

APM

ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA DE MADRID

# NEWSLETTER DE LA APM

MAYO 2018



# PRESENTACIÓN

En este número, ofrecemos en primer lugar un breve resumen y reportaje fotográfico del Cuarto Encuentro de Psicoanalistas de Lengua Castellana, que tuvo lugar en Sevilla el pasado mes de enero, y del que ya habíamos dado información en anteriores Newsletter.

Informamos de que ya está abierta la convocatoria de la II edición del premio Rebeca Grinberg, que cada dos años otorga la APM a través de su departamento de niños y adolescentes, en apoyo a la creación de nuevas producciones en este campo; así como también, de la conferencia que la ganadora de la primera edición, Nahir Bonifacino, miembro asociado de la Asociación Psicoanalítica de Uruguay, ofrecerá en la sede de la APM, y en la que abordará el tema del trabajo gracias al cual fue galardonada con el premio Rebeca Grinberg.

Finalmente, anunciamos algunos encuentros internacionales, y la actividad que se desarrollará en Madrid con el patrocinio del Comité de Observación Clínica de la IPA, sobre el Modelo de los tres niveles para la observación de las transformaciones del paciente.

Como siempre, en la Sección de Actividades abiertas, podrán encontrar distintos cursos y conferencias que se impartirán en Madrid, Valencia y desde el Centro Psicoanalítico del Norte; y entre nuestras últimas publicaciones presentamos el nº 81 de la Revista APM, que aborda el tema de *Narsiso y Edipo revisitados*, y el libro *Los Huéspedes del yo. Las identificaciones y desidentificaciones en la clínica psicoanalítica*, que Teresa Olmos, como editora, ha escrito junto con: M. Balsamo, Th. Ogden, R. Levy, L. Kancyper y R. B. Blass.

En la Sección de artículos de contenido, Ricardo Jarast, partiendo de la guerra de Siria como ejemplo o test de lo que califica como “situación de desorden global actual”, nos va dibujando, a través de un hilo conductor que encuentra resonancias históricas en las dos grandes guerras europeas, diferentes posiciones y respuestas con las que el ser humano afronta el conflicto entre Eros y destructividad; como por ejemplo, el dilema de Churchill en 1940 sobre si Gran Bretaña debía tratar de alcanzar un acuerdo de paz con Hitler, como le instaba el partido conservador (al que pertenecía), o no claudicar y seguir luchando contra el Nazismo arriesgándose a un nuevo fracaso que podía conducir a la destrucción de sus fuerzas armadas.

En segundo lugar, hemos querido publicar la carta que Mayte Muñoz Guillen dirigió a Radio Nacional en respuesta a un comentario de Miguel Toharia, divulgador científico y colaborador del programa “no es un día cualquiera”, en el que calificaba al psicoanálisis como engañoso e ineficaz. Agradecemos y aplaudimos su iniciativa en defensa del valor de nuestra disciplina.

Para terminar, ofrecemos el comentario de Malena Calvo sobre la primera película de Carla Simón, en la que relata de forma autobiográfica el primer verano que pasó con sus tíos tras la muerte de sus padres. Esta película del año 2017, que desde entonces viene cosechando más de veinte premios y nominaciones, aborda la problemática de los duelos en la infancia, y es en sí misma un ejemplo de la posibilidad de su reelaboración a posteriori, en este caso, a través del acto creativo.



Teresa Olmos de Paz  
Presidenta APM



Susana Bassols Bayón  
Coordinadora de la Newsletter

# ÍNDICE

## 1. Noticias y eventos

- ◆ [Resumen del Cuarto Encuentro de Psicoanalistas de Lengua Castellana](#): por **María Luisa Muñoz**
- ◆ [Convocatoria II Edición del Premio Rebeca Grinberg](#)
- ◆ [Conferencia “De la precariedad psíquica a la subjetivación. Proceso analítico de una niña pequeña”](#): **Nahir Bonifacino**: Madrid, 31 de mayo de 2018
- ◆ [Encuentro Hispano-Británico](#): Barcelona, 9 de junio de 2018
- ◆ [Taller sobre el modelo de los tres niveles para la observación de las transformaciones del paciente](#). Madrid, 23 de junio de 2018
- ◆ [78º Congreso de Psicoanalistas de Lengua Francesa](#): Génova, 10-13 de mayo de 2018

## 2. Actividades abiertas

- ◆ [Taller del Dpto. de Niños y Adolescentes”. Lo traumático en la infancia](#). Madrid, 2 de junio de 2018
- ◆ [Centro Psicoanalítico Valenciano. Curso UIMP-APM](#): El malestar de la cultura hoy. Valencia, 18-22 de junio 2018
- ◆ [Centro Psicoanalítico del Norte](#).
  - ◆ Presentación de Libro: “Para pensar fundamentos del psicoanálisis” de **Rafael Cruz Roche**. Bilbao, 4 de mayo de 2018
  - ◆ Conferencias Bilbao, San Sebastián, Vitoria (2017-2018)

## 3 Revista APM y otras Publicaciones

- ◆ [Revista APM](#)
- ◆ [Últimos libros publicados](#)

## 4. Artículos de Contenido

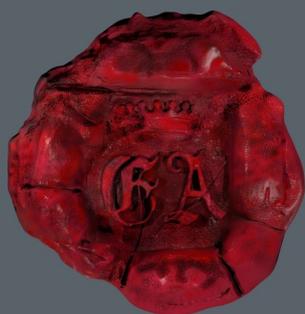
- ◆ [“Churchill, Freud y la guerra siria”](#) por **Ricardo Jarast**
- ◆ [Carta al programa “No es un día cualquiera”](#) por **M<sup>a</sup> Teresa Muñoz Guillén**
- ◆ [Crítica de cine: “Estiu 1993 \(Verano 1993\)”](#) por **Magdalena Calvo**

# NOTICIAS Y EVENTOS

## RESUMEN CUARTO ENCUENTRO DE PSICOANALISTAS DE LENGUA CASTELLANA

*Niveles de simbolización en el proceso analítico*

**MARÍA LUISA MUÑOZ**



Sello de la Academia Castellana creada por S. Freud y Silberstein

El pasado mes de enero celebramos en Sevilla el cuarto de estos Encuentros, que cada dos años organiza la APM convocando a los psicoanalistas y candidatos de la IPA de lengua castellana, a reunirse y trabajar sobre un tema monográfico en español.

En la sesión de apertura intervinieron Teresa Olmos, Presidenta de la APM, y Jorge Canestri, Presidente de la Federación Europea de Psicoanálisis, que introdujeron el tema del Congreso. Asimismo, participó Francisco Javier Pérez, Secretario General de la Asociación de Academias de Lengua Española y Latinoamericana, precisamente valorando la comunicación en nuestra propia lengua.



Jorge Canestri, Teresa Olmos y Francisco Javier Pérez durante la Inauguración del Encuentro



Virginia Ungar, Presidenta de la IPA, por compromisos derivados de su cargo, no pudo asistir al Encuentro pero quiso tener una presencia virtual a través de un vídeo en el que saluda a todos los participantes y envía sus mejores deseos para este Encuentro.

El día 26 presentaron las comunicaciones Ruggero Levy (Brasil), *La polifonía del psicoanálisis contemporáneo. Los múltiples lenguajes del hombre*, y Rafael Ferrer (España), *Entornar los ojos, el camino a la simbolización*. Tras las comunicaciones se abrió un diálogo con todos los asistentes, diálogo que fue intenso y de gran riqueza psicoanalítica.



