

APM

ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA DE MADRID

NEWSLETTER DE LA APM

ENERO 2021



PRESENTACIÓN

Estimados colegas:

Desde la Junta Directiva queremos desearos lo mejor para este año 2021 que comienza y aunque siguen siendo tiempos difíciles e inciertos, parece que se vislumbra cierta esperanza a través de la vacuna que ya ha empezado a administrarse. Nosotros a pesar de todo, seguimos trabajando con ilusión y descubriendo nuevas vías para ayudar a nuestros pacientes y apoyarnos entre nosotros.

Todas las actividades que se han llevado a cabo desde el comienzo de la pandemia han sido a través de plataformas digitales que han permitido una enorme participación y un intercambio muy fructífero

Comenzamos el número haciéndonos eco del nombramiento de Martina Burdet como “Chief executive” del eJournal psychoanalysis.today

Continuamos con las reseñas correspondientes a los diferentes eventos que pudimos realizar a lo largo del cuarto trimestre y que anunciamos en el número anterior: el *Diálogo entre la cultura y el psicoanálisis* sobre mitología que tuvo lugar en la Residencia de Estudiantes a cargo de Carlos García Gual y Milagros Cid; el XXIX Simposium de la APM sobre “Construcciones/realidades en la clínica psicoanalítica”. Continuamos con la reseña de la actividad de Tenerife “El vínculo en tiempos de incertidumbre” organizado por Virginia Mora.

Reseñamos a continuación la Presentación de varios libros: Libro anual de Psicoanálisis con A. Abella, R. Bernardi y C. Bronstein.; Libro externo/interno. Miradas psicoanalíticas sobre arquitectura y psicoanálisis. Con la participación de Cosimo Schinaia (autor, miembro de la SPI), Concepción Díez Rubio (colaboradora del libro, miembro APM) y Amelia Villaverde (arquitecta). 3 libros compilados por Hilda Catz sobre el trabajo en cuarentena.

Conjuntamente, nos hacemos eco de los Premios Rebeca Grinberg y Carolina Zamora, así como del Encuentro Clínico APM-SEP y el 33 Congreso de la Federación Europea de Psicoanálisis.

Entre las actividades abiertas informamos del próximo Diálogo entre la cultura y el psicoanálisis que se celebrará en la Residencia de Estudiantes con la participación de Javier Gomá y Carlos Padrón.

La comisión de publicaciones de la APM, presentará vía zoom los libros “La parentalidad interrogada” y “El psicoanálisis y su vínculo con la pedagogía”.

El Dpto. de niños y adolescentes está organizando para el mes de abril el ciclo de primavera “Ser padres en tiempos de crisis”.

Por otra parte, queremos compartir que próximamente empezará a funcionar la tienda online a través de la página web donde podrán adquirirse: las revistas de la APM, artículos, diversos libros...etc.

Teresa Aguilar realiza una entrevista a Milagros Cid como directora de la Revista de la APM donde hace balance de este primer año y habla de los proyectos que se están poniendo en marcha.

Además habiendo recibido la invitación del proyecto de Podcast “Talks on Psychoanalysis” de la IPA por parte de Gaetano Pellegrini (coordinador del podcast en la web de la IPA) a través de Ana Martín Solar (candidata del Instituto de la APM), empezaremos a publicarlos próximamente y serán colgados en la web de la IPA y de la APM.

Finalmente, Malena Calvo realiza la reseña de la película The human voice. La voz humana de Pedro Almodóvar, y Pedro Gil y Carmen Monedero reseñan el libro “La interpretación en psicoanálisis de pareja y familia”.

Con motivo del nombramiento de Martina Burdet como “Chief executive” del eJournal psychoanalysis.today, y para hablar de esta publicación Teresa Aguilar le ha realizado una entrevista donde nos presenta y nos habla de dicha publicación.

Terminamos la Newsletter con un Obituario de Luisa Marugán a Ana M^a Caellas.

Mercedes Puchol Martínez
Presidenta APM

Teresa Aguilar Ortuño
Coordinadora de la Newsletter

ÍNDICE

1. Noticias y eventos

- ◆ [Nombramiento de Martina Burdet](#)
- ◆ [Reseña *Diálogos entre la cultura y el psicoanálisis* por Rosario Guillén](#)
- ◆ [Reseña sobre el XXIX Simposio APM por Milagros Cid, Magdalena Calvo, Fuensanta Guijarro y Sofía Barandiarán.](#)
- ◆ [Reseña IX Jornadas de salud mental y psicoanálisis por Virginia Mora](#)
- ◆ **Reseñas Presentaciones de libros:**
 - ◆ [Libro Anual de Psicoanálisis. Por Juan Fco. Artaloytia](#)
 - ◆ [Interno/Externo. Miradas psicoanalíticas sobre arquitectura y urbanismo. Por Pablo Aizpurua](#)
 - ◆ [Presentación conjunta de 3 libros compilados por Hilda Catz. Por Magdalena Calvo](#)
- ◆ [Premio Rebeca Grinberg](#)
- ◆ [Premio Carolina Zamora](#)
- ◆ [Encuentro Clínico APM-SEP. CPV, 27 de febrero 2021.](#)
- ◆ [33º Congreso Federación Europea de Psicoanálisis: Online, 26-28 de marzo 2021](#)

2. Actividades abiertas

- ◆ [Sección Arte, Cultura y Sociedad.](#)
Diálogos entre la cultura y el psicoanálisis. Madrid, Residencia de estudiantes: Dialogando en torno a la ejemplaridad. **Javier Gomá y Carlos Padrón.** 27 de enero de 2021.
- ◆ [Presentaciones de libros](#)
 - ◆ [“La parentalidad interrogada”. Online, 12 de febrero de 2021.](#)
 - ◆ [El psicoanálisis y su vínculo con la pedagogía: Online, 9 de abril 2021](#)
- ◆ [Curso *Ser padres en tiempos de crisis*: Madrid, abril 2021](#)

3. Revista APM

- ◆ [Reseña de Entrevista a Milagros Cid, Directora de la Revista. Por Teresa Aguilar](#)

4. Artículos de Contenido

- ◆ [Crítica de cine:](#) The human voice. La voz humana, de Pedro Almodóvar, por **Magdalena Calvo**
- ◆ [Reseña bibliográfica:](#) La interpretación en psicoanálisis de pareja y familia, por **Pedro Gil y Carmen Monedero**
- ◆ [Reseña de Entrevista a Martina Burdet, por Teresa Aguilar](#)
- ◆ [In Memoriam Ana María Caellas por Luisa Marugán](#)

NOTICIAS Y EVENTOS

Nombramiento de Martina Burdet

Nos complace comunicaros que Martina Burdet, Miembro Titular con función didáctica de la APM, ha sido recientemente nombrada “Chief Executive” del eJournal Psychoanalysis.today, proyecto que se puso en marcha en 2015 y que supone la participación de las Regiones (FEP, FEPAL , NAPsaC, ApsaA) y de la IPA.

Desde la Junta Directiva, le hemos enviado nuestra felicitación por este nombramiento. Su implicación y dedicación al psicoanálisis han propiciado este reconocimiento internacional.

