

APM

ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA DE MADRID

NEWSLETTER DE LA APM

OCTUBRE 2019



PRESENTACIÓN

Estimados colegas,
Hemos dejado atrás las vacaciones de verano y nos ponemos en marcha con el nuevo curso.

Abrimos este número con las reseñas de Teresa Olmos de Paz sobre la Conferencia del Centenario del *International Journal of Psychoanalysis*, realizada en Londres el 20 y el 21 de Julio de 2019, y, de Luis Martín Cabré sobre el 51º Congreso de la Asociación Psicoanalítica Internacional que se realizó en Londres el pasado mes de Julio.

El fin de semana del 21 de Septiembre pasado, se realizó en Valencia: La Primera Jornada del Departamento de Psicoanálisis de Niños y Adolescentes y el Centro Psicoanalítico Valenciano.

En este número de la Newsletter deseamos informar acerca de las diferentes actividades que se realizarán en los próximos meses.

Comenzamos con la VI Jornada Ibérica cuyo tema será *El sentimiento de culpa en la clínica psicoanalítica*, que se realizará en Barcelona el 5 de octubre y el IV Encuentro SPP-APM que se celebrará en París el 16 de noviembre con el tema *Convicción y Construcción*.

También anunciamos el XXVIII Symposium APM en el que abordaremos el tema "Encuadre(s)" y que será en Madrid los días 30 de noviembre y 1 de diciembre.

Podrán encontrar toda la información sobre el Quinto encuentro de Psicoanalistas de Lengua Castellana que se llevará a cabo en Madrid del 24 al 26 de enero de 2020 y en el que se trabajará "La práctica psicoanalítica en la actualidad".

Los Candidatos organizan una actividad el 26 de octubre.

Dentro de las actividades abiertas podrán ver la información sobre el curso que realizaremos en el Colegio de Psicólogos de Madrid en los meses de octubre y noviembre en el que se introducirán "Algunos conceptos fundamentales de psicoanálisis."

También tendrá lugar en Madrid el Pre-Congreso Bion 2020 el 19 de octubre de 2019.

La sección de Arte, Cultura y Sociedad nos propone una conferencia de Norma Tortosa: Goya: "El sueño de la razón produce monstruos" el 18 de octubre.

En colaboración con la Residencia de Estudiantes y a desarrollarse en la misma se realizarán 2 encuentros: *Dialogando sobre la identidad en torno al mito de Frankenstein* a cargo de Isabel Burdiel y *Dialogando sobre ética y vida* con Fernando Savater. Serán los días 30 de octubre y 20 de noviembre respectivamente.

Incluimos la información de los diversos cursos que se realizarán en los próximos meses: Curso CACI Madrid, Curso CACI Centro Psicoanalítico del Norte, Ciclo de seminarios monográficos del CPN, Curso del Centro Psicoanalítico Valenciano, Conferencias Bilbao, Logroño, San Sebastián y Vitoria y Curso CPV-APM-UIMP en Valencia: "Identidad y cuerpo: proceso de subjetivación en el S. XXI. Una mirada psicoanalítica" que se realizará en octubre en Valencia.

El grupo de trabajo de la Biblioteca presentará dos libros en nuestra sede.

En la sección de Congresos Internacionales, podrán ver la información sobre el Encuentro IPSO en Lisboa y el Congreso de Bion en Barcelona.

Por último, contamos con la crítica de la última película de Pedro Almodóvar: "Dolor y Gloria" por Magdalena Calvo y un artículo de Susana Bassols titulado "Psicoanalizarse"

Teresa Olmos de Paz
Presidenta APM

Claudia Schutt
Coordinadora de la Newsletter

ÍNDICE

1. Noticias y eventos

- ◆ [Reseña sobre Centenario del International Journal of Psychoanalysis](#). Londres, 20 y 21 de julio de 2019. Por **Teresa Olmos de Paz**
- ◆ [Reseña del 51º Congreso de la Asociación Psicoanalítica Internacional](#). Londres: 24-27 de julio de 2019. Por **Luis Martín Cabré**
- ◆ [VI Jornada Ibérica](#). Barcelona, 5 de octubre de 2019
- ◆ [IV Encuentro SPP-APM](#). París 16 de noviembre de 2019.
- ◆ [XXVIII Symposium APM](#). Madrid., 30 nov. y 1 diciembre 2019
- ◆ [Quinto Encuentro de Psicoanalistas de Lengua Castellana](#). Madrid 24-26 de enero de 2020.
- ◆ [Actividad Científica Candidatos](#). Madrid, 26 de octubre de 2019.

2. Actividades abiertas

- ◆ [Curso en el Colegio de Psicólogos. Algunos conceptos fundamentales del psicoanálisis](#). Madrid, 9 de octubre-27 noviembre 2019.
 - ◆ [Pre-Congreso Bion 2020](#). Madrid, 19 de octubre de 2019
 - ◆ [Presentaciones de libros](#)
 - ◆ [Trastornos psicósomáticos en la infancia y la adolescencia](#). Madrid, 4 de octubre de 2019.
 - ◆ [El seminario de Wilfred Bion en París julio de 1978](#). Madrid, 8 de noviembre de 2019
 - ◆ [Sección Arte, Cultura y Sociedad](#).
 - ◆ [Goya: "El sueño de la razón produce monstruos"](#). Norma Tortosa. Madrid, 18 de octubre 2019
 - ◆ [Diálogos entre la cultura y el psicoanálisis. Madrid, Residencia de estudiantes](#)
 - ◆ Dialogando sobre la identidad en torno al mito de Frankenstein. **Isabel Burdiel**. 30 de octubre 2019.
 - ◆ Dialogando sobre ética y vida. **Fernando Savater**. 20 de noviembre 2019
 - ◆ [Curso CACI Madrid](#)
 - ◆ [Cursos CACI-Centro Psicoanalítico del Norte](#)
 - ◆ [Ciclo de seminarios monográficos \(CPN\)](#)
 - ◆ [Conferencias Bilbao, Logroño, San Sebastián y Vitoria](#) (2018-2019)
 - ◆ [Curso Centro Psicoanalítico Valenciano](#)
 - ◆ [CPV- Curso APM-UIMP](#). "Identidad y cuerpo: proceso de subjetivación en el S. XXI. Una mirada psicoanalítica". **Valencia, OCTUBRE de 2019**.
- ## 3. Congresos Internacionales
- ◆ Encuentro IPSO LISBOA. Noviembre 2019
 - ◆ Congreso BION 2020. Barcelona
- ## 4. Revista APM y otras Publicaciones
- ◆ [Última revista y suscripción](#)
- ## 5. Artículos de Contenido
- ◆ Crítica de cine: "Dolor y Gloria" por **Magdalena Calvo**
 - ◆ "Psicoanalizarse" por **Susana Bassols**

NOTICIAS Y EVENTOS

RESEÑA SOBRE LA CONFERENCIA DEL CENTENARIO DEL INTERNATIONAL JOURNAL OF PSYCHOANALYSIS

LONDRES, 20 Y 21 DE JULIO 2019

por

TERESA OLMOS DE PAZ



El 20 y 21 de Julio pasado se realizó en Londres la “Conferencia del Centenario del *International Journal of Psychoanalysis*” para celebrar los 100 años de su fundación.

El tema de la Conferencia estuvo centrado en: *El núcleo psicoanalítico: encontrando y hablando al inconsciente.*

Las diferentes reflexiones teóricas y clínicas estuvieron organizadas alrededor de cinco temas. El primero de ellos fue: La inconsciencia de la vida mental, mesa presidida por Ron Britton y como ponentes, Patrick Miller y Dana Birksted-Breen, que presentaron dos excelentes ponencias clínicas.

La segunda mesa, presidida por Jorge Canestri, tuvo por tema: El trauma y la realidad psíquica, y presentaron dos ponencias, Ignes Sodre y Gerard Schneider.

Otro tema fue la significación psíquica de la sexualidad, cuya mesa fue presidida por Peter Fonagy y como ponentes: Rosine Perelberg y Dominique Scarfone. A partir de las ponencias, se desarrolló un apasionado debate de ideas.

La cuarta mesa de trabajo, la presidió Rudi Vermote. El tema fue: Repetición y pulsión de muerte y hablaron sobre ello Catherine Chabert y Michael Sebek.

Y por último, la quinta mesa estuvo presidida por Antonino Ferro. Catalina Bronstein y Ricardo Lombardi, expusieron sus pensamientos acerca de: El cuerpo y sus misterios.

En el cierre de la Conferencia, se desarrolló un panel presidido por Dana Birksted-Breen sobre: El núcleo psicoanalítico: perspectivas y reflexiones. Este panel estuvo integrado como ponente, David Tuckett y comentaristas: Lucy La Farge, Jorge Canestri, Francis Grier, Beatriz de León de Bernardi y Georg Bruns.

También en la tarde del domingo se proyectaron diferentes films.

Desearía destacar el clima de libertad de expresión del pensamiento psicoanalítico que se produjo en el debate de las ideas entre los diferentes ponentes y también con la sala.