Rafael Ferrer, María del Valle Laguna y Ruggero Levy



El día 27 las comunicaciones estuvieron a cargo de Catalina Bronstein (Reino Unido), *Función simbólica: su trayectoria en la sesión analítica*, y de Luis Kancyper (Argentina), *Simbolización, resignificación y memorias en el campo analítico*. Al igual que la anterior jornada el diálogo con todos los asistentes fue enriquecedor, espontáneo y profundamente psicoanalítico.

Por las tardes los asistentes se repartieron en distintos grupos de discusión a los que asistieron también los ponentes, donde se siguió trabajando y profundizando en los temas expuestos.

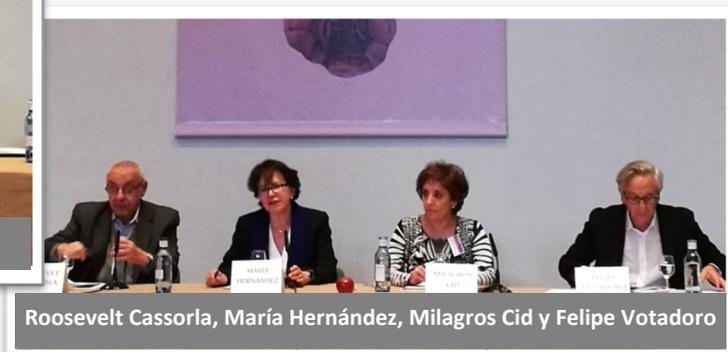
Durante todo el encuentro la atmósfera de trabajo y participación fue extraordinaria. Todos los asistentes compartimos la impresión de haber participado en un auténtico encuentro psicoanalítico.

El domingo 28, en la clausura del encuentro, las reflexiones finales estuvieron a cargo de Roosevelt Cassorla (Brasil), Milagros Cid (España) y Felipe Votadoro (Francia), que permitieron de nuevo, además de profundizar en distintos aspectos de los temas tratados, reabrir el diálogo con todos los asistentes, en un *feedback* realmente enriquecedor.

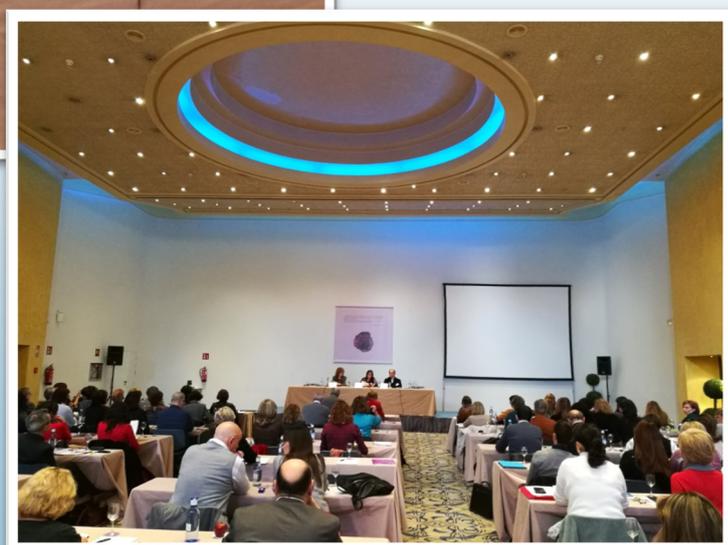
Terminamos deseando un futuro encuentro en 2020.



Catalina Bronstein, Silvia Cantis y Luis Kancyper



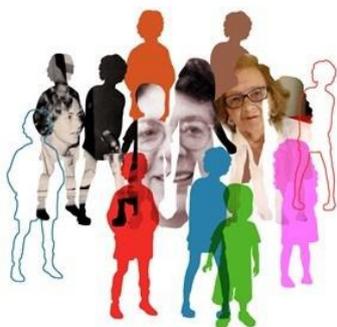
Roosevelt Cassorla, María Hernández, Milagros Cid y Felipe Votadoro



[Volver al índice](#)

## CONVOCATORIA II EDICIÓN DEL PREMIO REBECA GRINBERG

*Rebeca Grinberg*



### DEPARTAMENTO DE PSICOANÁLISIS DE NIÑOS Y ADOLESCENTES

La Asociación Psicoanalítica de Madrid, a través de su Departamento de Niños y Adolescentes organiza la II Edición del Premio Rebeca Grinberg. Este premio se convoca como homenaje a esta prestigiosa y reconocida psicoanalista que formó parte de nuestra Asociación.

Rebeca Grinberg, junto a sus múltiples aportaciones al psicoanálisis infantil, ha sido maestra y formadora de la mayoría de psicoanalistas de niños y adolescentes de nuestra Asociación, los cuales, a su vez, han formado y forman a las generaciones actuales de analistas de niños y adolescentes.

Este premio bienal valora los mejores trabajos sobre psicoanálisis con niños y/o adolescentes en lengua castellana.

La fecha límite para la presentación de los trabajos es el 31 de enero de 2019.

El jurado de la presente edición está formado por:

- ◆ D. Juan Francisco Artaloytia, Director de la Revista de psicoanálisis de la Asociación Psicoanalítica de Madrid (APM)
- ◆ Dña Antònia Grimalt, Sociedad Española de Psicoanálisis (SEP)
- ◆ Dña María Hernández, Asociación Psicoanalítica de Madrid (APM)
- ◆ D. Julio Moreno, Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires (APdeBA)
- ◆ Dña. María Luisa Muñoz, Asociación Psicoanalítica de Madrid (APM).

El fallo del jurado se comunicará el sábado 1 de junio de 2019 en el Taller Anual del Departamento de Niños y Adolescentes

[Fundamentos, consideraciones y bases del premio.](#)

[Normas de publicación](#)

## CONFERENCIA EN LA APM ORGANIZADA POR EL DPTO. DE NIÑOS Y ADOLESCENTES

Madrid, **31 de mayo a las 20.30 h.**

Conferencia de **NAHIR BONIFACINO**

*De la precariedad psíquica a la subjetivación. Proceso analítico de una niña pequeña*

Nahir Bonifacino es Miembro asociado de la Asociación Psicoanalítica de Uruguay y por este trabajo ha sido la ganadora de la primera edición del premio Rebeca Grinberg. Publicado en la revista nº 81 de la APM.

Lugar: Asociación Psicoanalítica de Madrid, c/ Juan Bravo 10, 4º

[Volver al índice](#)

## VIII ENCUENTRO HISPANO-BRITÁNICO

Barcelona, 9 de junio de 2018

Se trata de un encuentro eminentemente clínico que se celebra anualmente el segundo sábado de junio entre la British Psychoanalytical Society (BPS), la Asociación Psicoanalítica de Madrid (APM) y la Sociedad Española de Psicoanálisis (SEP) y tiene lugar de forma rotativa en Londres, Barcelona y Madrid.

Este año el Encuentro tendrá lugar en la Sede de la Sociedad Española de Psicoanálisis (SEP), C/ Alacant 27. ent. C. Teléf: 932 125 839

Presentará material clínico **Magdalena Calvo Sánchez-Sierra**, miembro de la APM y otro miembro de la BPS aún por confirmar.