Reseña sobre Diálogos entre la cultura y el psicoanálisis: El lugar de los mitos en la cultura

ROSARIO GUILLÉN JIMÉNEZ

El pasado 4 de noviembre se celebró en la Residencia de Estudiantes el diálogo sobre “El lugar de los mitos en la cultura” entre **Carlos García Gual**, escritor, helenista, miembro de la Real Academia Española y **Milagros Cid**, psicoanalista Miembro Titular con función didáctica de la APM. Estuvo presentado por Rosario Guillén, psicoanalista miembro de la APM.

Los mitos, que forman parte de la cultura y de la herencia de un pueblo, suscitaron un rico debate en torno a las emociones más profundas del ser humano.

La actividad, realizada online, tuvo una gran acogida y participación en directo.

VISIONADO DEL DIÁLOGO



[Volver al índice](#)

Reseña sobre el XXIX Simposio de la APM: Construcciones/realidades en la clínica psicoanalítica

MILAGROS CID SANZ

Durante los días 14 y 15 de noviembre tuvo lugar el Simposio anual de la APM, con el tema *Construcciones y Realidades*. En esta ocasión, dadas las circunstancias, se realizó por vía telemática.



La presidenta de la sociedad, M. Puchol, realizó la introducción al tema, recordando que... “Si no existen unos contenidos unívocos de la realidad, al tiempo que esta siempre se presenta de forma limitada, siendo susceptible de reformularse y complejizarse, dando cuenta del hecho de que esta es inabarcable e inaprehensible en sí misma, podemos sostener que la realidad es esencialmente relacional y, por tanto, un concepto unido estrechamente al de “construcción”. De esta forma, la “realidad” es un proceso abierto a su propia construcción y re-construcción permanente.” Recordando también la historia

de los anteriores simposios y de autores destacados de la sociedad que han trabajado previamente en este tema.

A lo largo de la mañana, S. Aduriz, M.E. Rodriguez y M. Zubiri, expusieron sus trabajos.

S. Aduriz, presentó su trabajo *Construir para no repetir los efectos negativos del trauma*, realizó un recorrido por la obra de Freud respecto a la seducción sexual traumática, y a los efectos de la realidad “real” traumática sobre el psiquismo, dañando la para-excitación y afectando los fantasmas, recordando la posición freudiana de considerar la doble vertiente positiva y negativa del trauma, con repercusión en las diferentes modalidades de repetición.



Consideró como resorte fundamental de la repetición la diferencia entre lo que esperamos y lo que encontramos, resorte que define lo pulsional como fuerza de empuje. La construcción bebería de la antinomia entre el deseo y la realidad.

Recordó el trabajo de construcción en la segunda fase del fantasma de *Pegan a un niño*, y el riesgo de quedar enganchados en el goce traumático y victimista en la relación analítica. Presentó dos casos para ilustrar estos elementos significativos y dificultosos en la relación transfero-contratransferencial.



M. E. Rodriguez Parodi, en su trabajo sobre *Construcción y subjetivación*, recordó que la construcción es una de las vías para que la repetición, en sus múltiples formas de expresión, se pueda historizar y constituir como pasado. En el análisis se construiría una temporalidad psíquica, prestando gran atención a la escucha analítica, y a qué realidad dirigimos nuestra escucha: si al acontecimiento traumático o a la significación intrapsíquica de la experiencia. La realidad psíquica del analista estará presente en esta escucha, no como mero observador externo.

Más que de “Recordar, repetir y reelaborar”, se trataría de “repetir, construir y reelaborar”, como un trabajo dialéctico entre paciente y analista, señalando la importancia de no escuchar al paciente desde expectativas o preconcepciones teóricas.

Una de las dificultades señaladas en este trabajo, es que el paciente no se reconoce como sujeto de su realidad psíquica. Ilustró su trabajo con un caso clínico, para mostrar el proceso analítico como un proceso de subjetivación.

M. Zubiri, en su trabajo sobre *La función materna del analista y la construcción en el análisis*, desarrolló la idea de la construcción como un acto psíquico complejo, con muchos aspectos parciales, y la equiparó en nivel de importancia a otras formas de trabajo psíquico, como el trabajo del sueño, de simbolización, de delirio, de melancolía, de somatización y de duelo. Desde la conceptualización de la escuela francesa de psicósomática, retoma las características de lo actual a través del concepto de la desmentalización, y en esta línea desarrolló la idea de que el fondo de neurosis actual es un fondo de potencialidad traumática.



La función materna del analista en estas situaciones, tendría como objetivo construir procesos psíquicos para que el afecto se exprese. Señaló la importancia de no confundir esta función materna, definida por P. Marty, con la madre.

Dos viñetas clínicas sirvieron para ilustrar el modo de intervención del analista en estos momentos de parón psíquico, para reconstruir la pulsión y abrir la vía del afecto.

Después de la exposición de los tres interesantes y fecundos trabajos, siguió una animadísima discusión, que continuó el domingo por la mañana, y que aparentemente no estuvo en absoluto restringida por la utilización de la vía telemática, con la que todos estamos ya bastante familiarizados. Tal vez podríamos considerar este encuentro del lado de los “efectos positivos” del trauma...

El nivel científico de la discusión y la sensación de respeto y libertad, fue vivamente alabada por H. Faimberg, invitada junto a otros psicoanalistas de la IPA, como E. Braier a nuestro encuentro, y que participaron también activamente en las discusiones.

Los principales trabajos serán publicados, como viene siendo habitual, en la Revista, y aparecerá como primer número (Nº 90) del año 2021.



Reseñas sobre los talleres del Simposio de la APM

RESEÑA TALLER 1: DPTO. DE PSICOANÁLISIS CON NIÑOS Y ADOLESCENTES.

Magdalena Calvo Sánchez-Sierra

Presentadora del caso: Teresa Aguilar Ortuño.

Moderadora: Magdalena Calvo

Dragón apagando fuegos ancestrales: De los tiempos prehistóricos a los historiados. De los dragones a los papiros.

En este taller Teresa Aguilar ha expuesto el caso de un niño de 8 años analizado durante varios años. Las primeras entrevistas a los padres y al niño, así como todo el material clínico nos han permitido observar la evolución del paciente. Ya el título nos alumbraba sobre los síntomas del pequeño Dragón relacionados con una violencia interna que no puede contener, ligar y asociar, a pesar de todos sus esfuerzos defensivos. Dragón viene pidiendo ayuda urgido por encontrar las palabras a su turbulento mundo interno. Esta violencia se ha convertido en una vuelta en lo contrario en forma de fantasías de persecución, temores infantiles nocturnos y sueños intrusivos amenazantes. Todos sus recursos para poder simbolizar y representar se han tornado insuficientes pues ese exceso impulsivo invade su funcionamiento psíquico. Gracias a la capacidad de la analista para ayudar a Dragón a construir su antigua historia, el niño ha expresado, a través de su creatividad, la habilidad para dibujar armas de destrucción de marcado contenido fálico, relatar historias expresión de sus sentimientos de omnipotencia infantil y transmitir sus sueños. A lo largo del taller hemos sido testigos del deseo de Dragón de reconstruir su mundo interno y de su capacidad para hacer un proceso de elaboración y reparatorio de sus objetos internos. Este dato se expresa en la transformación de las máquinas destructivas en máquinas fuente de vida y nutrición de la última etapa del proceso.