Fue una experiencia muy enriquecedora.



RESEÑA SOBRE 51º CONGRESO INTERNACIONAL DE PSICOANÁLISIS DE LA IPA *LO FEMENINO*

LONDRES, 24-27 DE JULIO 2019

por

LUIS J. MARTÍN CABRÉ

El 51 Congreso Internacional de la IPA celebrado en Londres del 24 al 27 de julio del presente año, ha constituido un éxito espectacular de asistencia, de participación y de actividades científicas a través de seminarios, ponencias y grupos de discusión.

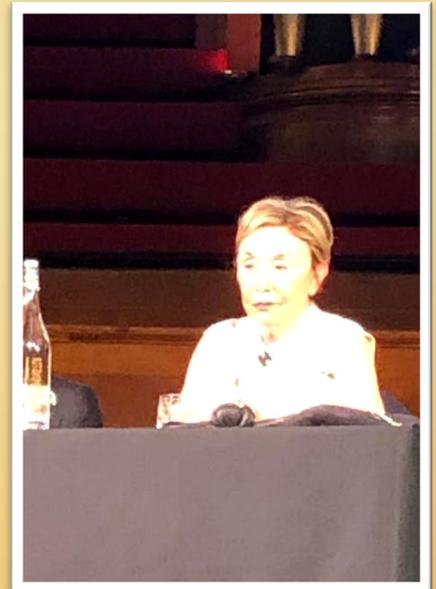
Más de 2500 analistas de todo el mundo, de los que 500 han sido candidatos, han debatido y actualizado profundamente el difícil argumento de lo "femenino" y sus repercusiones teóricas y clínicas en el psicoanálisis.

Tras dos días de un estimulante pre-congreso, en el que además de las actividades de IPSO, tuvieron lugar diferentes reuniones y actividades de comisiones, (como las de "La IPA y organizaciones humanitarias, la COCAP; Observación clínica, traumas colectivos, análisis a distancia, etc.) y grupos de trabajo, (como los de Método de comparación clínica o el de la Escucha de la escucha de H. Faimberg), la apertura del Congreso corrió a cargo de Julia Kristeva que dio una interesante conferencia titulada "*Preludio a una ética de lo femenino*", que despertó una gran expectación.

Durante el jueves 25, el viernes 26 y el sábado 27 asistimos a una sucesión de interesantes ponencias. La organización del Congreso, que contó con 600 oradores de diferentes países, seleccionó a 4 prestigiosos analistas para introducir aspectos relevantes de la feminidad y el psicoanálisis. Entre ellos, destacaron Leticia Glocer Fiorini (APA) que afrontó un complejo argumento que tituló "Deconstruyendo lo femenino: discursos, lógicas y poder", Dominique Scarfone (Sociedad Psicoanalítica de Montreal) que propuso una interesante reflexión sobre "lo femenino, el analista y el niño teórico", Catherine Chabert (APF) que brindó una brillante ponencia titulada "El plural femenino: ¿histeria, masoquismo o melancolía?" Y Frances Thomson-Salo (Sociedad psicoanalítica australiana), que ofreció una profunda aportación, leída por Alexandra Harrison, que llevó por título "La contribución del niño a la alegría femenina en la intervención perinatal"

Cada día, tras la lectura de la ponencia principal se articuló un trabajo de discusión post-ponencia, presentado por colegas representantes de las tres regiones de la IPA e incluso después pequeños grupos de discusión sobre la misma .

La jornada se completaba con trabajos individuales, paneles, posters, películas y grupos de discusión presentados por psicoanalistas de más de 40 países.

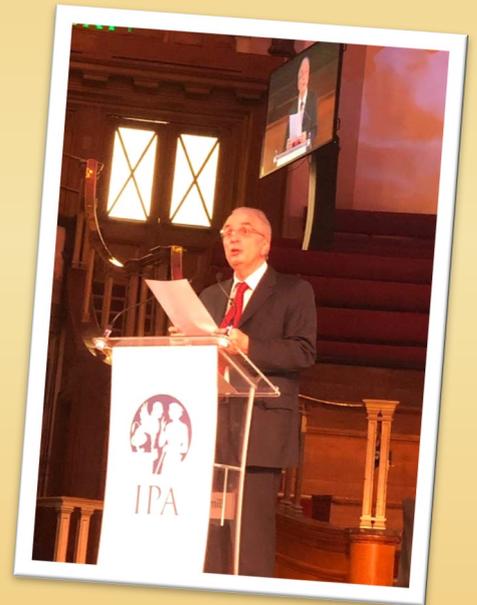


Me gustaría reseñar además con gran satisfacción que la presencia y participación activa de los miembros y candidatos de la APM fue más que notable. Estuvimos presentes en las distintas modalidades de participación intercambiando activamente con colegas de otras latitudes.



Un aspecto relevante del Congreso fue, gracias al interés y entusiasmo de nuestra presidenta Virginia Ungar, la apertura del psicoanálisis a la comunidad, a los problemas sociales y humanitarios. Y así tuvieron lugar mesas redondas y grupos de reflexión sobre situaciones actuales que nos afectan a todos, catástrofes naturales, migraciones, violencia de género, etc. A título de ejemplo, tuve el placer de coordinar un grupo de trabajo sobre las consecuencias humanitarias del reciente terremoto de México y la ayuda psicológica que un nutrido grupo de colegas mexicanos consiguió organizar.

Por último desearía transmitir que en un congreso de estas dimensiones, con un número de asistentes tan numeroso, con unas temperaturas altísimas totalmente inusuales para Londres, el clima que se respiró fue de un ambiente extraordinariamente cordial y de gran camaradería, de entusiasmo por el psicoanálisis y de intercambio fructífero que hace posible imaginar un futuro fructífero para nuestra profesión



NOTICIAS Y EVENTOS X
NOTICIAS Y EVENTOS



X

NOTICIAS Y EVENTOS

NOTICIAS Y EVENTOS



[Volver al índice](#)

VI JORNADA IBÉRICA

EL SENTIMIENTO DE CULPA EN LA CLÍNICA
PSICOANALÍTICA

Barcelona, 5 de octubre de 2019

Hotel H10-Gran Vía de las Corts Catalanes 559

Freud habló del sentimiento de culpa como uno de los aspectos básicos de sus estudios a lo largo de su extensa obra y fue asimismo modificando su concepto sobre este sentimiento. Señaló, en su primera etapa, que el sujeto no conoce la naturaleza de los deseos inconscientes y que estos generan un sentimiento de culpa. En su obra *El malestar de la cultura* (1930) expuso que el sentimiento de culpa es la expresión de un conflicto entre las pulsiones y el superyó.

Más tarde, otros psicoanalistas de la escuela inglesa lo trataron en sus obras diferenciando la culpa persecutoria de la culpa reparatoria. Todos los autores coinciden en considerar el sentimiento de culpa como un aspecto importante en la formación de la estructuración mental del sujeto y su relación interpersonal.

También debemos plantearnos cómo el sentimiento de culpa ha ido evolucionando a lo largo de los años, desde el siglo XIX a la actualidad.

Partiendo de esto y de varios de los psicoanalistas, autores de diferentes trabajos y conceptos sobre la culpa, trabajaremos sobre cómo la idea del sentimiento de culpa ha ido modificándose a lo largo de los años, cómo las neurociencias han aportado nuevos enfoques y de qué forma, en la actualidad, el psicoanalista entiende y trabaja con sus pacientes el sentimiento de culpa.

[PROGRAMA-INSCRIPCIÓN-ALOJAMIENTO](#)

IV ENCUENTRO SPP-APM

CONVICCIÓN Y CONSTRUCCIÓN

París, 16 de noviembre de 2019

Société Psychanalytique de Paris - 21 rue Daviel - Paris 13e

- 09:00 - 09:30—Entrada de los participantes
09:30 - 09:45—Apertura del Encuentro por la **Presidencia SPP y Teresa Olmos de Paz, Presidenta APM**
09:45 - 10:00—Introducción **Cesar Botella** (SPP)
10:00 - 10:45—Conferencia de **Pilar Puertas** (APM)
10:45 - 11:15—Disertante : **Françoise Coblence** (SPP) [BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN](#)
11:15 - 11:45—CAFE
11:45 - 12:45—Intervenciones de la sala **Moderador : Presidencia SPP**
12:45 - 15:00—ALMUERZO LIBRE
15:00 - 15:45—Conferencia de **Sylvie Pons-Nicolas** (SPP)
15:45 - 16:15—Disertante : **Carlos Padrón** (APM)
16:15 - 16:45—DESCANSO
16:45 - 17:45—Intervenciones de la sala. **Moderadora : Teresa Olmos de Paz**
17:45 - 18:00—Conclusiones con los portavoces, los ponentes y los moderadores
19:00—«Champagne » de cierre de la conferencia

[Volver al índice](#)

MADRID, 30 DE NOVIEMBRE-1 DE DICIEMBRE DE 2019
Fundación Francisco Giner de los Ríos (Institución Libre de Enseñanza)
Paseo General Martínez Campos 14
28010, Madrid