Aquellos miembros y candidatos de la APM que deseen asistir deben comunicarlo en la secretaría de la SEP [sep@sep-psicoanalisi.org](mailto:sep@sep-psicoanalisi.org)

## TALLER SOBRE EL MODELO DE LOS TRES NIVELES PARA LA OBSERVACIÓN DE LAS TRANSFORMACIONES DEL PACIENTE

Madrid, 23 de junio de 2018

El *Comité de Observación Clínica* de la IPA y Marina Altmann de Litvan tienen el agrado de presentar esta actividad que se llevará a cabo el día **23 de junio de 2018** en la sede de la APM y con el patrocinio del Comité de la IPA y la APM.

El modelo 3-LM fue diseñado para la observación de un material clínico desde tres niveles:

Nivel 1 - Descripción fenomenológica de las transformaciones

Nivel 2 - Identificación de las principales dimensiones diagnósticas del cambio

Nivel 3 - Testeo de las hipótesis explicativas del cambio

Como pueden ver, el modelo parte de una observación del material partiendo del nivel clínico y yendo hacia los niveles teóricos. Nuestra aspiración es que cada analista pueda tomar contacto con el material con su propio estilo personal y teorías implícitas, compartiendo la forma en que resuena el material en él con los otros colegas, en un lenguaje lo más directo e informal posible, dejando los aspectos teóricos para los pasos siguientes.

**Actividad abierta a Miembros y Candidatos de la APM previa inscripción ([apm@apmadrid.org](mailto:apm@apmadrid.org))  
(Núm. de plazas limitado a 20 personas)**

## PROGRAMA

- 10:00 a 10:30 - Introducción al modelo por Francisco Muñoz-Martin (Plenario)  
10:30 a 12:00 - Presentación del material clínico a cargo de Pilar Puertas (Plenario)  
12:00 a 12:15 - Respuesta a cuestionarios individuales antes del trabajo grupal.  
12:15 a 12:30 - Descanso  
12:30 a 14:00 - Discusión en grupo sobre el material tomando como guía la Hoja "Preguntas del 3-LM". Se discutirán los diferentes niveles  
14:00 a 15:00 - Descanso para comer  
15:00 a 17:00 - Discusión grupal sobre el material. Se discutirán los diferentes niveles en relación con el caso clínico presentado.  
17:00 a 17:30 - Descanso  
17:30 a 19:00 - Discusión grupal sobre el material. Se discutirán los diferentes niveles en relación con el caso clínico presentado  
19:00 a 19:30 - Respuesta a cuestionarios individuales  
19:30 a 20 :00 - Presentación de los Reporter, Debate y Resumen final

**78º CONGRESO DE PSICOANALISTAS DE LENGUA FRANCESA****Génova, 10-13 de mayo de 2018*****Transformations et accomplissements psychiques***

Au Centre des Congrès de Gênes

Organisé par la Société Psychanalytique de Paris et l'Association Psychanalytique Italienne, avec la participation l'Association Psychanalytique de France, et des Sociétés Psychanalytiques de Belgique, Brésiliennes de Porto Alegre (SPPA), Rio de Janeiro (Rio 2) et São Paulo (SBPSP), Canadienne, Espagnole, Hellénique, Israélienne, Portugaise, Suisse, des Associations Psychanalytiques d'Espagne, d'Italie et le concours de l'Association Psychanalytique Argentine (APA).

[INSCRIPCIÓN Y PROGRAMA](#)[Volver al índice](#)

# ACTIVIDADES ABIERTAS

## TALLER DEL DEPARTAMENTO DE NIÑOS Y ADOLESCENTES

### *Lo traumático en la infancia*

Madrid, 2 de junio de 2018



Sección del cuadro "Verano" (1904)  
Joaquín Sorolla

Museo Nacional de Bellas Artes de Cuba

**Lugar: Asociación Psicoanalítica de Madrid**

**c/ Juan Bravo 10, 4º**

Aforo limitado: Se admitirán inscripciones por orden de llegada hasta completar aforo .

Es requisito indispensable confirmar la disponibilidad de plaza. Para ello contactar con la secretaria de la APM llamando al 91-431-05-33 o enviando un correo a [apmsecretaria@apmadrid.org](mailto:apmsecretaria@apmadrid.org)

Miembros y Candidatos APM: ENTRADA LIBRE

Asistentes no pertenecientes a la APM: 50 EUROS

Se entregará certificado de asistencia

## **LO TRAUMÁTICO EN LA INFANCIA**

En los primeros años de la vida determinadas experiencias traumáticas pueden afectar a la capacidad del niño para relacionarse, a su necesidad de comunicación y de crecimiento y a la imagen que va a desarrollar de sí mismo, de los demás y del mundo que le rodea.

El propósito de este Taller es intentar comprender desde un enfoque psicoanalítico el significado emocional que pueden tener durante la infancia vivencias muy perturbadoras, experimentadas en la relación con el otro, especialmente con los padres o figuras parentales. Para pensar este tema contaremos con **Maria Grazia Fusacchia**, psicoanalista de la Sociedad Psicoanalítica Italiana (SPI-IPA) que expondrá sus reflexiones surgidas de una amplia experiencia clínica con niños, adolescentes y con sus padres. Esta analista afirma que: *“Los estudios psicoanalíticos sobre el desarrollo infantil precoz, a través de la observación de los niños y de la relación con sus madres, han permitido ampliar el conocimiento sobre la constitución del funcionamiento psíquico evidenciando la importancia del ambiente en términos de barrera protectora, de sostenimiento (holding), y sobre todo, del trabajo de transformación de las tensiones.”*

Algunas circunstancias traumatizantes como pueden ser la ausencia y falta de empatía, la intrusión o el abuso por parte del adulto, pueden provocar en el bebé emociones dolorosas y desintegradoras difíciles de metabolizar. El otro, en ese momento, será buscado como un objeto empático capaz de contener y modular esas vivencias que le despiertan tan intensa ansiedad desorganizadora

Si hay falta de empatía, reconocimiento y amor hacia el niño, el adulto no logrará dar una respuesta adecuada a estas necesidades del bebé. El niño interiorizará esas experiencias vividas con la madre, al estar identificado en su mundo interno con ese vínculo traumático, y podrá repetir este modo de relación con los demás.

La tarea del psicoanalista, en esa coyuntura, será usar su propia experiencia emocional para ayudar al niño a tolerar sus afectos y lograr utilizarlos como señales de información y así desarrollar una capacidad para transformar la experiencia traumática en otra que sea pensable.

#### PROGRAMA

- 09,45 h: Presentación del Taller por **Teresa Olmos**, Presidenta de la APM y **Alberto Carrión**, Coordinador del Departamento
- 10,00 h: *Lo traumático en la infancia*: **Maria Grazia Fusacchia**  
Coordinador: **Alberto Carrión**
- 11,00 h: Diálogo con la Sala
- 11,45 h: Pausa café
- 12,30 h: Presentación de un caso clínico: **Pablo Aizpurúa**
- 13,00 h: Diálogo con la sala
- 13,45 h: Clausura del Taller

#### INTERVIENEN EN EL TALLER

##### **MARIA GRAZIA FUSACCHIA:**

Psicoanalista, Miembro Titular de la Sociedad Psicoanalítica Italiana (SPI-IPA), experta en niños, adolescentes y parejas. Profesora del Instituto Nacional de Formación de la Sociedad Psicoanalítica Italiana (SPI-IPA). Profesora Supervisora del Instituto Nacional de Formación de la Sociedad Psicoanalítica Italiana (SPI) IW-Winnicott Institute

Ha publicado numerosos trabajos en Revistas y Libros en los que ha investigado el funcionamiento mental en los niños y adolescentes que presentan una organización de personalidad borderline.

