalítica de Madrid (APM), sociedad componente de la Sociedad Psicoanalítica Internacional (IPA), abre a aquellos psiquiatras y psicólogos de la CAM, dentro de sus programas de formación continuada, que estén interesados en tomar contacto con el modo de pensar la clínica por parte de los psicoanalistas.

Cada seminario se constituirá como grupo de trabajo en el que un alumno participante presentará un material clínico que será discutido bajo la coordinación de Miembros de la APM quienes aportarán su propio esquema psicoanalítico y su experiencia.

El objetivo del curso es crear un espacio de discusión y encuentro libre, práctico y participativo que redunde en el afianzamiento de la identidad profesional a través de compartir los puntos de vista propios con perspectivas ajenas.

Así mismo se buscará que el grupo de trabajo se asome a la comprensión de la dinámica emocional inherente e inevitable en todo trabajo clínico.

Este Seminario Clínico de Psicoanálisis, nace auspiciado por la Fundación Laín Entralgo y con vocación de continuidad para constituirse en un espacio de encuentro y reflexión psicoanalítica clínica de referencia en la formación continuada de los profesionales de la salud mental de la CAM.

1. Lunes día 12 y 26 de Enero (20.30-22.00 horas)  
*Presentación de material clínico*  
**Coordinador: Fco. Javier Alarcón, M.T. (APM)**
2. Lunes día 9 y 23 de Febrero (20.30 – 22.00 hrs.)  
*Presentación de material clínico*  
**Coordinadora: Milagros Cid, M.T. (APM)**
3. Lunes día 9 y 23 de Marzo (20.30 – 22.00 hrs.)  
*Presentación de material clínico*  
**Coordinador: Pedro Gil, M.T. (APM)**
4. Lunes día 13 y 27 de Abril (20.30 – 22.00 hrs.)  
*Presentación de material clínico*  
**Coordinadora: Alicia Monserrat, M.T. (APM)**
5. Lunes día 11 y 25 de Mayo (20.30 – 22.00 hrs.)  
*Presentación de material clínico*  
**Coordinador: J. M<sup>a</sup> Lz. de Maturana, M.T. (APM)**
6. Lunes día 8 y 22 de Junio (20.30 – 22.00 hrs.)  
*Presentación de material clínico*  
**Coordinador: Juan José Rueda, M.A. (APM)**
7. Lunes día 6 y 13 de Julio (20.30 – 22.00 hrs.)  
*Presentación de material clínico*  
**Coordinadora: Martina Burdet, M.T. (APM)**
8. Lunes día 14 y 28 de Septiembre (20.30 – 22.00 hrs.)  
*Presentación de material clínico*  
**Coordinadora: Manuela Utrilla, M.T. (APM)**
9. Lunes día 5 y 26 de Octubre (20.30 – 22.00 hrs.)  
*Presentación de material clínico*  
**Coordinador: Rafael Cruz, M.T. (APM)**
10. Lunes día 2 y 23 de Noviembre (20.30–22.00hrs.)  
*Presentación de material clínico*  
**Coordinador: Luis Jorge Martín, M.T. (APM)**