Sábado 30 de Noviembre

10,00 horas: Apertura del Simposio

Palabras de la Presidenta Teresa Olmos de Paz

10,15 horas: APERTURAS PARA UN DEBATE:

ENCUADRE(S)

Alberto Carrión: ENCUADRE Y REVERIE

Elizabeth Palacios: EL DISPOSITIVO
PSICOANALÍTICO HOY: ACERCA DEL ENCUADRE
INTERNO DEL PSICOANALISTA

Demian Ruvinsky: ENCUADRE Y SIMBOLIZACIÓN

Coordinadora: Ángeles de Miguel

11,45 horas: Pausa café

12,15 horas: Discusión con la sala

14,00 horas: Pausa comida

16,00-18,00 horas: TALLERES

Taller 1 (Familia y Pareja)

“EL ENCUADRE EN EL TRABAJO
PSICOANALÍTICO CON PAREJAS”:

Lucía Morabito

Discutidores Cayetano García-Castrillón

Eveline List

Moderadora: Teresa Aguilar

Taller 2 (Infancia y adolescencia)

“EL ENCUADRE EN LA CLÍNICA CON
ADOLESCENTES”

Laura Ezquerro

Moderadora: Magdalena Calvo

Taller 3

“TRABAJANDO PSICOANALÍTICAMENTE VÍA ONLINE.
RECORTES DE UN TRAYECTO”

Alicia Leisse

Discutidora: Claudia Schutt

Moderadora: Fuensanta Guijarro

Taller 4

“HONORARIOS Y ENCUADRE INTERNO DEL
ANALISTA: UN CASO CLÍNICO”

María de la Calle, M^a del Carmen Domínguez,
Vicenta García, Francisco González

Moderador: José Gimillo

Domingo 1 de Diciembre

10,00 horas: Síntesis de las ideas debatidas en
los Talleres

Pablo Aizpurua

Patricia Solans

Gisela Renes

María de la Calle

Coordinadora: Pepa Llinares

10,45 horas: Discusión con la sala

13,00 horas: Clausura del Simposio

Palabras de la Presidenta Teresa Olmos de Paz

Asociación Psicoanalítica de Madrid

C/ Juan Bravo 10, 4º

28006 Madrid

Teléf: 91 431 05 33

apm@apmadrid.org / www.apmadrid.org

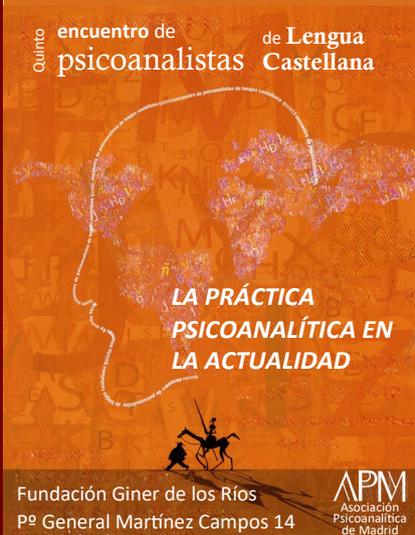
[Volver al índice](#)

Quinto Encuentro de Psicoanalistas de Lengua Castellana

LA PRÁCTICA PSICOANALÍTICA EN LA ACTUALIDAD

MADRID, 24-26 DE ENERO DE 2020

Fundación Francisco Giner de los Ríos (Institución Libre de Enseñanza)
Paseo General Martínez Campos 14
28010, Madrid



COMISIÓN ORGANIZADORA

Patricia Aisemberg
Ariel Liberman
Luis J. Martín Cabré
M^a Luisa Muñoz de la Cruz
Teresa Olmos de Paz
Mercedes Puchol Martínez
Claudia Schutt Elman

Si en nuestro Primer Encuentro de Psicoanalistas de Lengua Castellana comenzamos a avanzar, a través de nuestra lengua común, en un diálogo profundo y rico acerca de la vigencia y actualidad del método psicoanalítico, el título de este V aniversario de todos estos fructíferos Encuentros conjuga muchos de los temas y elementos propios del psicoanálisis contemporáneo en los que hemos venido profundizando en todos ellos. Si a lo largo de nuestros Encuentros consideramos que, dentro del panorama plural y diverso del psicoanálisis de este siglo XXI, el método psicoanalítico puede considerarse como el bien común a todas las corrientes y a todos los psicoanalistas, en este V Encuentro de Psicoanalistas de Lengua Castellana deseamos adentrarnos en el laboratorio central de nuestra disciplina y, por tanto, en el corazón de nuestra *práctica psicoanalítica*.

[LEER MÁS](#)

COMUNICACIONES:

Rafael Paz (Argentina): *"¿Puede ayudarme a no tener sueños?"*

Yolanda Gampel (Israel): *"La supervivencia de las luciérnagas ¿es lo inactual de la práctica psicoanalítica?"*

Stefano Bolognini (Italia): *"¿Por qué cambia la práctica del psicoanálisis contemporáneo?"*

Milagros Cid (España): *"Hologramas psíquicos en la relación analítica"*

[FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN](#)

[Volver al índice](#)

¡Primer sábado de candidatos!

ASOCIANDO EN CÍRCULO: ANÁLISIS GRUPAL SOBRE UN MATERIAL CLÍNICO

(Actividad inspirada en las Working parties de la FEP)

Sábado 26 de Octubre de 10:00 a 14:00 en la sede de la APM



La idea de esta actividad es poder poner a funcionar la asociación libre entre los miembros que compongan el grupo, intentando imaginar y representarnos al paciente que vamos a ir escuchando a lo largo de la presentación del material. La escucha personal y la escucha global irán moldeándose a lo largo de la mañana.

Podremos observar las distintas formas de pensamiento que se irán dando a lo largo de la sesión. Intentaremos dejar fluir nuestra asociación libre para ponerla al servicio de un material que trataremos de recomponer y de entender desde lo específicamente psicoanalítico.

Como siempre, el objetivo de la actividad, consiste en reunirnos y trabajar juntos, para poder ir conociendo distintas maneras de pensar analíticamente y enriquecernos de ellas. Además de disfrutar de estar juntos y darnos la bienvenida al curso con un aperitivo después

INSCRIPCIONES través del grupo de Whatsapp, a través de secretaria o a través del e-mail: apm.candidatos@gmail.com

Necesitaremos:

Un observador: es el candidato que trae el material clínico. Su función será la de leer las sesiones cuando se le indique y se limitará estar en silencio mientras el grupo va asociando.

Uno o dos moderadores: conducirán la actividad y cuidarán de que el grupo no ejerza una labor de supervisión sobre el trabajo expuesto, a la vez que dinamizan las sesiones y controlan el timing.

El grupo: se espera un grupo entre 6-7 personas y 20, dispuesto a pensar libremente y a exponer al resto de compañeros sus asociaciones sobre el material presentado, aunque también sobre el momento presente y las sensaciones que se deriven.

Estructura de la actividad:

10:00-10:15 Presentación de la actividad, presentación de los moderadores y del analista que va a prestar su material. Aclaración de dudas.

10:15-11:45 Primera sesión: lectura de la sesión y primer tramo de las asociaciones grupales.

11:45-12:15 Café.

12:15-13:15 Segunda sesión: lectura de la segunda sesión y segundo tramo de las asociaciones del grupo.

13:15-14:00 Cierre de la actividad: el observador comenta su vivencia y las resonancias del grupo con su paciente. Se habla un poquito de la experiencia.

[Volver al índice](#)

ACTIVIDADES ABIERTAS

CICLO DE CONFERENCIAS EN EL COLEGIO OFICIAL DE PSICÓLOGOS

ALGUNOS CONCEPTOS FUNDAMENTALES DEL PSICOANÁLISIS.

Madrid, 9 octubre-27 noviembre de 2019

Precios: Entrada libre, previa inscripción, hasta completar aforo.

[INSCRIPCIÓN](#)

LUGAR: COLEGIO OFICIAL DE PSICÓLOGOS

Área de Formación del Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid

Cuesta de San Vicente, 4, 5ª planta. 28008 Madrid

Miércoles, 9 de octubre, 19.00-20.30 h.

El Inconsciente, una teoría del aparato psíquico. **Javier Alarcón**

Miércoles, 16 de octubre, 19.00-20.30 h.

Metas de la terapia Psicoanalítica. **Rafael Cruz Roche**

Miércoles, 23 de octubre, 19.00-20.30 h.

Narcisismo: una teoría del Yo. **José Javier Fernández Soriano**

Miércoles, 13 de noviembre, 19.00-20.30 h.

Superyó, conciencia moral e ideales. **José María López de Maturana**

Miércoles, 20 de noviembre, 19.00-20.30 h.

El Complejo de Edipo. **Martina Burdet**

Miércoles, 27 de noviembre, 19.00-20.30 h.