##### **PABLO AIZPURÚA**

Psicólogo. Analista en formación del Instituto de Psicoanálisis de la APM

##### **ALBERTO CARRIÓN**

Psicoanalista. Miembro Titular de la Asociación Psicoanalítica de Madrid (APM-IPA)

[Volver al índice](#)

# CENTRO PSICOANALÍTICO VALENCIANO

## CURSO UIMP-APM

*El malestar en la cultura hoy. Surgimiento de la violencia en la sociedad*

Valencia, 18-22 de junio de 2018

**Curso organizado por el Centro Psicoanalítico Valenciano (APM) junto con la Universidad Internacional Menéndez Pelayo.**

**Lugar de impartición:** Valencia (Palau de Pineda - Plaza del Carmen, 4)

MATRÍCULA: CENTRO PSICOANÁLITICO VALENCIANO

C/ Embajador Vich, nº 3 - 4H

e-mail: [cpv@tecnobyte.com](mailto:cpv@tecnobyte.com) - Telf.: 96.352.17.22

**HORARIO DE INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN:** Lunes y martes de 17h a 20,30h

**Precio del curso: 100 euros**

El objetivo del curso es estudiar el Malestar en la cultura actual.

Si hace un siglo el malestar sociocultural derivaba, según S. Freud (1929), de la represión de las pulsiones, en la actualidad la fuente del malestar la encontramos en las disfunciones en la constitución de la subjetividad, en las problemáticas narcisista-identitarias, en el incremento de la violencia en las relaciones humanas y en la banalización del mal. En todo ello profundizaremos a lo largo de este curso.

El psicoanálisis es una ciencia joven, con poco más de un siglo de historia. Su desarrollo ha impregnado la cultura, ha influido en diferentes disciplinas del conocimiento, y ha hecho grandes aportaciones en el campo de la medicina, la psiquiatría y la psicología.

Dirigido a:

Alumnos que estén cursando los últimos años de carrera de disciplinas tales como la medicina, enfermería, psicología, sociología o trabajador social, o que estén comenzando su formación como especialistas en dichas disciplinas. Licenciados interesados en acercarse al psicoanálisis.

Directora:

**Pepa Llinares Llorca**

Médico Psiquiatra. Psicoanalista. Miembro titular del Centro Psicoanalítico Valenciano (CPV) (APM). Directora del CPV.

Secretaria:

**Fuensanta Guijarro Bernal**

Psicóloga clínica. Psicoanalista. Miembro asociado del Centro Psicoanalítico Valenciano (CPV) (APM).

[PROGRAMA COMPLETO](#)

Centro Psicoanalítico  
Valenciano (CPV)  
c/ Embaixador Vich 3, 4º H  
46002 Valencia  
Teléf: 96 352 17 22  
[cpv@tecnovyte.com](mailto:cpv@tecnovyte.com)

[Volver al índice](#)

# CENTRO PSICOANALÍTICO DEL NORTE

## PRESENTACIÓN DE LIBRO



Bilbao, 4 de mayo de 2018, 19.30 hs.

Presentación del libro de **RAFAEL CRUZ ROCHE**

***Para pensar fundamentos de Psicoanálisis***

**Lugar:** Sede Colegio de Médicos de Bizcaia

C/ Lersundi, nº 9-Bilbao

## CONFERENCIAS 2017-2018 BILBAO, SAN SEBASTIÁN, VITORIA

El ciclo comenzó en 2017 y trata de mostrar algunas de las líneas de pensamiento del Psicoanálisis más actual, tanto francés, como anglosajón o norteamericano.

Las conferencias las ofrecemos a todas aquellas personas interesadas en el pensamiento psicoanalítico.

En todas las conferencias del ciclo se extenderá certificado de asistencia, previa solicitud cuatro días antes de la conferencia.

Solicitud de certificado en: [jmgutierrezgutierrez@hotmail.com](mailto:jmgutierrezgutierrez@hotmail.com)

### BILBAO

Colegio Oficial de Médicos de Bizkaia  
c/ Lersundi 9. 48009 Bilbao

**HORARIO:** 10.00 h. a 14.00 h.

Entrada libre

MAYO DÍA 26 (2018)

***La Psicósomática***

D. Claude Smadja, (SPP y AIPPM)

### VITORIA

Biblioteca del Colegio Santa María Ikastetxea. Marianistas  
c/ Luis Heinz 5. Vitoria-Gasteiz

**HORARIO:** 10.00 h. a 14.00 h.

Entrada libre

MAYO DÍA 19 (2018)

***La organización edípica***

Dña. Margarita Amigo, (APM)

JUNIO DÍA 23 (2018)

***El legado de Ferenczi en autores postfreudianos***

D. Luis Jorge Martín Cabré, (APM)

**Ciclo organizado en colaboración con:**

Elisa Arguijo, Amaia Beranoaguirre y  
Lourdes Santos, en Vitoria

### SAN SEBASTIÁN

Facultad de Psicología de la UPV/EHU  
Avda. Tolosa, 70. Donostia-San Sebastián

**HORARIO:** 10:00 h. a 14:00 h.

Entrada libre

JUNIO DÍA 2 (2018)

***Amor y pasión adolescente***

Dña. Milagros Cid, (APM)

**Ciclo organizado en colaboración con el Dpto.  
de Personalidad, Evaluación y Tratamiento  
Psicológico de la Facultad de Psicología de la  
UPV/EHU**

Centro Psicoanalítico  
Del Norte (CPN)  
c/ Berastegui 5, 5º, dpto. 1  
48001 Bilbao  
Teléf: 94 416 14 06  
[immurogast@gmail.com](mailto:immurogast@gmail.com)

[Volver al índice](#)

# REVISTA APM Y OTRAS PUBLICACIONES

## REVISTA DE PSICOANÁLISIS DE LA ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA DE MADRID

Desde sus inicios en 1985, La Revista de Psicoanálisis de la Asociación Psicoanalítica de Madrid pretende ser un espacio de expresión vivo y dialogante, de encuentro y de respeto a la pluralidad del pensamiento psicoanalítico, que promueva la discusión científica en la Asociación Psicoanalítica de Madrid.