M.T. Psicoanalista Miembro Titular  
M.A. Psicoanalista Miembro Asociado

## **COMISIÓN DIRECTIVA CACI**

**Director:**

**Manuel de Miguel Aisa**

**Secretaria:**

**Francisco Javier Alarcón Prieto**

**Vocales:**

**Francisco González Zubieta**

**Francisco Granados Pérez**

**Gloria Holguín Salice**

**José Gimillo Asensio**

**Mercedes Ramos Muñoz**

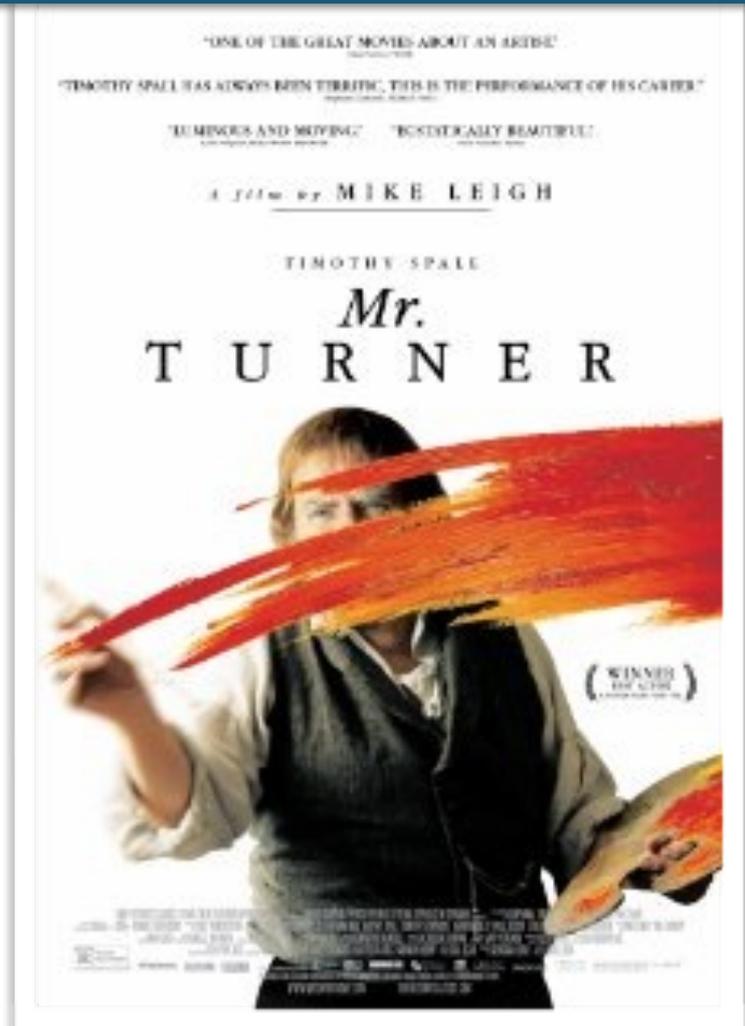
**Claudia Schutt Elman**

# CRÍTICA DE CINE

DIRECTOR: MIKE LEIGH

NACIONALIDAD:  
REINO UNIDO  
(2014)

CRÍTICA:  
MAGDALENA CALVO  
SÁNCHEZ-SIERRA



El sol se abre paso en el cielo, rompe la mañana e ilumina a dos campesinas que a lo lejos van acercándose tras un molino de viento. Este amanecer se introduce en el cuadro de Turner, el pintor de la luz. Es el comienzo de esta película que Mike Leigh llevaba casi 15 años persiguiendo. Rodar la vida del representante del romanticismo en el paisaje. J.M.W. Turner nació en 1775 en Londres. Está considerado el predecesor del impresionismo. Cuando tenía ocho años murió una hermana pequeña, este acontecimiento provocó una desorganización mental en su madre que la llevó a un psiquiátrico donde acabó sus días. El pequeño William fue enviado a vivir con sus tíos maternos a Brentford, un pueblo al oeste de Londres cerca del río Támesis.

La creatividad de los seres humanos es frecuentemente enigmática, por esta razón no es fácil explicar que siendo muy niño y sin antecedentes familiares empezase a pintar y a sentirse seducido por el paisaje. Esta pasión le llevó a ingresar en la *Royal Academy*. También viajó por Francia, Italia, Holanda y Alemania para inspirarse en otros artistas como Rembrandt, Tintoretto, Botticelli.

La superficie del lienzo sirve de soporte para que se desplieguen los sueños de la naturaleza en esta producción británica. "Mr. Turner" tiene esa singularidad porque reflexiona sobre dos planos superpuestos, la pantalla de cine y el lienzo del pintor.

El realizador junto al director de fotografía, Dick Pope, han insistido en la importancia de la luz y en las áreas de sombra. Una forma de hacer consciente al espectador el privilegio que supone la claridad para hacer brillar, matizar y sombrear a los objetos y a la naturaleza.

No ha sido intención de Mike Leigh hablarnos de la historia de Turner desde el principio de los tiempos, sino centrarse en el declive de su existencia. Los últimos 25 años de su vida reflejan su caótica y pobre vida sentimental, alejado de su mujer y sus hijas. Durante este tiempo se acompaña de la presencia de un ama de llaves y de su anciano y enfermo padre. A la muerte de éste, en 1829, el pintor sufrió una gran depresión que afectó a su forma de pintar.

Entre otros investigadores, los psicoanalistas sabemos que el camino para capturar la belleza del universo está plagado de sufrimiento y conflictos. El director nos conduce a la lucha entablada del pintor en sus momentos de trabajo estéril o de búsqueda de la inspiración expresados con furia, golpes y recriminaciones a ese "otro" imaginario, ese otro invisible y observador de su obra, ese otro representado en el lienzo. La experiencia estética como captación de la naturaleza y del mundo interno abarca el dolor, la representación de la muerte y del caos. La batalla de Turner se manifiesta en una alianza inconsciente entre el medio pictórico y la realidad interna. Una secuencia pone imagen a esta idea: Turner, como Ulises, amarrado a un mástil de un gran velero en una feroz tormenta en el mar trata de conquistar la grandeza del Universo.