La Práctica Psicoanalítica. **Angeles de Miguel:**

El Método (Encuadre; Encuadre Interno del Analista)

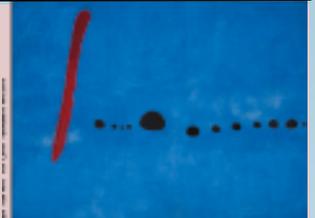
Nociones de Transferencia y Contratransferencia

Coordinadora del Ciclo de Conferencias: **Mª Ángeles Reviriego Durán**

PRECONGRESO BION 2020

Madrid, 19 de octubre de 2019

Juan Bravo 10, 4º.



Con motivo del XXVII Congreso Internacional “Bion 2020 – Intuición” que se celebrará en Barcelona los días 31 de enero, 1 y 2 de febrero de 2020, la Asociación Psicoanalítica de Madrid celebrará el **Pre-Congreso el sábado 19**

IMPRESINDIBLE HACER Inscripción: 91 431-05-33 o apm@apmadrid.org Aforo limitado.

10.00 Apertura

10.15 Panel sobre “Intuición”

¿Vuelta al fundamento?: **José María López de Maturana**

La intuición también es cosa de dos: **María Eugenia Cid**

Incertidumbre, Intuición y Fe: **María Alicia Vinent**

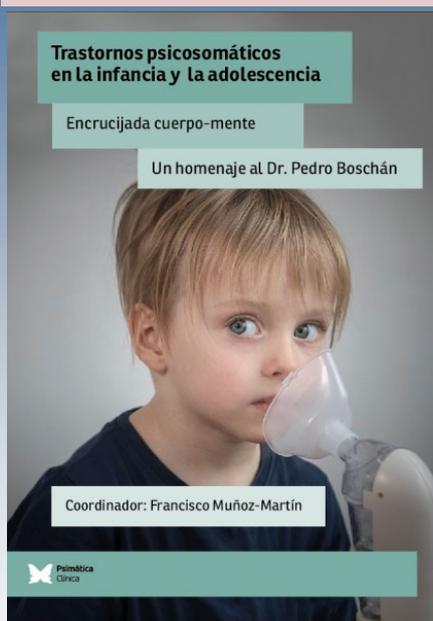
11.00 Discusión con la sala

11.30 Pausa para café

12.00 Continuación de la discusión con la sala

[Volver al índice](#)

PRESENTACIONES DE LIBROS



Madrid, **4 de octubre a las 20.00 h.**

Presentación del libro
***Trastornos psicósomáticos
 en la infancia y la adolescencia
 Encrucijada cuerpo-mente.
 Un homenaje al Dr. Pedro Boschán***

Con la participación de Alicia Monserrat
 Coordinador: Francisco Muñoz

Lugar: Asociación Psicoanalítica de Madrid, c/ Juan Bravo 10, 4º

Compilador: Francisco Muñoz

Coautores: Pedro Boschán, Manuel de Miguel, Francisco Martí Felipo, Alicia Monserrat, Elizabeth Palacios, José Luis Pedreira, Virginia Ungar

El libro constituye un homenaje póstumo al profesor Pedro Boschán, quien aporta en sus páginas una reflexión desde su amplia experiencia teórico-clínica.

Madrid, **8 de noviembre a las 20.00 h.**

Presentación del libro
***El seminario de WILFRED BION EN PARIS
 Julio de 1978***

Con la participación de Lucía Morabito, José M^a
 López de Maturana y Alfonso Gisbert

Lugar: Asociación Psicoanalítica de Madrid, c/ Juan Bravo 10, 4º

El seminario de
WILFRED BION EN PARÍS
 julio de 1978



Rafael E. López-Corvo y Lucía Morabito
 (Editores)



[Volver al índice](#)

SECCIÓN "ARTE, CULTURA Y SOCIEDAD"

*Conferencia de Norma Tortosa
Madrid, Sede de la APM (Juan Bravo 10, 4º)*

Madrid, **18 de octubre a las 20.00 h.**

Conferencia de Norma Tortosa

Goya: "El sueño de la razón produce monstruos"

Coordinador: Gerardo Fraguas

La obra de Goya gira en torno a ciertos temas que para el Psicoanálisis fueron fundamentales. Con otro discurso, no el del arte, Freud se valió de ellos en sus teorizaciones. A través de algunas figuras mitológicas como Saturno devorando a su hijo, Judith y Holofernes, Edipo, etc., llegó a formular la pulsión de muerte, la angustia, la castración, la renegación, el repudio y muchos otros conceptos.

El genio creador de Goya muestra a través de producciones escindidas, primarias, "locas", a un sujeto que más allá de los episodios de irrupción de la pulsión, logró historizarse y escapar a la locura. Sublimando ese caos interior en la creación artística, pudo incluirse en el registro simbólico, liberarse de los siniestros contenidos mortíferos y desintegradores de la dimensión imaginaria en la que podría haber quedado atrapado.

Psicoanalista, Miembro Titular con Función Didáctica de la Asociación Psicoanalítica de Madrid.

- Profesora del Instituto de Psicoanálisis de la APM.
- Autora de varios libros en colaboración editados por Biblioteca Nueva.
- Autora de numerosos artículos publicados en la Revista de Psicoanálisis de la APM y en diversas revistas científicas y culturales.
- Conferenciante en Foros Psicoanalíticos, en Simposiums y Congresos Internacionales.
- Profesora invitada en diversos Másteres de Psicoanálisis y Psicoterapia de la Universidad Complutense de Madrid, en el Hospital Universitario 12 de Octubre, y en Institutos privados de Psicoterapia Psicoanalítica.
- Profesora de Seminarios Privados de Teoría, Técnica, Psicopatología y Clínica Psicoanalítica.

[Volver al índice](#)

Diálogos entre la cultura y el psicoanálisis

Madrid, Residencia de Estudiantes (Calle Pinar 21-23)

El Ciclo de conferencias ***Diálogos entre la Cultura y el Psicoanálisis*** organizados por la Asociación Psicoanalítica de Madrid (APM) en colaboración con la Residencia de Estudiantes trata de establecer un diálogo, de enriquecimiento mutuo, entre distintas personalidades del mundo de la cultura y del psicoanálisis sobre diversos temas de interés social y cultural.

No debemos olvidar que la cultura y la civilización nos permiten transformar en pensamiento y arte lo que en su origen son necesidades e impulsos básicos del ser humano, aunque siempre se genere un malestar, como Freud puso de relieve en *“El malestar de la cultura”*, *cuestiones fundamentales que son objeto de estudio del psicoanálisis*.



30 de octubre de 2019 a las 19.30 h.

“Dialogando sobre la identidad en torno al mito de Frankenstein”.

Isabel Burdiel: catedrática de Historia Contemporánea y Premio Nacional de Historia

Teresa Olmos: miembro titular con función didáctica, psicoanalista y presidenta de la APM

Presenta **Mercedes Puchol:** miembro titular y psicoanalista de la APM

20 de noviembre de 2019 a las 19.30 h.

“Dialogando sobre ética y vida”.

Fernando Savater: escritor

Ariel Liberman: miembro asociado y psicoanalista de la APM

Presenta **Demian Ruvinsky:** miembro asociado y psicoanalista de la APM

[Volver al índice](#)

CURSO ORGANIZADO POR EL CENTRO DE ATENCIÓN, CONSULTA E INVESTIGACIÓN (CACI-Madrid) *LO MASCULINO Y LO FEMENINO*

Madrid, 9 de octubre-13 de noviembre 2019

Lugar: Sede de la APM. C/Juan Bravo 10, 4º

En los tiempos que corren es frecuente encontrar cierta confusión en relación a las identidades que básicamente conforman nuestra sociedad: la identidad femenina y la identidad masculina.

Creemos, como psicoanalistas, que es importante arrojar alguna luz acerca de como se construyen esas identidades desde el punto de vista de las teorías psicoanalíticas.

El problema del sexo anatómico y del género, el atravesamiento de la estructura edípica y sus vicisitudes que en la adolescencia cristalizará. Identidad que en la asunción de una determinada identidad que permitirá o dificultará el encuentro con el otro de la diferencia.

Las problemáticas de la maternidad y sus conflictos, así como el llegar a ser padre que también se nos revela como conflictivo, serán algunos de los importantes temas que configuran este ciclo de conferencias cuya finalidad es volver a reflexionar sobre una cuestión tan crucial del momento actual.

Juan José Rueda
Director del CACI

Programa:

Miércoles día 09 de Octubre (20.30 - 22.00 h)

"Sexo y género en Psicoanálisis" **Dña. Milagro Martín**

Miércoles día 16 de Octubre (20.30 - 22.00 h)

"El Edipo masculino y el femenino" **Dña. Pilar Alberquilla**

Miércoles día 23 de Octubre (20.30 - 22.00 h)

"Adolescencia: Metamorfosis y consolidación identitaria" **Dña. Ángeles Reviriego**

Miércoles día 30 de Octubre (20.30 - 22.00 h)

"El encuentro con el/la otro/a" **D. Sabin Aduriz**

Miércoles día 06 de Noviembre (20.30 - 22.00 h)

"Una mirada psicoanalítica sobre la maternidad y la paternidad" **Dña. Luz Abatangelo**

Miércoles día 13 de Noviembre (20.30 - 22.00 h)

"Masculino y femenino hoy" **Dña. María Luisa Vidania**

[BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN](#)

[TRÍPTICO](#)

[Volver al índice](#)

CURSOS ORGANIZADOS POR EL CENTRO DE ATENCIÓN, CONSULTA E INVESTIGACIÓN (CACI-CPN Bilbao, y Vitoria)

*REFLEXIONES PSICOANALÍTICAS EN
TORNO AL ENFERMAR, EL ENVEJECER Y EL
MORIR*

Bilbao, octubre-diciembre 2019

Vivimos en una sociedad envejecida que expresa más abiertamente su angustia frente a la soledad, la enfermedad y la muerte.