La Revista de Psicoanálisis recibe contribuciones de miembros de la APM y también de autores miembros de otras sociedades psicoanalíticas nacionales e internacionales

REVISTA  
DE  
PSICOANÁLISIS  
DE LA  
ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA  
DE MADRID

NARCISO Y EDIPO REVISITADOS

81 2017

APM

Nº ISSN 1135-3171 - www.apmadrid.org

### ÚLTIMO NÚMERO PUBLICADO

Nº 81: EDIPO Y NARCISO REVISITADOS

### SUMARIO

<b>PRESENTACIÓN</b> Antón del Olmo <i>EDIPO Y NARCISO REVISITADOS. INTRODUCCIÓN AL TEMA MONOGRÁFICO</i>
<b>CLÁSICOS</b> Paul Federn <i>EL YO COMO SUJETO Y OBJETO EN EL NARCISISMO</i> Paul-Claude Racamier <i>LO INCESTUAL Y SUS RODEOS</i>
<b>TEMA MONOGRÁFICO</b> <b>NARCISO Y EDIPO REVISITADOS</b> Amparo Eserivá <i>HERIDAS NARCISISTAS EN LA INFANCIA</i> Luis Kancyper <i>CON EDIPO Y NARCISO NO BASTA. HACIA UNA CLÍNICA Y METAPSICOLOGÍA AMPLIADAS</i> José Guillermo Martínez Verdú <i>EDIPO Y NARCISO REVISITADOS POR JACQUES LACAN</i> Alicia Martínez Muñoz <i>EL TIEMPO DETENIDO</i> Mercedes Puchol <i>SOBRE «TEMPORALIDAD Y NARCISISMO EN LA CLÍNICA PSICOANALÍTICA» DE PEDRO BOSCHÁN</i> Luis Martín Cabré: <i>Sobre Pedro Boschán</i>
John Steiner <i>LA ANSIEDAD DE SER VISTO: ORGULLO NARCISISTA Y HUMILLACIÓN NARCISISTA</i> Jaime Szpilka <i>NARCISO Y EDIPO</i> Elina Wechsler <i>EDIPO REVISITADO EN LAS NUEVAS COYUNTURAS FAMILIARES</i>
<b>PREMIO REBECA GRINBERG</b> Nahir Bonifacio <i>DE LA PRECARIEDAD PSÍQUICA A LA SUBJETIVACIÓN. PROCESO ANALÍTICO DE UNA NIÑA PEQUEÑA</i> Francisco Martí Felipe <i>LA INFANCIA EN LA OBRA DE MANUEL BARTOLOMÉ COSSÍO</i>
<b>DIÁLOGOS INTERDISCIPLINARES</b> F. Javier Montejo Alonso y J. Alejandro González Barrios <i>RECUPERACIÓN DE UN CLÁSICO OLVIDADO: «PROBLEMAS DE TÉCNICA» DE HELLMUTH KAISER (1934). PARTE II</i> Ana Sánchez Cuadra <i>ALGUNAS IDEAS PARA REVISITAR LAS TRAGEDIAS DE SÓFOCLES</i> Mikel Zubiri Cearra <i>A PROPÓSITO DE UN CASO CLÍNICO: APROXIMACIÓN A LAS NEUROCIENCIAS</i>
<b>RESEÑAS</b> Juan Francisco Artaloytia <i>CONVICTION, SUGGESTION, SEDUCTION</i> , dirigido por Adela Abella y Geneviève Déjussel Alicia Monserrat Femenia <i>UNA ODISEA DEL PENSAMIENTO. INFLUENCIAS, LIBERTAD DE PENSAR Y VIOLENCIA</i> de Manuela Utrilla



### Próximos temas monográficos

Nº 82 TRANSFERENCIAS Y CONTRA-  
TRANSFERENCIAS NO-NEURÓTICAS

Nº 83 LOS IDEALES

Nº 84 LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA:  
TRANSFORMACIONES

Nº 85 LA FORMACIÓN PSICOANALÍTICA

Suscripciones: [apmrevista@apmadrid.org](mailto:apmrevista@apmadrid.org)

## SUSCRIPCIÓN REVISTA APM

Se encuentra abierto el plazo de suscripción a la Revista de Psicoanálisis de la Asociación Psicoanalítica de Madrid para el presente año 2018. La Revista de la APM publica tres números al año. Los precios para la citada suscripción son los siguientes

España.....	60.00€
Europa.....	70.00€
Estados Unidos y Canadá.....	50.00 €
América Latina .....	40.00€
Resto países.....	75.00€

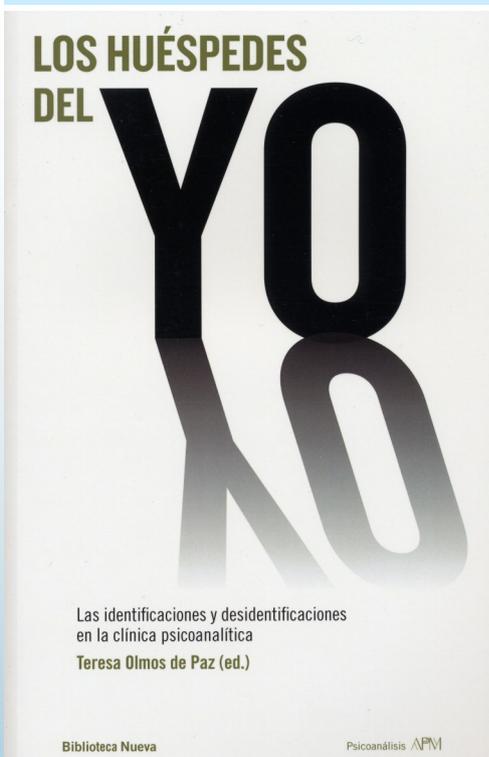
Los medios de pago son:

- Domiciliación bancaria
- Transferencia a favor de la Asociación Psicoanalítica de Madrid.

IBAN: ES02 2038 1957 1560 0052 6978

Los interesados pueden enviar un correo a [apmrevista@apmadrid.org](mailto:apmrevista@apmadrid.org) solicitando el boletín de suscripción

## ÚLTIMOS LIBROS PUBLICADOS



**Teresa Olmos de Paz.** Psicoanalista, fue directora del Instituto de Psicoanálisis y es miembro titular con función didáctica de la Asociación Psicoanalítica de Madrid, de la cual es actualmente presidenta. Entre sus publicaciones hay que señalar: *Estructura y/o estados fronterizos en niños y adolescentes y adultos* (junto a Carlos Paz). Ha publicado en revistas de psicoanálisis nacionales y extranjeras, destacando el *International Journal of Psychoanalysis*. Obtuvo el primer Premio Libro Anual del Psicoanálisis (1992)

La identificación es un concepto que atraviesa como hilo conductor la teoría psicoanalítica y es una noción básica para comprender la estructuración del sujeto. A la complejidad identificatoria nos enfrentamos en el desarrollo del proceso psicoanalítico, las identificaciones se manifiestan de diferentes maneras en el vínculo paciente-analista dentro del proceso denominado transferencia. Y es en ese lugar de la relación donde se produce el interjuego de identificaciones-desidentificaciones y la creación de nuevas identificaciones.

Un objetivo del análisis es la posibilidad de desidentificación de aquellas identificaciones que alienan al sujeto. De todas estas cuestiones se reflexiona a lo largo de los capítulos de este libro.

[Volver al índice](#)

# ARTÍCULOS DE CONTENIDO

## Churchill, Freud y la guerra siria RICARDO JARAST

### SIRIA

Madrugada del miércoles 10 de abril de 2018.

“Rusia promete derribar todos y cada uno de los misiles lanzados contra Siria. ¡Prepárate Rusia, estarán llegando bonitos y nuevos e inteligentes! No deberías ser socia del Animal Asesino del Gas que mata a su gente y disfruta!” (Tuit de Donald Trump).

Marzo de 2011: en el marco de la Primavera Árabe, miles de personas salieron a las calles de Siria reclamando la democratización del país.

7 años, 500.000 muertos y millones de desplazados después, la guerra de Siria continúa sin vislumbrar su final

La utilización deliberada de cloro y gas sarín, en Duma, contra poblaciones civiles sin ningún objetivo militar, marca un momento de inflexión en la guerra.