A través de esta película conocemos al personaje colérico, miserable, excéntrico y brutal. El hombre que nació el mismo día que Napoleón gustaba de asociarse con el triunfalismo del conquistador. Pero también el director nos muestra a un ser generoso, introspectivo, observador y que se mueve con libertad interior en una sociedad hermética propia de la cultura y de los ambientes pictóricos cínicos y relamidos de su época.

La selección de la obra del pintor elegida por el director nos conduce a los atardeceres sobre el río y a la atmósfera humeante de sus cuadros: *Aníbal cruzando los Alpes* (1938). En todos se adivina el temblor de los colores, el parpadeo de las ondas en el agua y el temperamento del paisaje. La película nos muestra cómo la pasión de Turner por los amaneceres y por las puestas de sol le lleva a permanecer horas en parajes abiertos, viajando con sus instrumentos y sus notas que luego trasladará artesanalmente al lienzo. Hay que destacar el cuidadoso y estético contexto filmado por el director de la Inglaterra del siglo XIX. Un momento en que se inicia el auge de la revolución industrial que Turner plasmará en su famoso cuadro, *Lluvia, vapor y velocidad* (1844). Así mismo asiste perplejo y curioso al invento de la máquina fotográfica.

Se echa de menos en "Mr. Turner" una más profunda reflexión sobre el quehacer pictórico. Aun así, el director nos conduce hacia la representación de los detalles y de la plasmación minuciosa de pinturas que hemos admirado, observado y amado. Nos muestra las turbulencias vitales del artista, sus obsesiones, qué objetos atraían su atención, qué aspectos del paisaje le emocionaban, cómo plasmar el discurrir del tiempo y las horas del día. En definitiva, cómo todos esos elementos dispuestos por su mano prodigiosa, encarnada ahora en el magnífico actor pero algo caricaturesco Timothy Spall (que pasó dos años aprendiendo a pintar), alimentaban su impresionante y moderna obra. Los genios adelantados a su tiempo reciben la incompreensión de sus coetáneos. Turner fue a veces ensalzado dentro de su originalidad e impacto estético en una época en la que los pintores se inclinaban por el realismo paisajístico. Pero en general fue relegado y mirado con desconfianza por la Academia.

En el ocaso de su vida, su deseo fue que toda su obra fuese a una fundación sin carácter de lucro para que pudiese ser admirada por el público. Mike Leigh ha querido terminar esta película como finaliza la vida de Turner en su último suspiro: con un homenaje del pintor al dios Sol, el astro que alimentó su obra.

# BLOG DE LA APM

OPINIONES ACERCA DE LA  
ACTUALIDAD

<http://opinionesdepsicoanalistas.com>

Home • ¿Quiénes somos? • Mariela Michelena • Elsa Duña Llamosas • Mikel Zubiri • Adriana Cinello Torres • Pedro Gil Corbacho • Ricardo Jarast Kaplan

Contacto • Carmen Monedero Mateo • Agustín Genovés Candiotti • Martina Burdet Dumbald • Juan Hernández Rodríguez • Raúl Fernández Vilanova

Carmen Navarro Rodero • Claudia Schutt Elman

OPINIONES DE  
PSICOANALISTAS

*Blog de la APM*

*Blog de la APM*

OPINIONES DE PSICOANALISTAS

ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA DE MADRID

CALLE JUAN BRAVO, N° 10.- 4°

28006 MADRID

TFNO / FAX: 91 431 05 33

E-mail: [apm@apmadrid.org](mailto:apm@apmadrid.org)

Secretaría: [apmsecretaria@apmadrid.org](mailto:apmsecretaria@apmadrid.org)

Revista: [apmrevista@apmadrid.org](mailto:apmrevista@apmadrid.org)

Biblioteca: [apmbiblioteca@apmadrid.org](mailto:apmbiblioteca@apmadrid.org)

Página Web: [apmpaginaweb@apmadrid.org](mailto:apmpaginaweb@apmadrid.org)

Eventos: [apmeventos@apmadrid.org](mailto:apmeventos@apmadrid.org)

Difusión: [apmdifusion@apmadrid.org](mailto:apmdifusion@apmadrid.org)



apm

¡Estamos en las redes sociales!

¡Síguenos en TWITTER!

[@apmadrid\\_org](https://twitter.com/apmadrid_org)