El envejecimiento, que no vejez, es una sucesión de etapas de transición, con sus crisis y duelos que también se juegan inexorablemente en lo corporal:

[Leer más.....](#)

[Programa y boletín de inscripción](#)

Inscripción: 150 euros

*REFLEXIONES PSICOANALÍTICAS EN
TORNO AL ENFERMAR, EL ENVEJECER Y EL
MORIR*

Vitoria, septiembre 2018-junio 2019

Vivimos en una sociedad envejecida que expresa más abiertamente su angustia frente a la soledad, la enfermedad y la muerte.

El envejecimiento, que no vejez, es una sucesión de etapas de transición, con sus crisis y duelos que también se juegan inexorablemente en lo corporal:

[Leer más....](#)

[Programa y boletín de inscripción](#)

Inscripción: 150 euros

CICLO DE SEMINARIOS MONOGRÁFICOS ORGANIZADO POR EL CENTRO PSICOANALÍTICO DEL NORTE (CPN)

Directora: **Pilar Puertas**

Responsable científico: **Inmaculada Amieba**

Lugar: Sede del CPN, Alameda Urquijo 28, 7º D, 48010-Bilbao.

Horario: Sábados, de 10:00 a 13:30 con media hora de receso.

Precio:

- **Cuatro seminarios:** 240 euros.
- **Tres seminarios:** 180 euros.
- **Seminario individual:** 70 euros

1. **05 Octubre 2019**

"Primeras entrevistas: aproximación diagnóstica y propuesta terapéutica": José M^a Erroteta.

2. **18 Enero 2020.**

"Violencia, género, sexualidad. Una perspectiva psicoanalítica": Inmaculada Amieba.

3. **21 Marzo 2020.**

"El trabajo narcisista de la analidad: construyendo fronteras": Pilar Puertas.

4. **30 Mayo 2020.**

"La adolescencia femenina y los tópicos de hoy": Margarita Amigo

[Programa y boletín de inscripción](#)

[Volver al índice](#)

CENTRO PSICOANALÍTICO DEL NORTE (2018-2019)

CONFERENCIAS BILBAO, LOGROÑO, SAN SEBASTIÁN Y VITORIA

Las conferencias las ofrecemos a todas aquellas personas interesadas en el pensamiento psicoanalítico.

En todas las conferencias del ciclo se extenderá certificado de asistencia, previa solicitud cuatro días antes de la conferencia.

Solicitud de certificado en: sofiabarandiaran@gmail.com

SAN SEBASTIÁN

Facultad de Psicología de la UPV/EHU
Avda. Tolosa, 70. Donostia-San Sebastián

HORARIO: 10:00 h. a 14:00 h.

Entrada libre

SEPTIEMBRE DÍA 28 (2019)

Una nueva mirada sobre la teoría y la clínica psicoanalítica en la actualidad

Dña. Teresa Olmos, (APM)

NOVIEMBRE DÍA 9 (2020)

Las nuevas tecnologías y su impacto en la constitución subjetiva del niño y el adolescente

Dña. Alicia Monserrat, (APM)

MARZO DÍA 7 (2020)

Desarrollos psicoanalíticos y tecnocultura

D. José M^a López de Maturana, (APM)

MARZO DÍA 21 (2020)

Figuras psicoanalíticas del malestar contemporáneo

Dña. Elina Wechsler (APM)

Ciclo organizado en colaboración con el Dpto. de Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico de la Facultad de Psicología de la UPV/EHU

VITORIA

Biblioteca del Colegio Santa María Ikastetxea. Marianistas
c/ Luis Heinz 5. Vitoria-Gasteiz

HORARIO: 10.00 h. a 14.00 h.

Entrada libre

MARZO DÍA 7 (2020)

Acerca de la ternura

Dña. Margarita Amigo (APM)

BILBAO

Sede del CPN

Alameda de Urquijo 28, 7º D

HORARIO: 10.00 h. a 14.00 h.

Entrada libre– Aforo Limitado

FEBRERO DÍA 22 (2020)

Soluciones masoquistas: Retos y pistas terapéuticas

D. Maurice Khoury, (SPP)

MARZO DÍA 14 (2020)

El encierro narcisista: los estragos de la idealización

Dña. Beatriz Rolán, (APM)

ABRIL DÍA 25 (2020)

Contribuciones del psicoanalista de niños al trabajo del psicoanalista de adultos

D. Alberto Carrión, (APM)

MAYO DÍA 9 (2020)

El narcisismo matriz de la subjetividad

D. Juan José Rueda, (APM)

JUNIO DÍA 20(2020)

Alexitimia, pensamiento operatorio y economía del afecto

D. Paul Denis, (SPP)

LOGROÑO

Sede del Colegio de Médicos y Psicólogos
c/ Ruavieja 67-69

HORARIO: 10.00 h. a 14.00 h.

Entrada libre

NOVIEMBRE DÍA 23 (2019)

El superyó ideal en la clínica. ¿Utopía o nueva metapsicología, bifronte en integradora?

D. Francisco Muñoz, (APM)

**Centro Psicoanalítico
del Norte (CPN)**

Alameda de Urquijo 28, 7º D

48010 Bilbao

sofiabarandiaran@gmail.com

[Volver al índice](#)

CENTRO PSICOANALÍTICO VALENCIANO

ACTIVIDADES ABIERTAS

CURSOS 2019-2020

Actividades que se realizarán en el CPV

OCTUBRE 2019-JUNIO 2020

CURSO PRIMER CUATRIMESTRE

**EL TRAUMATISMO PSÍQUICO
ORGANIZACIÓN Y DESORGANIZACIÓN
DESARROLLOS HASTA LA ACTUALIDAD**

El curso tendrá una duración de 20 clases de una hora y 30 minutos, desde el 28 de octubre de 2019 hasta el 30 de marzo de 2020.

Precio del curso: 300 euros

Coordinadora del curso: Pepa Llinares

[PROGRAMA E INSCRIPCIÓN](#)

CURSO SEGUNDO CUATRIMESTRE

PSICOTERAPIAS: INTRODUCCIÓN

El curso tendrá una duración de 12 clases de una hora y 30 minutos, desde el 6 de abril hasta el 29 de junio de 2020.

Precio del curso: 180 euros

Coordinadora del curso: Pepa Llinares

[PROGRAMA E INSCRIPCIÓN](#)

[Volver al índice](#)

**Centro Psicoanalítico
Valenciano (CPV)**

c/ Ambaixador Vich 3, 4º H

46002 Valencia

Teléf: 96 352 17 22

cpv@tecnobyte.com

CURSO UIMP-APM

Identidad y Cuerpo: proceso de subjetivación en el S. XXI.

Una mirada psicoanalítica. Cuerpo y etapas de la vida. Continuidad del sentimiento de ser. Identidad y creatividad

Valencia, 14-18 de octubre de 2019

Curso organizado por el Centro Psicoanalítico Valenciano (APM) junto con la Universidad Internacional Menéndez Pelayo.

LUGAR DE IMPARTICIÓN: Valencia (Palau de Pineda - Plaza del Carmen, 4)

INFORMACIÓN Y MATRÍCULA: CENTRO PSICOANÁLITICO VALENCIANO

C/ Ambaixador Vich, nº 3 - 4H

e-mail: cpv@tecnobyte.com - Telf.: 96 352 17 22

HORARIO DE INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN: Lunes y martes de 17h a 20,30h

Precio del curso: 100 euros

El objetivo del curso es estudiar el proceso de subjetivación y el lugar del cuerpo en el mismo. Las primeras experiencias vitales tienen lugar a través del cuerpo. Es a través de los cuidados corporales que el bebé recibe el amor de la madre, estando el bebé en estado de dependencia absoluta. Este encuentro, sucesivamente, construirá un sentido para el bebé y se convertirá en la primera experiencia subjetivante.

Como dice D.W. Winnicott: "La adolescencia es un descubrimiento personal... cada sujeto está comprometido en una experiencia –la de vivir- en una problemática, la de existir". Esta concepción es aplicable a todas las etapas de la vida.