En la preparación de la respuesta militar al uso de gas tóxico, el Pentágono había respaldado una acción más contundente que en 2017, pero advirtió del riesgo de desatar una “escalada” que pudiera llevar a Rusia e Irán, los principales aliados de El Asad a tomar represalias contra EEUU. Trump optó por una ofensiva limitada bajo la amenaza de repetirla si hubiera nuevos casos de uso de gases tóxicos contra civiles.

La celebración de Trump del ataque a Siria con un exclamativo “misión cumplida” desató una ola de críticas. Aunque el Pentágono señaló que la intervención supuso un éxito, admitió que no sabía qué parte del arsenal había sido destruido. Las críticas fueron contestadas por el Presidente de EEUU con un tuit contra las *fake news* por censurar su expresión.

El “factor Trump” es la fuente más significativa de incertidumbre en la política internacional. Estados Unidos sigue siendo la principal potencia del mundo y juega un papel indispensable en la preservación de las normas globales. Si las políticas estadounidenses son difíciles de predecir y si la conducta de Trump socava la fiabilidad del Gobierno de su país, el orden internacional está expuesto a un gran nivel de confusión.

El historiador Nicolas Baverez (1961, Lyon, Francia), dice:

“La dinámica de la guerra entre potencias se acelera en el Oriente Próximo. Se inscribe en un contexto de reanudación de la carrera de armamentos, de proliferación nuclear y balística y de aumento de las ciberamenazas. Se estructura en torno a dos sistemas de alianzas que no dejan de presentar ciertos puntos comunes con las de Europa de 1914: por un lado, el eje entre Israel, Egipto y Arabia Saudí apoyado por Estados Unidos; por el otro, el eje de la Siria de Bachar El Asad, Irán y Turquía, adosado a Rusia. Se inscribe en el contexto de una nueva Guerra Fría entre Estados Unidos y Rusia”.

## FREUD, ZWEIG Y FRANCISCO

El escritor austríaco Stefan Zweig (1881-1942), en sus memorias “El mundo de ayer”, trazó uno de los más bellos retratos de Freud que se hayan escrito:

“Había conocido en Viena a Sigmund Freud, ese espíritu grande y fuerte que como ningún otro de nuestra época había profundizado, ampliándolo, en el conocimiento del alma humana, en una época en que todavía era amado y combatido como hombre huraño, obstinado y meticuloso. Fanático de la verdad, pero a la vez consciente de los límites de toda verdad... se había aventurado en las zonas terrenales y subterráneas del instinto, hasta entonces nunca pisadas y siempre evitadas con temor, es decir, precisamente la esfera que la época había solemnemente declarado “tabú””.

Zweig reencuentra a Freud anciano y enfermo en su exilio londinense.

“Por primera vez descubrí a un verdadero sabio, que se había elevado por encima de su propia situación, que ni siquiera percibía ya el sufrimiento y la muerte como una experiencia personal, sino como objetos de consideración que superaban a su persona; no menos que su vida, su muerte fue una hazaña moral...En aquellas horas con Freud, a menudo hablamos del mundo de Hitler y de la guerra. Como persona estaba profundamente conmovido, pero como pensador no le sorprendía en absoluto aquel escalofriante estallido de bestialidad. Siempre lo habían tachado de pesimista porque negaba la supremacía de la cultura sobre los instintos; ahora se podía ver horriblemente confirmada su opinión de que la barbarie, el elemental instinto de destrucción, era inextirpable del alma humana”.

El 13 de setiembre de 2014, cien años después del estallido de la Primera Guerra Mundial, en el noreste de Italia, conmemorando a las víctimas de la Gran Guerra y de todos los conflictos, el Papa Francisco en su homilía nos recordaba, sin saberlo, una verdad kleiniana: las ansiedades depresivas son de más difícil elaboración que las ansiedades paranoides: “La Humanidad tiene necesidad de llorar y esta es la hora del llanto”. Sus palabras fueron recibidas por más de 10.000 asistentes a la misa, con un prolongado silencio. “La guerra es una locura, su programa de desarrollo es la destrucción”, denunció Jorge Bergoglio. Francisco hizo una visita de sólo cinco horas, pero muy intensa, a la región de Friuli Venecia Julia. Después de aterrizar en el aeropuerto de Trieste, se dirigió en un vehículo al cementerio austrohúngaro de Fogliano-Redipuglia, donde reposan los cuerpos de 14.550 soldados muertos durante la Primera Guerra Mundial, la mayoría de ellos desconocidos y procedentes de varios cementerios diseminados por esa zona. Posteriormente se trasladó al muy próximo cementerio militar italiano donde descansan los restos de 100.187 soldados italianos también fallecidos en la Gran Guerra. De ellos se conoce la identidad de 40.000 soldados. Francisco levantó su voz contra los conflictos bélicos y denunció que en esos momentos ya estaba en marcha “una Tercera Guerra Mundial que se está librando “por partes”, esparcida en distintos escenarios con una crueldad inaudita”.

El pasado domingo 15 de abril de 2018, sin mencionar específicamente los ataques en Damasco o los ataques químicos en Guta Oriental, pronunció su discurso semanal en la Plaza de San Pedro y dijo que rezaba “incesantemente por la paz” e invitaba a otros a hacer lo mismo. “Estoy profundamente preocupado por la situación mundial actual, en la que, a pesar de las herramientas disponibles por la comunidad internacional, es difícil acordar una acción común a favor de la paz en Siria”, dijo.

## CHURCHILL

En Mayo de 1940, Gran Bretaña estaba en guerra y las democracias europeas caían una tras otra en rápida sucesión arrasadas por el horror nazi. La invasión parecía inminente. Apenas unos días después de convertirse en Primer Ministro, Winston Churchill debió lidiar con ese espanto. Solo.

Dos buenas películas “Dunkerque” y “El instante más oscuro”, que reflejan ese período histórico, han coincidido en cartelera. Mientras que la película de Christopher Nolan nos traslada a orillas del Canal de la Mancha donde la ofensiva nazi estuvo a punto de destruir la retirada de las tropas inglesas y francesas, la de Joe Wright nos muestra las disyuntivas políticas, las estrategias de salón y el sufrimiento de Churchill: sus dudas, sus decisiones, sus discursos.

Lo que atrapó a Anthony McCarten, autor del libro y del guión de la película de Wright, fue la cuestión de cómo Churchill, en pocos días, pronunció tres discursos históricos e inspiradores que movilizaron la lengua inglesa y la enviaron al campo de batalla. Con sus palabras cambió el estado anímico del pueblo de Gran Bretaña y reforzó su voluntad, instándolo a emprender un camino incierto que desembocó en la victoria.

Churchill creía que las palabras importaban, que contaban y que eran capaces de actuar para cambiar el mundo. Era lo único que tenía en esos días aciagos. Él había estudiado bien las lecciones de los grandes oradores griegos y latinos, en particular Cicerón: primero suscitar la simpatía del público por su país, por el mismo, por sus aliados, por su causa y luego haciendo un llamamiento emocional directo, lo que los latinos llamaban el *epilogus*, epílogo, destinado a no dejar ningún corazón indiferente.

La cuestión que se le planteaba al Gabinete de Guerra en Mayo de 1940, era si Gran Bretaña debía seguir luchando sola, quizás hasta la destrucción de sus Fuerzas Armadas o incluso de la propia Nación, o si, por el contrario le convenía explorar la posibilidad de alcanzar un acuerdo de paz con Hitler. Los conservadores, su partido, le instaban a conseguir un acuerdo de paz y le ridiculizaban con sus fracasos, como la batalla de Gallipoli (1915), durante la Primera Guerra Mundial, en la que hubo 250.000 bajas de tropas del Imperio Británico.