Ante este grado de excitación infantil no contenida por los padres, Dragón tiene que recurrir a defensas infantiles que se observan en sus dibujos. Los papiros, como las inscripciones antiguas, parten de los inicios de la historia de la humanidad. El niño construye, en colaboración con su analista, un papiro partiendo de una hoja que se enrolla desde los extremos para unirse en el centro. En esa superficie real e imaginaria, él transcribirá la historia fantaseada de su origen, de los vínculos de su familia y de su organización edípica. El paciente, ante una presencia paterna lábil, busca que Teresa Aguilar ejerza transferencialmente como una figura superyoica que ponga límites, contención y normas. Estas son ofrecidas por su analista a través de las interpretaciones, construcciones y del encuadre. Dragón, desde su discurso latente solicita un mediador que se interponga en la relación intrusiva por parte de la madre.

En el taller hubo una prolífica discusión en la que se abordaron múltiples cuestiones, entre ellas, el complejo tema de las constelaciones familiares y la depositación de aspectos narcisistas de los padres en los hijos.

Magdalena Calvo: Directora

Patricia Solans: Secretaría

Gloria Holguin/M^a Teresa Muñoz Guillen: Vocales

RESEÑA TALLER 2: FAMILIA Y PAREJA

Fuensanta Guijarro Bernal

Presentadoras: Elizabeth Palacios
Isabel Muñoz

Discutidores: Asunción Luengo
Gonzalo Cabello

Moderadora: Fuensanta Guijarro

Elizabeth Palacios ha inaugurado el taller con un pequeño homenaje a Janine Puget, recientemente fallecida, en el que ha recordado su trayectoria profesional.

A continuación, ha presentado su trabajo **“Perspectivas terapéuticas en psicoanálisis vincular. Parejas contemporáneas”**, que ha sido discutido por Asunción Luengo. Se trataba de una pareja extranjera, en la treintena, que llevaban 7 años casados y tenían 3 hijos. Profesionales brillantes, llevaban pocos meses en España, donde querían establecerse. La mujer llama a la terapeuta para pedir ayuda para “salvar su matrimonio”.

La terapia se realiza en el idioma original de la pareja.

Elizabeth describe el aspecto de la pareja como de dos adolescentes. Se trata de una pareja que no han llegado a constituirse como tal pareja, parece más una relación fraternal. Según Asunción Luengo, la pareja constituyó una “alianza inconsciente o colusión de tipo narcisista”.

Se señala el tema de la alteridad; la importancia de trabajar las diferencias.

Se destaca en la técnica, la interpretación centrada en el vínculo y en el uso de la contratransferencia.

Posteriormente, Isabel Muñoz ha presentado su trabajo: **“Caso de una pareja bajo la incidencia del Covid 19”** que ha sido discutido por Gonzalo Cabello. Se trata de una pareja en la treintena que solicitan atención ante la situación insoportable, de gran violencia que están viviendo a raíz del confinamiento. Ambos eran autónomos y estaban pasando por una situación económica muy difícil a raíz del confinamiento.

Isabel muestra de forma muy clara y detallada su forma de trabajar con esta pareja; cómo maneja los momentos de gran violencia entre ellos y se va abriendo un espacio donde poder hablar.

Gonzalo Cabello ve a la pareja como dos adolescentes que no han podido establecer un vínculo de pareja maduro y sólido, y para los que la crisis puede representar una oportunidad, tanto para ella como para él, para poder pensarse.

A nivel técnico, se habla de la diferencia entre un dispositivo de emergencia y otro que se dedique al trabajo con parejas desde el psicoanálisis vincular. Ésta, fundamentalmente, estriba en el encuadre y la técnica a aplicar. Se debate sobre los diferentes encuadres según la formación recibida.

El debate en general, nos lleva a plantearnos de qué modos son los nuevos procesos simbólicos vinculares y emocionales que están produciendo la presencia de la tecnología en nuestras vidas en el contexto de la pandemia-confinamiento.

RESEÑA TALLER 3: LA REALIDAD EXTREMA...UN MUNDO INTERNO SIN NOMBRE.**Sofía Barandiarán Pérez-Yarza**

Presentadora: Teresa Marcilla

Discutidor: Juan Francisco Artaloytia

Moderadora: Sofía Barandiarán

En el XXIX Simposio de la APM Teresa Marcilla presentó en el taller, “**Realidades extremas: un mundo interno sin nombre. (El pájaro azul)**”. Un interesante trabajo psicoanalítico con un paciente actuador con problemas de consumo. Usando en la literalidad una frase de su trabajo “*un psiquismo que se dice desde el acto al poema*”, da cuenta de la complejidad y riqueza de escuchar distintos registros del funcionamiento mental.

Desde aspectos más neuróticos a otros donde predomina la falta de representación psíquica, el paciente va entretejiendo en el trabajo transfero-contratransferencial un vínculo suficientemente sólido como para abordar la conquista de una subjetividad que dé sustento a la vivencia de sí mismo.

La construcción como herramienta necesaria en la historización del sujeto aparece en la clínica del trabajo junto a la interpretación en una misma sesión clínica. Ambas se abren paso como necesarias y complementarias en la escucha de los diferentes niveles de funcionamiento psíquico.

Juan Francisco Artaloytia comenta el caso en torno a cuatro ejes: Empieza reflexionando sobre el nomadismo afectivo del paciente y cómo el vínculo que se va construyendo con su analista le permite empezar a echar raíces. Prosigue refiriéndose a los diferentes destinos de lo no neurótico, abordando tanto el estilo actuador, como la vía de los consumos o la ruptura psicótica en la historia presentada. Profundiza en la esencia del mecanismo en marcha en los grandes consumidores. Finalmente se refiere a lo extrema que se vuelve la realidad cuando no ha podido ser lo suficientemente simbolizada en el orden edípico, y lo dañino que se vuelve no haber podido integrar un no estructurante.

El trabajo de los ponentes suscita gran interés y participación dando pie a un intercambio fructífero.

[Volver al índice](#)

**Reseña: IX Jornadas de salud mental y psicoanálisis:
El vínculo en tiempos de incertidumbre****Virginia Mora Febres**

Organizadas por Asociación Psicoanalítica de Madrid a través del Departamento de Niños y Adolescentes, en colaboración con el Colegio Oficial de psicólogos de Santa Cruz de Tenerife

El sábado 28 de Noviembre se celebraron las IX Jornadas de Salud Mental y Psicoanálisis, las cuales se vienen celebrando anualmente en Santa Cruz de Tenerife; sin embargo este año como no podía ser de otra manera fueron organizadas vía zoom como los tiempos y las circunstancias imponen.

El encuentro fue enormemente fructífero y dinámico, con 117 participantes de toda España que pudieron asistir a estas Jornadas, gracias a las nuevas tecnologías.



El tema fue **El vínculo en tiempos de incertidumbre**, iniciando las mismas nuestra presidenta Mercedes Puchol Martínez con unas palabras de apertura.



Luego Virginia Mora Febres, quien fue la coordinadora de las Jornadas, introdujo el tema con su conferencia: **Sosteniendo el vínculo en los tiempos de hoy**, hablando sobre el porqué del tema elegido, haciendo hincapié en cómo se construye el vínculo entre paciente y analista, y qué puede acontecer en los tiempos actuales; dando su visión acerca de lo que puede o no suponer la incertidumbre.