Hoy en día el sujeto vive en un mundo profundamente paradójico, que genera graves procesos de desregulación de los vínculos familiares, grupales y de desubjetivación del propio sujeto. La problemática de las paradojas y la ausencia de reconocimiento del sujeto, generan formas de sufrimiento que colocan el cuerpo en primer lugar, convirtiéndolo en depositario de lo inelaborable, traumático, irrepresentable. La conflictiva narcisista-identitaria recae sobre el cuerpo.

Desde el psicoanálisis se trata de comprender qué es lo que vehicula este exceso corporal.

El psicoanálisis es una ciencia joven, con poco más de un siglo de historia. Su desarrollo ha impregnado la cultura, ha influido en diferentes disciplinas del conocimiento, y ha hecho grandes aportaciones en el campo de la medicina, la psiquiatría y la psicología.

Dirigido a:

Alumnos que estén cursando los últimos años de carrera de disciplinas tales como la medicina, enfermería, psicología, sociología o trabajador social, o que estén comenzando su formación como especialistas en dichas disciplinas. Licenciados interesados en acercarse al psicoanálisis.

Directora: **Pepa Llinares Llorca**

Médico Psiquiatra. Psicoanalista. Miembro titular del Centro Psicoanalítico Valenciano (CPV) (APM). Directora del CPV.

Secretaria: **Fuensanta Guijarro Bernal**

Psicóloga clínica. Psicoanalista. Miembro asociado del Centro Psicoanalítico Valenciano (CPV) (APM).

[PROGRAMA COMPLETO](#)

[Volver al índice](#)

CONGRESOS INTERNACIONALES

25 Encuentro Europeo de IPSO en Lisboa
22, 23 y 24 de noviembre
INVISIBLE PSYCHOANALYTIC IDENTITIES

LUGARES DE CELEBRACIÓN

22, 23 Nov – Biblioteca Orlando Ribeiro. Estr. de Telheiras 146, 1600-598 Lisboa.

24 Nov – Sociedade Portuguesa de Psicanálise. Av. da República 97, 1050-197 Lisboa

IPSO Party, 23 Nov – Palacete Gomes Freire. Rua Gomes Freire 98, 1150-179 Lisboa

[INSCRIPCIÓN](#)

[PROGRAMA](#)



Congreso International

BION2020

Barcelona, 31 de enero | 1 y 2 de Febrero

INTUICIÓN

Enlace de la página del Congreso Bion 2020

<https://www.bion2020.com/> en el que está toda la información referente al mismo, así como la información de los pre-congresos.

[Volver al índice](#)

REVISTA APM Y OTRAS PUBLICACIONES

REVISTA DE PSICOANÁLISIS DE LA ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA DE MADRID

Desde sus inicios en 1985, **La Revista de Psicoanálisis de la Asociación Psicoanalítica de Madrid** pretende ser un espacio de expresión vivo y dialogante, de encuentro y de respeto a la pluralidad del pensamiento psicoanalítico, que promueva la discusión científica en la Asociación Psicoanalítica de Madrid. **La Revista de Psicoanálisis** recibe contribuciones de miembros de la APM y también de autores miembros de otras sociedades psicoanalíticas nacionales e internacionales

ÚLTIMO NÚMERO PUBLICADO

VOL. 33. Nº 85: LA FORMACIÓN PSICOANALÍTICA

SUMARIO

PRESENTACIÓN Juan Francisco Artaloytia <i>LA FORMACIÓN PSICOANALÍTICA. INTRODUCCIÓN AL TEMA MONOGRÁFICO</i>	
CLÁSICOS Sándor Ferenczi <i>EL PROCESO DE LA FORMACIÓN PSICOANALÍTICA</i> Luis J. Martín Cabré <i>EL CONTEXTO HISTÓRICO-CIENTÍFICO DEL TEXTO DE FERENCZI SOBRE EL PROCESO DE LA FORMACIÓN PSICOANALÍTICA</i>	
Héctor Ferrari, Manuel Gálvez, Jorge Luis Maldonado, Rodolfo Moguillansky, Julio Moreno, Guillermo Seiguer <i>EL PAPEL DE LAS TEORÍAS EN LA TRANSMISIÓN DEL PSICOANÁLISIS</i>	
Otto Kernberg <i>TREINTA MÉTODOS PARA DESTRUIR LA CREATIVIDAD DE LOS CANDIDATOS A PSICOANALISTAS</i>	
TEMA MONOGRÁFICO LA FORMACIÓN PSICOANALÍTICA Charles E. Backeland <i>CÓMO LA INTERNATIONAL PSYCHOANALYTIC STUDIES ORGANIZATION BENEFICIA LA FORMACIÓN Y LA PRÁCTICA PSICOANALÍTICAS</i>	
Fred Busch <i>EL TRAYECTO QUE RECORRÍ PARA CONVERTIRME EN PSICOANALISTA</i> Antón del Olmo Gamero <i>EL PSICOANALISTA CONTEMPORÁNEO, LA FORMACIÓN Y LOS ENCUADRES. REFLEXIONES SOBRE LA FORMACIÓN PSICOANALÍTICA</i>	
Eveline List <i>MIEDO A LA VERDAD: CONFUSIONES DEL ANALISTA «TRAUMATIZADO»</i> Ana María Martín Solar <i>LA CONFIGURACIÓN DE LA IDENTIDAD PSICOANALÍTICA</i>	
Francisco Javier Montejo Alonso <i>EL MODELO DE FORMACIÓN: TÓTEM Y TABÚ DE LA INSTITUCIÓN PSICOANALÍTICA. UNA APROXIMACIÓN HISTÓRICA</i>	
Daniel Schoffer Kraut <i>EN TORNO A LA SUPERVISIÓN OFICIAL</i> Elina Wechsler <i>LA TRANSMISIÓN DEL PSICOANÁLISIS Y LA FORMACIÓN DEL ANALISTA</i>	
DIÁLOGOS INTERDISCIPLINARES Elsa Duña Llamas <i>A PROPÓSITO DE UN CASO DE CONSTRUCCIÓN PSÍQUICA DE LA SUBJETIVIDAD</i> Carlos Portillo Sñisiega, Inmaculada Ruiz Aja <i>ALGO SE PUEDE DECIR SOBRE LA ARTICULACIÓN DE LAS PERVERSIONES Y LAS ADICCIONES</i>	
RESEÑAS Alicia Monserrat, Elizabeth Palacios <i>SUBJETIVACIÓN DISCONTINUA Y PSICOANÁLISIS. INCERTIDUMBRE Y CERTEZAS</i> , de Janine Puget Gloria Holguín Salice <i>ADOLESCENCIA Y CLÍNICA PSICOANALÍTICA</i> , de Rodolfo Uribarri Pilar Crespo <i>LA THÉRAPIE FAMILIALE CONTEMPORAINE. LES APPORTS D'ENRIQUE PICHON-RIVIÈRE</i> , dirigido por Rosa Jaitin	
2019 - NÚM. 85 REVISTA DE PSICOANÁLISIS (MADRID) LA FORMACIÓN PSICOANALÍTICA	

SUSCRIPCIÓN REVISTA APM

Se encuentra abierto el plazo de suscripción a la Revista de Psicoanálisis de la Asociación Psicoanalítica de Madrid para el presente año 2019. La Revista de la APM publica tres números al año. Los precios para la citada suscripción son los siguientes

España	60.00€
Europa	70.00€
Estados Unidos y Canadá	50.00 €
América Latina	40.00€
Resto países	75.00€

Los interesados pueden enviar un correo a apmrevista@apmadrid.org solicitando el boletín de suscripción

Próximos temas monográficos

Vol. 34. Nº 86 CLÍNICA DEL SUPERYÓ

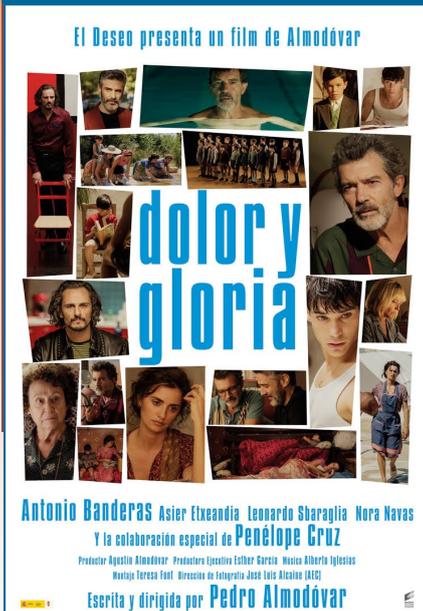
Vol. 34. Nº 87 LO FEMENINO

Vol. 35. Nº 88 LOS AFECTOS EN LA CLÍNICA Y EN
LOS DIFERENTES MODELOS TEÓRICOS

Suscripciones: apmrevista@apmadrid.org

[Volver al índice](#)

ARTÍCULOS DE CONTENIDO



Crítica de cine Dolor y Gloria, 2019 de Pedro Almodovar por MAGDALENA CALVO

Actores principales: Antonio Banderas, Asier Etxeandia, Leonardo Sbaraglia, Julieta Serrano.