En esos momentos hay dos discursos magníficos de Churchill: el primero pronunciado ante un grupo de miembros del Gabinete que no estaban al corriente de lo que se decía en el Gabinete de Guerra, y el segundo, el pronunciado ante el pleno del Parlamento, para que lo oyera todo el mundo. El primero fue una especie de preparación para el segundo. El segundo entró en la historia en el momento mismo en que las palabras salían de sus labios, a medida que nombraba las playas, los puntos de desembarco, los campos, las montañas, los mares, los océanos y los cielos, los lugares en que los británicos se enfrentarían con los nazis. En esos dos discursos, y en otro anterior pronunciado unas semanas antes, en el que prometía entregarle al pueblo su sangre, esfuerzo, lágrimas y sudor, usó todos los instrumentos retóricos a su alcance.

Hay una escena en “El instante más oscuro” en la que Churchill abandona su limusina para adentrarse por primera vez en el metro de Londres. Se pasea entre sus ocupantes, el pueblo, la clase trabajadora, charla con ellos y decide no claudicar ante Hitler. Esa escena de la película de Joe Wright es ficticia. Es un artificio dramático para defender que era el único que escuchaba al pueblo y reconocía a Hitler como lo que era: un criminal del que no se podía fiar en una negociación.

Pienso que en el desorden global actual y en pleno Brexit, el rescate cinematográfico de Churchill, responde a una necesidad anímica colectiva de encontrar figuras democráticas combativas, lúcidas y veraces, que nos representen, inspiren y alienten a que los lazos de Eros se estrechen.

[Volver al índice](#)

## CARTA DE M<sup>a</sup> TERESA MUÑOZ GUILLÉN

ENVIADA AL PROGRAMA DE RADIO NACIONAL "NO ES UN DÍA CUALQUIERA"

Estimado Sr. Toharia

Escuchando en la mañana del 12-01-2018 su intervención en el programa "*No es un día cualquiera*" me he quedado sorprendida y defraudada cuando, tras su brillante exposición sobre la técnica psicoterapéutica conocida como Mindfulness, considerada por usted como engañosa, ineficaz y, si se me permite emplear una expresión coloquial, un "*camelo*", finaliza diciendo "*....como el Psicoanálisis*".

Nada que decir por mi parte respecto al Mindfulness ya que tengo un conocimiento superficial sobre dicha teoría (aunque me siento próxima a su opinión sobre ella), pero Sr. Toharia quiero hacerle llegar mi desacuerdo respecto a su afirmación de que el Psicoanálisis sea equiparable a teorías engañosas e inútiles. Usted no lo considera un método científico y está en su derecho, pero creo que ese derecho no se extiende hasta el punto de afirmar que el Psicoanálisis no es ciencia y no tiene utilidad terapéutica. El Psicoanálisis, como disciplina y marco teórico para la comprensión del malestar psicológico, así como de los trastornos mentales y los de manifestación psicosomática, está amplia y sólidamente reconocido en los ámbitos universitarios y clínicos europeos, estadounidenses, canadienses, australianos e iberoamericanos, así como en varios países del área asiática.

Entiendo que usted no haya considerado relevante leer a Freud con detenimiento y con afán de entender y pensar sobre el funcionamiento mental a partir de su lectura, comprendo también que es posible que haya leído a Freud y no esté de acuerdo con su pensamiento, pero no me encaja que con el rigor científico con el que siempre están encuadradas sus intervenciones en el mencionado programa y desde luego, en sus publicaciones, considere, hasta el punto de afirmarlo con rotundidad, que el Psicoanálisis es una teoría inútil y engañosa, según la analogía que ha establecido con el Mindfulness.

La gran vitalidad de que gozan actualmente la práctica y el pensamiento psicoanalítico en nuestro país se ve expresada en el importante número, que continúa siendo creciente, de profesionales de orientación psicoanalítica que trabajan tanto en los Servicios de Salud Mental del Sistema Nacional de Salud, como en consultas y entidades privadas, en la atención psicoterapéutica a casos individuales (adultos, adolescentes y niños), familias y pareja.

Por cierto, Sr. Toharia, permítame decirle que los últimos descubrimientos de las Neurociencias, nos informan de la llamada "plasticidad neuronal", hallazgo y descubrimiento que viene a rebatir la vieja teoría de una red neuronal no sujeta a cambios ni modificaciones y que desde la teorización que hace Antonio Damasio<sup>1</sup> sobre los "marcadores somáticos", sabemos que la experiencia emocional, deja una huella en la red neuronal y sus conexiones sinápticas. Es decir, la neurona puede modificar sus contactos con otras neuronas (sinapsis) llegando a modificar su estructura e incluso la organización cerebral. Estas huellas inscritas en la red sináptica, determinarán también la relación del sujeto con el mundo externo<sup>2</sup>.

1. A. Damasio "*Y el cerebro creó al hombre*" Ed. Destino 2010

2. Ansermet, F. Magistretti, P. "*A cada cual su cerebro. Plasticidad neuronal e inconsciente*". Katz editores 2006 Buenos Aires.

Freud ya habló de esto en su trabajo *“Proyecto de una psicología para neurólogos”* (1895)<sup>3</sup> lo llamó *“primera huella psíquica o signo de la percepción”* y es lo que las Neurociencias definen actualmente como *“huella sináptica”*<sup>4</sup>.

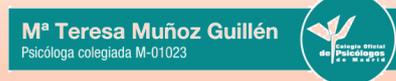
La idea de que la experiencia deja una huella (mnémica) es también un principio de la teoría psicoanalítica, y el encuentro entre un psicoanalista y su paciente, en el marco y encuadre del proceso emocional intenso que posibilita acceso a los contenidos inconscientes de la psique, da lugar a que la palabra del analista sea una auténtica experiencia psicoterapéutica que permite al paciente adentrarse en su mundo interno y poder llegar al origen del conflicto causante de su angustia, malestar y/o cuadro clínico.

Fue el propio Freud quien cuando fue interrogado en su tiempo sobre la utilidad del Psicoanálisis, dijo que *“permite salir de la miseria neurótica a la infelicidad humana corriente”*.

Los psicoanalistas sabemos de las resistencias hacia la teoría descubierta y desarrollada por el fundador del Psicoanálisis. No en vano fue Freud (todo el mundo emite juicios sobre él y que pocos lo han leído en profundidad) quien produjo la tercera gran herida narcisista que el ser humano ha tenido que integrar. Como sabemos la primera la infringió Galileo cuando dijo que no somos el centro del Universo, sino sólo una pieza que gira alrededor del sol y no al contrario. La segunda corrió a cargo de Darwin que nos hizo ver que sólo somos un mono con algo más de materia gris y algo menos de pelo. Por si fuera poco, llega Freud y nos dice que no somos del todo dueños de nuestros actos, sino que tenemos una instancia psíquica llamada inconsciente que ejerce gran influencia en nuestra conducta y no tenemos acceso a él más que a través de un profundo proceso de introspección y regresión en el que acompañamos a nuestros pacientes en el difícil y doloroso viaje al interior de uno mismo, que es donde se encuentran las claves que han dado origen al conflicto y al sufrimiento. Ya sabe, las tres instancias psíquicas: Inconsciente / Preconsciente y Consciente. Luego reconsideradas como Ello / Yo / SuperYo.