Seguidamente, Begoña Gómez Moly profundizó en la noción de vínculo con su conferencia **Origen, construcción y desarrollo de los vínculos afectivos. Sus vicisitudes en la patología actual**, dando cuenta de lo que acontece cuando hay fallas en lo maternal primario, y cómo lo disruptivo actual puede poner en jaque los vínculos primarios, cuando no hay una buena articulación de afecto y de representación.

Después Beatriz Rolán Villaverde nos mostró otra mirada con su ponencia **El vínculo perverso: Una omisión ética**, en la cual de forma clara expuso cómo la laxitud de los límites en la época actual, o cómo el predominio de la búsqueda de una satisfacción plena a cualquier precio puede corromper los vínculos y causar consecuencias en el padecimiento psíquico, enfatizando en los conceptos de yo ideal e ideal del yo.

Por último, Maialen Aristegui Aguirre presentó un caso clínico de una niña de 11 años, que tituló **De la cuerda a la palabra**; en este caso no solo se vio una problemática importante de comunicación con la analista, sino lo que supuso la escucha psicoanalítica y cambio de encuadre durante los meses de confinamiento.

Todas las intervenciones dieron lugar a reflexiones y profundización del tema, a pensamiento psicoanalítico y a nuestra convicción en la tarea que supone el conocimiento de la verdad.



Begoña Gómez



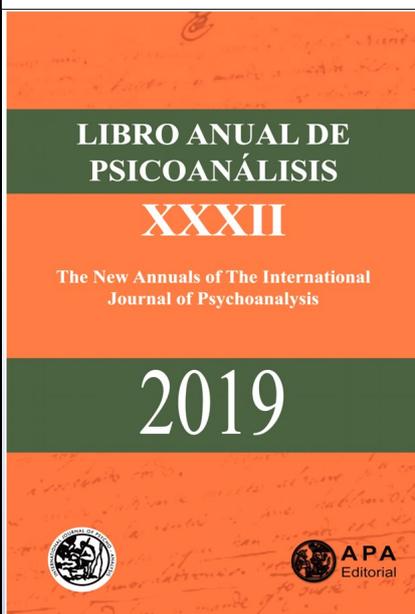
Beatriz Rolán



Maialen Aristegui

[Volver al índice](#)

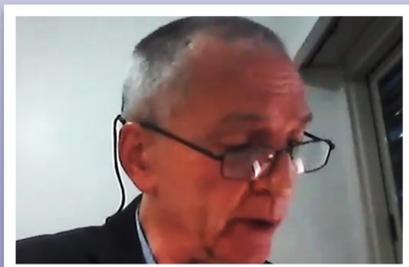
Reseña: Presentación Libro Anual de Psicoanálisis **Juan Francisco Artaloytia**



El pasado 6 de noviembre tuvo lugar por vía telemática, y auspiciada por la Secretaría Científica de la Asociación Psicoanalítica de Madrid (APM), la presentación del Libro Anual en castellano del *International Journal of Psychoanalysis (IJP)*. Se trata del número XXXII-2019, publicado por la Editorial de la Asociación Psicoanalítica Argentina, y que se refiere a los artículos de 2018 seleccionados y traducidos por el Consejo Editorial del Libro Anual de Psicoanálisis (CE del LAP).

El acto comenzó con unas palabras de bienvenida de Mercedes Puchol y Patricia Aisemberg, Presidenta y Secretaria Científica de la APM.

Gustavo Jarast, Editor del CE del LAP realizó una presentación en la que recorría la historia del proyecto, desde sus comienzos en 1985 de la mano de Norberto Marucco hasta la actualidad, tan marcada por las dificultades impuestas por la pandemia de la Covid-19. Asimismo, dio paso en directo a Catherine Humble, que saludó en nombre de Dana Birksted Breen, Editora en Jefe del *IJP*, así como a Beatriz León de Bernardi, Editoria Regional del *IJP* para Latinoamérica.



Gustavo Jarast



Catherine Humble



Beatriz León

| Libro Anual de Psicoanálisis XXXII - 2019 | |
|--|-------------------------|
| Editorial | G. Jarast |
| Artículos | |
| Delirio y reparación | C. Bronstein |
| Alucinosis y reverie: el dolor de Alice y sus transformaciones en el consultorio | M. Oldoini |
| El enigma de la angustia: entre lo familiar y lo no familiar | R. Perelberg |
| A la búsqueda de los reveries del analista | F. Busch |
| Narcisismo de piel fina o vulnerable y narcisismo de piel gruesa o grandioso. Similitudes y diferencias | R. Bernardi y M. Eidlin |
| Identidades Trans-itorias: Algunas reflexiones psicoanalíticas sobre identidades transgénero | A. Lemna |
| Hipocondría como una neurosis actual | B. Nissen |
| La sorprendente modernidad de las Lecciones de Klein sobre técnica y Seminarios Clínicos: situando su contexto | H. Weiss |
| La sensación de realidad en el trabajo de Winnicott: "El comunicarse y no comunicarse que conducen a un estudio de ciertos opuestos" | T. Ogden |
| La teoría del jugar de Winnicott: una reconsideración | M. Lenormand |
| ¿Puede el psicoanálisis contribuir a la comprensión del fundamentalismo? Una introducción a una gran pregunta | A. Abella |
| Resúmenes | |



Graciela Hoyos



Adela Abella

Más adelante Graciela Hoyos, Secretaria del CE del LAP, desgarnó los contenidos de los artículos del número 2019, para después dar paso a la presentación por parte de tres de las autoras de sus trabajos: Adela Abella, de Ginebra, que habló de su artículo sobre el fundamentalismo en sus diferentes facetas; Mónica Eidlin y Ricardo Bernardi, desde Montevideo, que disertaron sobre el narcisismo de piel fina y gruesa; y finalmente, Catalina Bronstein, desde Londres, que se refirió al delirio y a la reparación. Una vez llevadas a cabo las exposiciones, se abrió un fructífero diálogo con la sala con el que concluyó el acto.



Catalina Bronstein



Mónica Eidlin



Ricardo Bernardi



Juan Fco. Artaloytia

[Volver al índice](#)

Reseña: Presentación Libro Interno Externo. Miradas Psicoanalíticas sobre Arquitectura y Urbanismo

Pablo Aizpurua Garbayo



INTERNO EXTERNO
MIRADAS PSICOANALÍTICAS
SOBRE ARQUITECTURA Y URBANISMO
COSIMO SCHINAIA

El pasado viernes 13 de noviembre tuvo lugar a través de la sede virtual de la Asociación Psicoanalítica de Madrid, gracias a la organización de la comisión de Publicaciones y Biblioteca de dicha asociación, la presentación del libro "Interno Externo. Miradas Psicoanalíticas sobre Arquitectura y Urbanismo", escrito por el Dr. Cosimo Schinaia.



Cosimo Schinaia

Estuvieron presentes en dicha presentación el autor del libro, el Dr. Cosimo Schinaia, Psicoanalista y Psiquiatra, miembro con función didáctica de la Sociedad Psicoanalítica Italiana y autor de numerosos libros del ámbito psicoanalítico tales como "Pedofilia y Pedofilias. El psicoanálisis y el mundo del pedófilo" o "Inocente y Emergencia Ambiental"; la Dra. Concepción Díez Rubio, miembro asociado de la Asociación Psicoanalítica de Madrid y colaboradora de la edición en castellano del libro y Amelia Villaverde, arquitecta y colaboradora de la edición castellana del libro. La organización y coordinación del evento, al que asistieron alrededor de 80 personas, estuvo a cargo de Pablo Aizpurua, Miembro del instituto de la Asociación Psicoanalítica de Madrid y representante para la ocasión como miembro de la comisión de Publicaciones y Biblioteca de la asociación.