Sumergido en una piscina, flotando como si de un útero se tratase, Salvador Mayo, el protagonista de "Dolor y gloria", evoca pasajes de su vida. Está en la madurez, su cuerpo es un lugar donde el dolor ha llamado a su puerta para quedarse, para inundar sus días de angustia, palpitaciones, sufrimiento corporal y premoniciones de muerte. Una cicatriz atraviesa de un extremo a otro el pecho del protagonista para mostrarnos que ese dolor viene de antiguo. Esta escena se podría enlazar con otra, ya con la película avanzada, en la que Salvador en el hospital es introducido en un escáner. *Doctor he vuelto a escribir* comenta esperanzado antes de entrar en esa recóndita matriz. Ambas secuencias nos revelan el padecimiento ante la esterilidad de un creador, la desesperación ante la pérdida de la idea feliz, la crisis de un director de cine que ha extraviado su rumbo. *He vuelto a escribir*, una frase corta, concisa y resumen de un duelo en el que este personaje expresa el proceso que ha seguido para recuperar su deseo de volver a la vida y liberar su creatividad. A través de esa trayectoria la película dialoga con la experiencia estética e incluye la vivencia emocional de los procesos creativos en un sentido amplio, pues éstos abarcan la vida, la armonía, la muerte, los sentimientos de caos, el dolor y la gloria. La inspiración de Salvador nos habla a través del texto fílmico de las inquietantes yuxtaposiciones de la belleza, la hostilidad y la desesperación ante el vacío.



Dentro de ese abismo de negra infertilidad que el protagonista trata de calmar con la heroína, Salvador regresará al ayer para comprender los sucesos que marcaron el camino de su existencia. Y serán las evocaciones representadas en varias secuencias en las que Almodóvar siguiendo con su técnica cinematográfica viajará del pasado al presente en saltos temporales. El creador parafraseando a Freud- dirige su atención a lo inconsciente dentro de su propia alma, espía sus posibilidades de desarrollo y les permite expresión artística en vez de sofocarlas mediante una crítica consciente. De esta manera, prosigue Freud, el poeta averigua de sí mismo su quehacer inconsciente.



Para comprender su trayectoria vital, Salvador retrocede a las deslumbrantes escenas de su pueblo relacionadas con la niñez. Allí en compañía de su madre y de las mujeres del pueblo lavando en el río, el niño entre risas, cantos y el murmullo del agua recupera emociones y recuerdos que fluyen como los pececillos sumergidos en su memoria infantil. Estas evocaciones se despliegan ante sus ojos como la blancura cegadora de las sábanas agitadas por el viento y puestas a secar sobre macizos de hierba. En este ir y venir

del pretérito al presente, Salvador vuelve a rememorar el descubrimiento del primer amor en un calurosa jornada, día asfixiante en el que observa el cuerpo desnudo de un joven mientras se lava en el patio. Salvador mira extasiado cómo el agua resbala por ese cuerpo perfecto donde el sol se posa en arco iris de luces. Una experiencia inicial amorosa, un descubrimiento que le provocará una conmoción, marcará su camino sentimental y quedará impreso en un cuadro donde el protagonista de niño está leyendo. Esta pintura no será recobrada hasta el final, metáfora de la recuperación del recuerdo infantil cuando Salvador ya es adulto.

También el director evocará su gran amor de juventud a través del monólogo escrito en su día con el título *La adicción*. Este texto doloroso y esclarecedor será recitado sobre una pantalla en blanco. Superficie vacía análoga de la pantalla donde se proyectan nuestros sueños y referencial con respecto al cine donde se imprimen los deseos por identificaciones.



El protagonista nos llevará al desenlace entre madre e hijo en el testamento discursivo final en el que la madre organiza su propia muerte. *Al lugar al que voy quiero ir ligera de equipaje*. Estas emotivas conversaciones que Salvador mantiene con su madre también expresan el irremediable testamento vital relacionado con los sentimientos de culpa y con el sentimiento de que los hijos nunca estarán a la altura del deseo y expectativas de los padres. Esa pena residual que permanece junto al recuerdo de los que se marcharon.

Es difícil que los temas autorreferenciales, las raíces autobiográficas de Almodóvar permanezcan subsumidos dado el conocimiento que tenemos de su obra y de su vida: *La mala educación*, *Todo sobre mi madre*, *Volver*, *La ley del deseo*. En *Dolor y Gloria* el director ha completado un proceso que venía elaborando desde hace más de 30 años. Almodóvar ha encontrado a través de sus personajes un camino, un mediador para hablar de su mundo interno, elaborar su propia vida, entrar en los abismos de su creatividad, reflexionar sobre la fascinación por el universo femenino y ante la ausencia ante un padre lejano.

Al final de *Dolor y Gloria* la narración da un vuelco. Una idea inesperada inviste a esta película de sorpresa y de una grandeza en la que como espectadores nos preguntamos si todo ha sido el sueño de un niño que piensa en su futuro y espera que sus deseos infantiles se cumplan o es el sueño de un hombre maduro que reconstruye su pasado. ¿O acaso todo ha sido un sueño dentro de otro sueño?



[Volver al índice](#)

Psicoanalizarse por SUSANA BASSOLS

Podía haber utilizado otra fórmula como título de este artículo, por ejemplo, *Estar en Análisis*, y definirlo como un proceso de investigación del psiquismo, que se realiza gracias al trabajo conjunto con el analista, y que tiene por objetivo la búsqueda de un mejor conocimiento de uno mismo; este conocimiento supone la adquisición de un grado suficiente de familiaridad con el propio inconsciente, con el funcionamiento mental, y la asimilación y apropiación subjetiva de la historia vivida. Si he preferido utilizar la expresión *Psicoanalizarse* es porque me parece más abarcativa, pudiendo incluir el tiempo del post análisis, en el que se esperaría que las capacidades desarrolladas y el tipo de pensamiento aprehendido se mantuvieran más allá de la fecha de terminación acordada con el analista. Me interesa centrarme, más que en el dispositivo analítico en sí, en las disposiciones personales que lo promueven y lo sostienen, como la curiosidad por uno mismo, la sensibilidad para la captación de los movimientos inconscientes y la capacidad de elaboración psíquica. En este sentido también es posible incluir el tiempo de auto observación intuitiva previo al análisis propiamente dicho, y el tiempo de despliegue del deseo de analizarse; que, a veces, se va produciendo a lo largo de un tratamiento cuya demanda, en un principio, se sustentaba exclusivamente en la búsqueda de un alivio para el malestar psíquico, pero, que, con la comprensión que se va efectuando de los motivos que estaban en la base del sufrimiento mental, así como del método para abordarlo, se puede ir transformando dando cabida a un deseo verdadero de conocimiento de uno mismo. No quiero dejar de señalar que, en mi opinión, si el deseo epistemofílico es fundamental para llegar a realizar un psicoanálisis, el de curación es el motor y el acicate de toda cura analítica. Desde este ángulo, también podía haber elegido como título la fórmula *Terapia Analítica o Psicoterapia Psicoanalítica*; de hecho, el empleo del psicoanálisis como terapia (como terapia específicamente psicológica) constituye el uso más ajustado que podemos dar a nuestra ciencia, que tuvo su origen y se desarrolló a partir de la práctica clínica de los primeros psicoanalistas y de las observaciones y deducciones acumuladas desde entonces, que, desde hace ya más de cien años, han ido produciendo el cuerpo teórico del psicoanálisis.

La diferencia con respecto a otras alternativas terapéuticas radica en el método de abordaje, en las conceptualizaciones en que se sostiene y en los objetivos que se pretenden. No todas las terapias mentales aspiran al logro de un cambio psíquico, a veces se busca solo la rápida supresión de los síntomas o la modificación de aspectos parciales del comportamiento; sin embargo, el psicoanálisis considera que los efectos terapéuticos obtenidos en una cura pueden resultar efímeros si no son consecuencia de una serie de transformaciones, que pueden ser de mayor o menor alcance, pero que siempre suponen un reajuste de la organización psíquica. La salud mental se basa en un equilibrio de fuerzas complejo, y el síntoma forma parte de él. Para el psicoanálisis el síntoma encierra un valor, como el sueño, habla de la persona que lo sufre, tiene un sentido que hay que entender e interpretar; y no solo el síntoma neurótico como expresión del compromiso entre el deseo y la defensa, todo síntoma es siempre un intento de curación, una construcción singular que trata de ofrecer una solución en función de un determinado equilibrio psíquico, y en muchos casos, evitar males mayores. Este es el beneficio primario del síntoma. No quiere decir que sea verdaderamente la mejor solución posible, ya que es una solución que hace sufrir y resta libertad, y por lo tanto enfermiza, pero es la que se logró en un determinado momento en la historia de esa persona, y después, se perpetuó en el tiempo. No se trataría por tanto de tener demasiada prisa en eliminarlos, ya que se privaría al sujeto de la parte de "solución" que el síntoma aporta, sin estar quizás aún preparado para producir nuevas respuestas al conflicto (o al trauma) que generó el problema. Hay que tener en cuenta que en el síntoma se juega tanto la dinámica económica (es una respuesta ante la angustia) como la narcisista, a veces el sufrimiento y la enfermedad son el pilar fundamental en el que se sustenta la identidad de la persona, y por lo tanto la eliminación demasiado rápida de los síntomas puede