Le agradezco el tiempo que dedique a la lectura de esta carta que no tiene otro objetivo que despertar su interés sobre la teoría psicoanalítica que, créame Sr. Toharia, sigue siendo de gran utilidad para entender el funcionamiento mental y el sufrimiento humano, así como para dar una respuesta clínica a las diferentes patologías que vemos en consulta.

Reciba Sr. Toharia, un cordial y afectuoso saludo.



Psicóloga colegiada M-01023, especialista en Psicología Clínica  
Instituto de Psicoanálisis de la Asociación Psicoanalítica de Madrid  
Sociedad Española de Psiquiatría y Psicoterapia del Niño y el Adolescente  
Red Nacional de Psicólogos para la atención a Víctimas de Terrorismo

<sup>3</sup>Freud, S. *Obras Completas Ed. Biblioteca Nueva Tomo I* pags 208-276

<sup>4</sup>----- *“Carta 52 a Wilhelm Fliess “Nacimiento del psicoanálisis” Paris PUF 1956*



## Crítica de cine Estiu 1993 (Verano 1993), 2017 de Carla Simón

por  
**MAGDALENA CALVO**

**Actores principales:**  
**Laia Artigas, David Verdaguer Bruna Cusi y Paula Robles**

Carla Simón ha saltado a la fama con "Verano 1993", su primera obra cinematográfica. La opera prima de esta joven cineasta nos hace evocar el cine de Carlos Saura y Víctor Erice en sus imágenes reflexivas sobre el mundo infantil.

La realizadora afronta esta, en apariencia sencilla obra, para hablar de sí misma y de las experiencias de su pasado. Siendo niña Carla Simón perdió a sus padres a causa del Sida. Este trágico acontecimiento la llevó a vivir con sus tíos y su prima.

El inicio de la película condensa en escasas imágenes, cómo la vida de una niña de 6 años se quiebra en un instante. Carla, ahora representada en Frida, mira al cielo una noche para observar los fuegos artificiales. Esa fugacidad de la luz nos explicará posteriormente que una parte de su pequeña vida se ha evaporado. Desde la ventana trasera de una furgoneta observa cómo se van alejando la casa donde vivió, sus costumbres y sus querencias infantiles.

En el año 1993 el VIH se consideraba erróneamente una enfermedad maldita que solo contraían aquellas personas con orientaciones sexuales dudosas, o aquellas infectadas por jeringuillas, debido a la mala praxis higiénica o a la toxicomanía. Esta podría ser una razón por las que no se habla abiertamente de la enfermedad de los padres de la niña y de su muerte. Las conversaciones sobre el futuro de la pequeña en la mesa familiar con abuelos y tíos, son diálogos enigmáticos, palabras inconexas y frases inconclusas, que sobrevuelan la tragedia, pero no la explican. El espectador percibe que un elemento misterioso rodea a los miembros familiares, pero la directora ha decidido que paulatinamente sea el espectador el que comprenda la historia.

La película está localizada en el Ampurdán (Gerona) una zona del interior que ha conservado casi en estado puro todos sus pueblos. En una granja y en una casa rodeada de árboles, próxima a un gran río, la niña comienza una nueva vida con un duelo de compleja elaboración. Este contexto rural metafórico también hará que la pequeña cambie sus hábitos de ciudad por la vida en la naturaleza con sus ciclos, su contacto con la tierra, trepar a los árboles, convivir con los animales y con la observación en directo de la vida y de la muerte.

Carla Simón no pudo llorar durante su proceso de duelo infantil, hecho reconocido por ella misma a través de sus palabras en una entrevista concedida al diario El país el 8 de septiembre de 2017. "No tengo pudor por ello, porque después de haberlo contado tantas veces, mi historia suena a cuento. Incluso durante el proceso de creación de la película, pasé momentos desconectada del hecho de que fuera mi vida". Estas palabras nos permiten reflexionar sobre la

singularidad de los procesos creativos en cada ser humano. La directora necesitó hacer una escisión para poder elaborar su propio proceso de pérdida infantil en la edad adulta. Y esa niña que llora desconsoladamente al final de la película suponemos que es una dimensión infantil de la autora que necesitó dejar en estado latente su dolor y poner gran distancia para poder hablar en imágenes del desgarro vivido.

La muerte es una experiencia difícil de explicar y de asumir cuando se tienen 6 años. Frida, interpretada con gran autenticidad por Laia Artigas, no puede aceptar ese vacío. En su mundo de fantasía secreta busca en una imagen de la virgen que reposa en una hornacina al fondo de la granja la esperanza del regreso materno. En paralelo busca comprender a través de los juegos con las muñecas y reproducir con su prima una relación entre madre e hija. Escenas privilegiadas que explican el intento de elaborar esa trágica pérdida que ha trastornado al grupo familiar. El dolor y la rabia por las pérdidas prematuras vividas en la infancia son imposibles de calcular. La película sin ningún pudor aborda los sentimientos del mundo infantil relacionado con los celos, la envidia, el sadismo y la aspiración de Frida de ser hija única. Dos escenas representan la desesperación de la niña en sus deseos de muerte hacía su prima Anna. Ambas relacionadas con el abandono, ahora desplazado hacía la prima, la primera en el bosque donde Frida abandona a la niña y la segunda, en el agua.

La muerte como hecho inherente a la vida se visualiza a través de los juegos de los niños y el sacrificio de la oveja. En esta última escena, Frida observa con curiosidad y estupor reverente la agonía del animal. Esta dimensión pasional del mundo infantil no nos resulta ajena a los psicoanalistas y rompe esa idea edulcorada y angelical del mundo infantil. Una idea que sobrecoge a los adultos y conduce a negar a los hijos y a la generación precedente la posibilidad de experimentar la frustración y el dolor con toda su crudeza.

En aquel verano del 1993 Frida pudo empezar un proceso al aceptar el desenlace de sus padres y así poder iniciar su duelo. Las conversaciones con su tía sobre la muerte y sobre su preocupación y anhelo de que las figuras auxiliares no morirán parecen ser el inicio de su proceso de duelo. Los sentimientos destructivos infantiles fruto de variados sufrimientos pueden cambiar de cualidad y pueden llegar a ser comprendidos y conquistados. Los niños, como Carla/Frida acceden a la conciencia de su pena y ésta después de un largo proceso puede llegar a transformarse en impulso hacia el amor y la creatividad. Carla Simón ha conseguido con este trabajo ensamblar, reconstruir y analizar los fragmentos de su propia vida en imágenes. "Estiu 1993" o "Verano 1993" da fe de un largo viaje para transformar el dolor en una emocionante película, obra sin grandes ambiciones pero hermosa y en estado puro.



[Volver al índice](#)

# NEWSLETTER

# APM

© ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA DE MADRID

C/ JUAN BRAVO 10, 4º

28006 MADRID

TÉLEF: 91 431 05 33

[apm@apmadrid.org](mailto:apm@apmadrid.org)

[www.apmadrid.org](http://www.apmadrid.org)

[www.apm-actividades.org](http://www.apm-actividades.org)

Síguenos en twitter: [@apmadrid\\_org](https://twitter.com/apmadrid_org)

Maquetación: Aránzazu Vidal García