Pablo Aizpurua

En el evento el autor y las comentaristas expusieron las bases del libro que se iba a presentar, marcando la especial significación que el concepto de arquitectura, en sus concepciones interna y externa, tiene en el desarrollo psíquico, cultural y social del ser humano.



Concepción Díez Rubio



Amelia Villaverde

Según palabras del autor “El intercambio osmótico entre lo interno y lo externo, entre la consciencia y el inconsciente, entre organización mental y social y entre naturaleza y cultura, los vaivenes entre el dentro y el fuera, entre el espacio mental y el espacio arquitectónico, se constituyen como una cuestión muy delicada, en el doble registro intrapsíquico e interpersonal. Vivimos en el interior de edificios arquitectónicos, en nuestras casas de obra, pero al mismo tiempo los hospedamos en nuestra mente, construyéndolos, habitándolos, modificándolos y destruyéndolos en nuestros sueños.

No se trata, desde luego, de un libro de psicoanálisis de la arquitectura, ya que sería una forma de enfrentarse al problema vanidosamente ilusoria, además de incorrectamente colonialista. Es más bien un libro que trata valerosamente de poner en relación los lenguajes de las dos disciplinas, sus empeños, sus ambiciones en relación con la búsqueda sin final del bienestar del ser humano, respetando los estatutos epistemológicos de cada una, sus especificidades, aquellos aspectos que no son traducibles a otros lenguajes.”

Desde la Asociación Psicoanalítica de Madrid agradecemos al autor, las comentaristas, organizador, equipo técnico de secretaria y asistentes su trabajo y contribuciones que hicieron del encuentro un rico evento en el que las disciplinas del psicoanálisis y la arquitectura encontraron un espacio común de crecimiento e intercambio.

[Volver al índice](#)

**Reseña: Presentación Libros compilados por Hilda Catz:
Trabajando en cuarentena en época de pandemia y post-pandemia
Magdalena Calvo Sánchez-Sierra**



El pasado 27 de noviembre a través de zoom se realizó la presentación de los tres libros compilados por Hilda Catz.

El acto lo presentó Alicia Monserrat (Miembro Titular de la APM - Directora de Publicaciones y Biblioteca).

Participaron en la presentación: Hilda Catz, Malena Calvo, Martina Burdet, Luis Martín, y Patricia Morandini.

La recopilación de artículos de esta investigación colectiva sobre pandemia, confinamiento y post-pandemia ha sido agrupada en tres volúmenes.

La directora de esta obra es la Dra. Hilda Catz, psicoanalista, miembro Titular y Didacta de la Asociación Psicoanalítica Argentina y Directora del Departamento de Niños y Adolescentes de la APA.

Los colaboradores reunidos son profesionales de distintas nacionalidades, la mayoría psicoanalistas clínicos, pero esta obra incluye también a autores del campo de la pedagogía, sociología, filosofía, antropología y de otras disciplinas.

Estas publicaciones tienen el valor de ser un testimonio relevante para la exploración psicoanalítica, atravesada por los complejos momentos que ha supuesto el Covid-19 y sus consecuencias. Esta vivencia traumática nos hace evocar que frente a las turbulencias y el dolor nos salva la comunicación y el contacto con los otros. Este aspecto es el que nos constituye como seres humanos. La creatividad de esta recopilación es que aporta otra dimensión de lo humano porque los escritos están hechos con amor a nuestro oficio psicoanalítico. Recalco el término oficio porque evocan un trabajo psíquico y físico minucioso, delicado, detallado y perseverante. Frente a la incertidumbre de este tiempo tenemos “la palabra”. Como comenta Hilda Catz, (2020)

(...) esa palabra que nos transforma. No está el abrazo, pero la palabra también es como un cuerpo que nos abraza, que genera una trama que nos envuelve y sostiene (...) (p.52).

En estos volúmenes se abordan las vivencias de aquellos profesionales que generosamente han querido exponer su trayectoria sobre este tiempo traumático. También se añaden hipótesis teóricas sobre las consecuencias de la pandemia y post pandemia, directrices, y la observación y la praxis que tienen su fundamento en las historias de vida actuales de niños, adolescentes y familias.



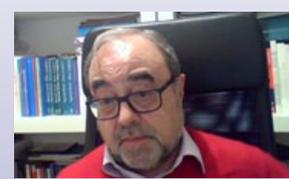
Alicia Monserrat



Hilda Catz



Patricia Morandini



Luis J. Martín



Martina Burdet



Magdalena Calvo

[Volver al índice](#)

III EDICIÓN PREMIO REBECA GRINBERG ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA DE MADRID (APM)

Convocatoria para miembros y analistas en formación de la IPA



FUNDAMENTOS DEL PREMIO

Este Premio pretende ser un estímulo para la creación de nuevas producciones en el campo del psicoanálisis con niños y adolescentes. La Asociación Psicoanalítica de Madrid, a través de su Departamento de Niños y Adolescentes, lo convoca y denomina al mismo: "**PREMIO REBECA GRINBERG**", como homenaje a una psicoanalista que, junto a sus múltiples aportaciones al psicoanálisis infantil, ha sido maestra y formadora de la mayoría de psicoanalistas de niños y adolescentes de nuestra Asociación, los cuales, a su vez, han formado y forman a las generaciones actuales de analistas de niños y adolescentes.

BASES DE LA CONVOCATORIA

- 1 a) Tendrá carácter bienal y se premiará el mejor trabajo sobre psicoanálisis con niños y/o adolescentes.
b) Podrán participar miembros y psicoanalistas en formación de la IPA.
c) Podrán presentarse trabajos individuales o de varios autores.
- 2.- La recepción de los trabajos será a partir del 1 de septiembre de 2020 y la fecha límite de presentación de trabajos será el 31 de enero de 2021.
- 3.- Se ha constituido un jurado compuesto por psicoanalistas de reconocido prestigio en el campo del psicoanálisis con niños y adolescentes que valorará y elegirá entre todos los trabajos presentados el que considere merecedor del premio; dado que el trabajo o trabajos ganadores se publicarán en la revista de psicoanálisis de la APM, su director/a formará también parte del mismo.