producir un desequilibrio que el aparato psíquico tratará de compensar con consecuencias no siempre favorables. En un tratamiento psicoanalítico se tiene siempre en cuenta este balance entre los beneficios que aporta el síntoma y el grado de sufrimiento que provoca, y sin olvidar la contención que ofrece la relación terapéutica y el momento del proceso terapéutico, esperamos que la cura se vaya produciendo al compás del logro de un nuevo equilibrio psíquico. Estas modificaciones internas son consecuencia de la realización de un trabajo psíquico de descubrimiento, elaboración y apropiación por parte del paciente, que, a su vez, le facilitan superar sus dependencias y alcanzar un grado mayor de autonomía y libertad. Si en otras terapias el alivio del sufrimiento es obtenido de forma pasiva, gracias al uso exclusivo de medicación o a la influencia directa ejercida activamente por el terapeuta, en un tratamiento psicoanalítico el paciente es requerido como agente activo de su curación, y esto es cada vez más así cuanto más se avanza en el proceso. Finalmente, se trata de Psicoanalizar-se, y no tanto de hacerse psicoanalizar. Ya Freud señaló que el análisis de la transferencia era lo que nos diferenciaba de otros tratamientos que utilizaban la sugestión sin analizarla, privando al sujeto de la comprensión de lo que pudiera estar pasando en su interior y en la relación con su terapeuta. Este tipo de remedios pueden tener el efecto “secundario” de convertirse en vías de escape de uno mismo, de desconocimiento y de sinsentido. Desconocimiento que deberá ser reforzado recurriendo a un uso mayor de mecanismos de defensa y, que, además, puede aumentar la dependencia alienante de la persona al quedar a expensas de esa ayuda exterior, necesitada de algún tipo de apuntalamiento desde fuera y/o desde dentro a través de la medicación.

Ahora bien, ¿hasta dónde es posible el cambio psíquico? Freud constató la existencia de fenómenos que escapaban a la conciencia y que estaban en el origen de la enfermedad mental (así como de otros fenómenos de la vida cotidiana, como lapsus, actos fallidos y sueños), lo cual le condujo a una concepción del psiquismo normal totalmente revolucionaria: un aparato psíquico irreductiblemente heterogéneo, dividido en lugares psíquicos diferentes, regidos por leyes e intereses muchas veces contrapuestos. A lo largo de su obra fue elaborando diversas hipótesis y metáforas sobre el aparato psíquico, donde lo que siempre se mantuvo constante fue la idea de algo inconsciente dentro de uno mismo, es decir, la existencia de poderes desconocidos que se nos imponen y ante los que somos de algún modo pasivos, como si de fuerzas exteriores se tratara, pulsiones y deseos que pueden tener un carácter egodistónico o resultar inconciliables con nuestra conciencia moral. En la actualidad, y teniendo en cuenta los avances posteriores en nuestros conocimientos, debemos incluir también entre los poderes desconocidos los efectos de lo traumático, la clínica del vacío y de lo no representado. Esta estructura heterogénea del aparato mental da lugar, a su vez, al establecimiento de la diferencia entre realidad psíquica y realidad material, entre mundo interno y mundo externo, entre fantasía y realidad. La consecuencia para el sujeto es la imposibilidad de lograr acuerdos absolutos con uno mismo, satisfacciones y soluciones definitivas, y por lo tanto, la inaccesibilidad a cualquier forma de paraíso, ni siquiera *el yo* puede sentirse dueño en su propia casa (Freud, 1923). La conflictividad es para el ser humano origen y destino, marca de identidad. Esta situación irresoluble, que por un lado nos obliga a realizar un trabajo continuado de negociación con uno mismo, y con el mundo, para tratar de alcanzar estados de equilibrio y de satisfacción suficiente, es también la responsable de que los seres humanos estemos dotados para la creatividad y seamos capaces de cambiar y de inventar nuevas y distintas soluciones. En función de determinadas circunstancias, esta estructura, potencialmente patológica, puede efectivamente dar lugar a un resultado patológico. El objetivo de una terapia psicoanalítica no puede consistir en la resolución de la conflictividad natural, que está en la base de lo que somos; ni en la eliminación del inconsciente, que es inagotable y no se deja de producirse; o en la evitación de toda angustia y dolor, que son parte inherente a la vida misma; sino tan solo en el desmontaje de la organización patológica y el logro de un mejor equilibrio psíquico que evite el sufrimiento innecesario (como decía Freud, “la miseria neurótica”) y nos aporte la capacidad de afrontar el inevitable. Pensaba que los distintos estados patológicos radicaban, de un modo u otro, en “la desagregación de los sistemas psíquicos” (Freud, 1915), es decir, en la falta de conexión y diálogo entre los diferentes subsistemas, por ejemplo, por exceso de represión, ya que se aumenta el grado de desconocimiento del sujeto sobre una parte importante de sí mismo, viéndose a la vez obligado a satisfacer los requerimientos de esa parte, sin saber que lo hace. En otros casos, y debido a la utilización

de otros mecanismos de defensa más radicales, se produce una situación en que parte del material psíquico queda escindido del resto, o no encuentra acceso a un nivel suficiente de simbolización, pudiendo quedar anclado al cuerpo o dar lugar a una acción no mentalizada. De un modo u otro, la consecuencia es que el sujeto se haya excesivamente desconectado de sí mismo, con las inevitables consecuencias también a nivel relacional. Convencido del beneficio terapéutico que implicaba el conocimiento de uno mismo, desarrolló una teoría de la cura cuyo objetivo fundamental era la toma de conciencia: con palabras de la primera tópica “hacer consciente lo inconsciente”, con palabras de la segunda “donde era *ello*, ha de ser *yo*”; con palabras actuales, podemos añadir, ayudar a crear simbolización. Pero repito: no se trata de eliminar *el ello* o el funcionamiento inconsciente y el proceso primario con sus formas de representación, si no de aumentar los canales de comunicación, y gracias al desbloqueo de puntos de fijación y de repeticiones que frenan la tendencia al desarrollo, facilitar el avance del sistema en una dirección evolutivamente más compleja, más abierta y con mayor flexibilidad.

Los mecanismos de defensa son parte fundamental de la estructuración del psiquismo, especialmente la represión que se haya en el origen de la diferenciación consciente-inconsciente. Colaboran en la transformación de la pulsión, sofocándola y desviándola de sus fines iniciales (especialmente la sublimación). Su misión es mantener la constancia del aparato psíquico evitando las perturbaciones que producen displacer; ahora bien, la defensa, en el esfuerzo por evitar la angustia y preservar los distintos equilibrios alcanzados, puede recurrir a un uso abusivo y/o a mecanismos radicales que pueden detener el movimiento del deseo y llegar a distorsionar gravemente la percepción de la realidad, con el resultado de oponerse al desarrollo y rigidificar el funcionamiento psíquico de forma patológica. Podríamos imaginar la cura psicoanalítica como un puente que tratara de facilitar la conexión entre zonas desconectadas para devolver la movilidad al aparato psíquico. Entrar en relación con la parte desconocida y/o potencialmente angustiada de uno mismo y, en lugar de rechazarla, tratar de dialogar con esas otras lenguas extrañas: la de los sueños, la de los incómodos lapsus, la del sufrimiento de los síntomas psíquicos, la de la repetición que se presenta como destino inexorable o la del silencio y el cuerpo enfermo, hasta llegar a familiarizarnos con eso en principio vivido como ajeno o ni siquiera representado. Freud, describió la vivencia de *lo siniestro*, como una sensación de temor, inquietud y extrañeza ante la aparición repentina de algo totalmente desconocido y ajeno dentro del marco de lo familiar y confortable. Pues bien, se trataría justamente de lo contrario, de adquirir una suficiente familiaridad con lo más ajeno que hay en nosotros mismos, con lo inconsciente, para con una actitud de humana tolerancia favorecer la convivencia con uno mismo. Una actitud que los primeros psicoanalistas preconizaban y adoptaron como lema: “nada de lo humano me es ajeno”. Dicho de otra manera, para el psicoanálisis, la salud mental y la madurez estarían en relación con la capacidad para tolerar la verdad. El paso posterior a la adquisición de esa tolerancia, dependerá, a mi modo de ver, de la importancia que para cada tenga su sistema ético, de sus valores e ideales, y de su libertad personal. Freud pensaba que el yo fuerte era el que, conociendo las pulsiones que lo habitan, era capaz de reconducirlas en función de su conciencia moral y el ejercicio de su voluntad.

NEWSLETTER

APM

© ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA DE MADRID

C/ JUAN BRAVO 10, 4º

28006 MADRID

TÉLEF: 91 431 05 33

apm@apmadrid.org

www.apmadrid.org

Síguenos en twitter: [@apmadrid_org](https://twitter.com/apmadrid_org)

Maquetación: Aránzazu Vidal García