El Jurado, de la presente edición, estará formado por:

Dña. Milagros Cid. Directora de la revista de psicoanálisis de la Asociación Psicoanalítica de Madrid (APM)
Dña. Elsa Duña. Centro Psicoanalítico del Norte (CPN) (APM)
Dña. Elena Fieschi. Sociedad Española de Psicoanálisis (SEP)
Dña. Yolanda Gampel. Asociación Psicoanalítica de Israel (IPS)
Dña. Alicia Monserrat. Asociación Psicoanalítica de Madrid (APM)

COMISIÓN DEL PREMIO:

Dña. Mercedes Puchol (Presidenta de la APM)
Dña. Magdalena Calvo (Directora del Dpto. de Niños y Adolescentes de la APM)
Dña. Patricia Aisemberg (Secretaria científica de la APM)

[INFORMACIÓN COMPLETA SOBRE EL PREMIO](#)

[Volver al índice](#)

PREMIO CAROLINA ZAMORA ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA DE MADRID (APM)



PREMIO CAROLINA ZAMORA



*"Aprendimos español juntos (se refiere a su amigo Silberstein)... Cuando estábamos comenzando a estudiar el idioma, encontramos en nuestra librería una conversación humorística clasificada entre dos perros que están recibiendo tranquilizante a la puerta de un hospital y sus apropiados de sus nombres.
Tanto al escribirnos como en la conversación yo le llamaba Berganza, y él a mí, Cipión. Juntos fundamos una estralva sociedad: La Academia Castellana (AC)"*
Carta de Freud a Martha de 7-02-1884

Queremos comunicaros con mucha ilusión el **Premio Carolina Zamora**, que convoca la Asociación Psicoanalítica de Madrid en memoria de la **Dra. Carolina Zamora**, pionera del psicoanálisis en España, que desea contribuir a la labor creadora e investigadora de los psicoanalistas de la Península Ibérica y de las Sociedades Latinoamericanas.

Los participantes al premio presentarán un trabajo sobre el tema del próximo Encuentro de Lengua Castellana, **Creatividad y el diálogo psicoanalítico**, que tendrá lugar en Madrid en enero del 2022.

La APM ha nombrado el jurado formado por tres miembros de las Sociedades de España y dos de las Sociedades Latinoamericanas: **Amparo Escrivá** y **Ricardo Jarast**, miembros didactas de la APM, **Ester Palerm**, Presidenta de la Sociedad Española de Psicoanálisis, **Daniel Alfredo Biebel**, miembro didacta de la Sociedad Argentina de Psicoanálisis, y **Roosevelt Cassorla** miembro didacta de la Sociedad de Psicoanálisis de Sao Paulo.

BASES DE LA CONVOCATORIA

Los trabajos serán enviados a la Asociación Psicoanalítica de Madrid, con seudónimo, y nombre y Sociedad en sobre aparte, antes del 30 de enero de 2021.

El fallo del jurado será conocido antes del 30 de junio de 2021.

El próximo Encuentro de Lengua Castellana será en enero de 2022.

El trabajo ganador será premiado con su participación en el Encuentro de Lengua Castellana de enero de 2022.

La Asociación Psicoanalítica de Madrid sufragará los gastos de desplazamiento y alojamiento del analista ganador/a si es de un país latinoamericano.

Si el ganador o ganadora es de la península ibérica o de cualquier otro país de Europa se le abonarán mil euros (1.000€)

El texto deberá presentarse en folio tamaño A4.

Fuente Arial 12. Interlineado 1,5. Hasta un máximo de 10 hojas

[Volver al índice](#)

ENCUENTRO CLÍNICO ANUAL APM-SEP
ONLINE– 27 DE FEBRERO DE 2021

Se trata de un encuentro anual de miembros, analistas en formación e invitados de la Asociación Psicoanalítica de Madrid (APM) y de la Sociedad Española de Psicoanálisis (SEP) que se celebra el último sábado de febrero.

Se organiza en torno a la presentación de material, que en esta ocasión estará a cargo de **Jordi Artigue** (SEP). Coordinará la actividad **Fuensanta Guijarro** (APM) facilitando las intervenciones de la sala.

Al tratarse de una discusión clínica se favorece el intercambio entre los participantes que, a pesar de partir de referentes teóricos y formaciones diferentes, dialogan libremente sobre el material del caso que se presenta.

Este año el Encuentro se celebrará vía zoom.

PROGRAMA E INSCRIPCIONES (SE ENVIARÁ PRÓXIMAMENTE TODA LA INFORMACIÓN)

33º CONGRESO ANUAL
DE LA FEDERACIÓN EUROPEA DE PSICOANÁLISIS
ONLINE– 26-28 de marzo 2021 — REALITIES



[INFORMACIÓN SOBRE EL CONGRESO](#)

[PROGRAMA](#)

[INSCRIPCIÓN](#)

[Volver al índice](#)

ACTIVIDADES ABIERTAS

SECCIÓN “ARTE, CULTURA Y SOCIEDAD”

Diálogos entre la cultura y el psicoanálisis

Madrid, Residencia de Estudiantes (Calle Pinar 21-23)

El Ciclo de conferencias *Diálogos entre la Cultura y el Psicoanálisis* organizados por la Asociación Psicoanalítica de Madrid (APM) en colaboración con la Residencia de Estudiantes trata de establecer un diálogo, de enriquecimiento mutuo, entre distintas personalidades del mundo de la cultura y del psicoanálisis sobre diversos temas de interés social y cultural.

No debemos olvidar que la cultura y la civilización nos permiten transformar en pensamiento y arte lo que en su origen son necesidades e impulsos básicos del ser humano, aunque siempre se genere un malestar, como Freud puso de relieve en “*El malestar de la cultura*”, *cuestiones fundamentales que son objeto de estudio del psicoanálisis*.



Miércoles, 27 de enero de 2021 a las 19.30 h.

“Dialogando en torno a la ejemplaridad”

Intervienen: **Javier Gomá Lanzón- Carlos Padrón Estarriol**

Presenta **M^a Ángeles Reviriego**: Psicoanalista, miembro de la APM

Esta actividad será retransmitida online, sin público en sala. Y se puede seguir en directo a través del enlace www.edaddeplata.org

Javier Gomá Lanzón

Filósofo, escritor y ensayista. Doctor en Filosofía y licenciado en Filología Clásica y en Derecho. Entre sus obras filosóficas destacan: “Tetralogía de la ejemplaridad”, “Filosofía mundana. Microensayos completos”, “Dignidad”. Como autor de teatro se encuentra su trilogía “Un hombre de los 50”. Es Director de la Fundación Juan March.

Carlos Padrón Estarriol

Médico, se especializó en psiquiatría en Ginebra con Julián Ajuriaguerra con el que trabajó ocho años y se formó como psicoanalista. Es Miembro Titular con función didáctica de la APM donde ha desempeñado diferentes cargos. Tiene numerosas publicaciones dentro del ámbito del psicoanálisis y últimamente acaba de publicar un libro de poemas “De amor y de Dolor”.

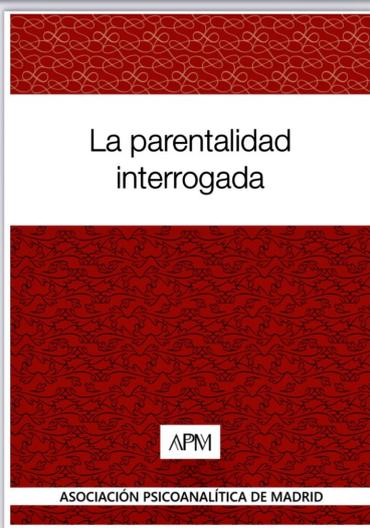


A la *Tetralogía de la ejemplaridad* “le anima en lo más profundo y vivo, un aliento *ontológico* que busca comprender el ‘ser’ y la verdad a partir del universal concreto del ejemplo personal” (Javier Gomá).

“Los puntos vulnerables de cada época originan crisis específicas y requieren soluciones creativas adecuadas” (Carlos Padrón)

[Volver al índice](#)

PRESENTACIÓN DE LIBROS



Madrid, **12 de febrero de 2021 a las 20.00 h.**
a través de zoom

Presentación del libro

La parentalidad interrogada.

El texto es la compilación de las conferencias organizadas por el CACI de la APM, bajo el título “Ser Padres, Ser Madres, Hoy”, en el año 2011.

Con la participación de **José M^a López de Maturana** (Autor del Prólogo, Miembro Titular con función didáctica de la APM), **Los Autores:** Amparo Escrivá, Alberto Carrión, Milagro Martín, Alicia Montserrat, Manuela Utrilla, Luciano Sánchez, Elina Weschsler.

Presentación del acto: **Ana Martín Solar** (Miembro de la Comisión de Publicaciones de la APM, analista en formación, APM).

IMPRESINDIBLE INSCRIPCIÓN — **LOS INSCRITOS RECIBIRÁN EL ENLACE PERSONALIZADO EN LOS DÍA PREVIOS A LA CONFERENCIA**

PARA INSCRIBIRSE CLICAR EN EL LOGO DE ZOOM



Madrid, **9 de abril de 2021 a las 20.00 h.**
a través de zoom

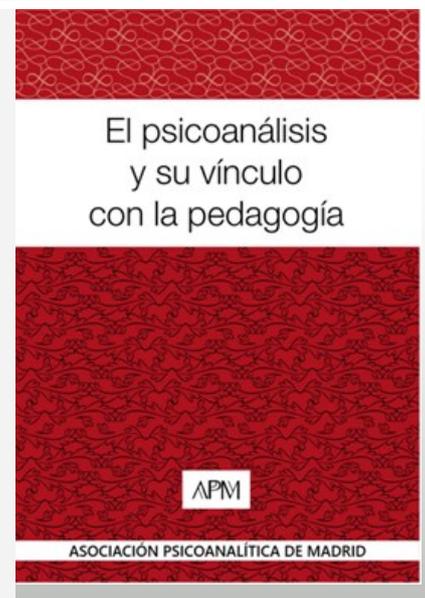
Presentación del libro

El psicoanálisis y su vínculo con la pedagogía

El libro “El psicoanálisis y su vínculo con la pedagogía” nace de la compilación de los trabajos presentados por diferentes psicoanalistas dentro del curso sobre Pedagogía y Psicoanálisis organizado por el CACI de la Asociación Psicoanalítica de Madrid en 2012.

Con la participación de: **María Luisa Muñoz** (Autora del Prólogo, Miembro Titular con función didáctica de la APM). **Los Autores:** Sabin Aduriz, Manuela Utrilla, María Herrero, Claudia Schutt, Milagros Cid, Milagro Martín Rafecas, Gonzalo Cabello. **En recuerdo especial a:** Paula Mas, Francisco Martí Felipo

Presentación del acto: **Raquel Ruiz Incera** (Miembro de la Comisión de Publicaciones de la APM, analista en formación, APM).



IMPRESINDIBLE INSCRIPCIÓN — **LOS INSCRITOS RECIBIRÁN EL ENLACE PERSONALIZADO EN LOS DÍA PREVIOS A LA CONFERENCIA**

PARA INSCRIBIRSE CLICAR EN EL LOGO DE ZOOM



[Volver al índice](#)

CICLO ORGANIZADO POR EL DPTO. DE PSICOANÁLISIS CON NIÑOS Y ADOLESCENTES



Gustav Klimt- *Árbol de la vida* (1909)

SER PADRES EN TIEMPOS DE CRISIS

**Abril 2021– Por zoom o presencial
dependiendo de las circunstancias**

BOLETÍN INSCRIPCIÓN

COSTE: 60,00 EUROS

Pago mediante transferencia

ES46 2038 1815 8760 0102 2324

Dirigido a profesionales, alumnos y personas interesadas en el trabajo con niños, adolescentes y padres. Orientado hacia la problemática, retos e interrogantes que plantean los vínculos entre padres e hijos. Aportamos las reflexiones y respuestas que podemos ofrecer desde el ámbito psicoanalítico.

PROGRAMA

14 de abril, 20.30 hs: **Luis Martín Cabré** “El bebé sabio”

21 de abril, 20.30 hs: **Santiago Sánchez-Palencia**. “Reconciliación y reparación: trabajo psíquico en tiempos de crisis”

28 de abril, 20.30 hs: **Sonsoles Puchades**. “De la paciencia, de la incertidumbre y del amor...”

5 de mayo, 20.30 hs: **Gisela Zapata**. “Primeros encuentros con el bebé y la primordial presencia psíquica de un tercero”

Las figuras parentales son fundamentales para la construcción, organización y desarrollo del psiquismo infantil. Se hace cada vez más frecuente encontrarnos con padres que acuden a la consulta desbordados por el comportamiento de sus hijos. Angustiados y con un sentimiento de impotencia. La vida familiar es a veces, un desgarramiento relacional entre unos hijos que no respetan ni acatan las pautas de convivencia y unos padres confundidos y sobrepasados en su función parental.

No sólo en la clínica, también es perceptible a nivel social, chicos y chicas intolerantes a la frustración y sin apenas capacidad para la espera. Con un funcionamiento mental más propio de proceso primario que ya de un pensamiento secundarizado y elaborado, presentan demandas a los padres que coloca a éstos en aprietos para la transmisión de la norma, encontrando además muchas dificultades para ejercer sus funciones humanizadoras y socializantes con sus hijos. En competitividad con entornos sociales que abonan la mente infantil de exigencias de satisfacción inmediata, los padres han de mantener una firme convicción en su función protectora, educadora y transmisora de valores tanto personales como sociales.

Este ciclo de conferencias pretende profundizar en distintos aspectos que desde fundamentos psicoanalíticos aporten alguna luz a la difícil tarea de ser padres, y más aún en tiempos de crisis donde los conflictos comunes de la convivencia pueden intensificarse y evolucionar hacia terrenos que limiten con la patología. En la actual crisis existencial apuntalada en la Covid 19, tanto los padres como niños y adolescentes se enfrentan a traumatismos que han irrumpido en su vida sin posibilidad inicial de asimilación. Algunos niños y adolescentes muestran actitudes seudomaduras ante la exigencia de esta realidad de la pandemia, otros, presentan conductas hostiles hacia las generaciones que les preceden. Estas vivencias dolorosas están dando lugar a sentimientos de incertidumbre ante el futuro, y a procesos de duelo de compleja elaboración frente a los que necesitamos reflexionar.

[Volver al índice](#)

REVISTA DE LA APM

Reseña Entrevista a Milagros Cid por Teresa Aguilar



Milagros Cid en esta entrevista hace una revisión de este primer año como directora de la Revista de la APM. Habla de que han seguido la estructura de anteriores directores y equipos, reconociendo con ello todas sus aportaciones y a la vez poniendo en marcha nuevos proyectos con creatividad.

Dice que tratan de ser un estímulo para que se escriba cuidando los criterios para su publicación donde se dé el equilibrio entre la creatividad y los criterios científicos, explicándonos cuáles son los requisitos para que aparezca una publicación.

Así mismo nos habla acerca de las novedades de la Revista en las que se han incluido:

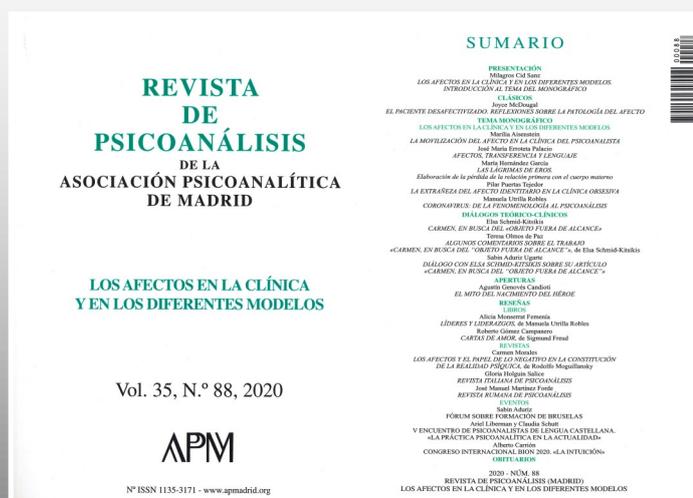
- ◆ Apartado de “diálogos teórico-clínicos” donde un autor que presenta un artículo interesante es comentado por varios colegas (generalmente dos).
- ◆ “Aperturas” donde se incluyen artículos que no correspondan a la monografía, otros temas como psicoanálisis y cultura u otras formas de psicoanálisis aplicado.

Dentro de la revisión de libros, revisión de eventos internacionales y revisión de algún artículo o también de algunas revistas europeas con las que ahora se mantiene un mayor intercambio gracias a las nuevas vías telemáticas.

Nos comenta acerca de la puesta en marcha la revista digital en colaboración estrecha con la página web. Así como el proyecto inminente de la venta online. Al preguntarle por los proyectos de futuro dice que el proyecto princeps es el de la venta online.

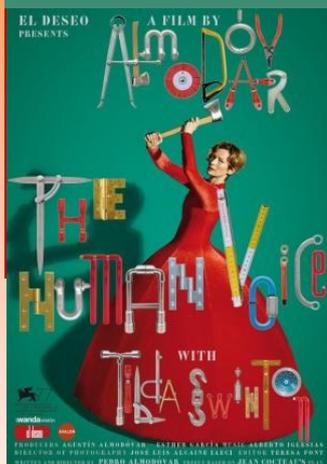
Nos avanza que en el próximo número del 2021 se retoma el tema del Simposium por ser más cercano en el tiempo y facilitar por ello todo lo tratado sobre “Construcciones”. En el siguiente número el tema será “La distancia del objeto” con todas las implicaciones que tiene en estos tiempos que estamos viviendo y con todo el correlato psíquico que conlleva desde una perspectiva psicoanalítica. Otro tema que tienen pensando es acerca de “Negaciones y negacionismo”. Otro número sería “Ver- ser visto” todo lo que se pone en juego a través de los tratamientos online y sus implicaciones y las aperturas que se dan en el juego psíquico.

VISIONADO DE LA ENTREVISTA



[Volver al índice](#)

ARTÍCULOS DE CONTENIDO



CRÍTICA DE CINE por MAGDALENA CALVO

Sección Oficial del Festival de Cine de Venecia (2020)

Protagonistas: Tilda Swinton

Música: Alberto Iglesias

Fotografía: José Luis Alcaine

La voz humana es el medimetro (30') presentado por Pedro Almodóvar en la última Mostra de Venecia y estrenado en la gran pantalla en octubre de 2020. El director ha puesto en escena la obra homónima de teatro de Jean Cocteau de 1927, en versión libre y rodada en inglés. Almodóvar ya había abordado fragmentos de la obra del dramaturgo francés en *La ley del deseo*, cuando una joven Carmen Maura en un estudio radiofónico reproducía algunas palabras del texto: *Miénteme, dime que me amas, que aún me amas, No me dejes, no me dejes, dime que volverás y que has estado esperándome siempre...*

Comienza la película con los títulos de crédito que se alternan con vistosas ilustraciones de herramientas, sierras, martillos, bisagras, punzones en un largo recorrido de cámara que se completará en la ferretería cuando la protagonista compre un hacha. Estos objetos del prólogo, parecen los instrumentos simbólicos y premonitorios al servicio de la pasión, unir, separar, herir el alma, cortar el hilo del amor.

En la primera escena, la protagonista, la insuperable Tilda Swinton, con un espléndido vestido rojo de épocas pasadas, queda parcialmente velada tras una pantalla. Este juego de planos se articula con la historia que dará cuerpo a esta obra: el amante, al otro lado del teléfono, está oculto y fuera de campo. Sólo sabremos de su existencia a través del trágico monólogo que la protagonista relata plagado de amor y reproches.

...Hace ya cinco años que vivo de ti, que eres el único aire que respiro, que paso mi vida esperándote, creyéndote muerto si llegas tarde, muriendo por creerte muerto, volviendo a la vida cuando entras y estás aquí. Muriéndome por miedo a que te marches... Ahora respiro porque me estás hablando...

Acompañada del susurro de su almidonada falda se desliza la mujer bajo destellos que hace resaltar la fotografía José Luis Alcaine, maestro de la luz. Este atuendo anacrónico de la protagonista puede que evoque la intemporalidad de la pasión. Sobre la representación de Venus de Artemisia Gentileschi (1626), en cuyo cuadro vemos que la diosa del amor se abandona a un placentero sueño, observamos a su hijo Cupido que la abanica. La figura de Tilda Swinton se recorta en el horizonte quizás para recordarnos los peligros de las flechas del dios del amor. Otra mujer, o la misma, ataviada con ropa actual espera ansiosamente la llamada del amante, lleva días vagando por la casa, desconsolada y al borde de la tragedia. La ausencia del otro que la abandonó, representada en las maletas que el vendrá a recoger, ha dejado su vida sin contenido y orientación. La presencia de esta antigua pareja se materializa en los bellos objetos, recuerdo de los encuentros, pero éstos no calman su desesperación. Si al menos sonara el teléfono, una llamada, y se escuchara la voz humana. Sólo Dash, el perro de su amado, es testigo de la tragedia.

¿Cómo colmar el vacío del desamor, el quebranto de la esperanza, los abrazos heridos? Freud expresa que nunca nos sentimos tan vulnerables al sufrimiento como cuando amamos, y nunca somos más infelices que cuando perdemos el amor.

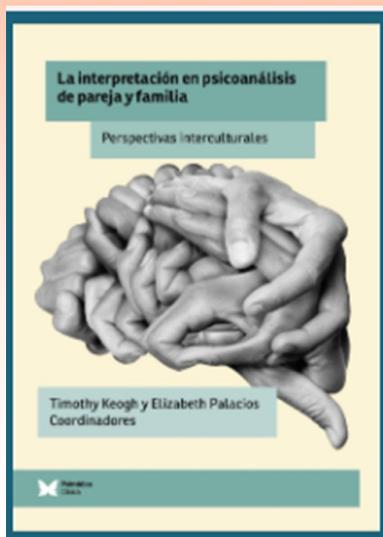
Una gran nave destartalada, alberga una casa en su interior. Un espacio avistado desde arriba, sin techo, permite contemplar un hogar infantil como si fuera una casa de muñecas. Desde esa atalaya los espectadores contemplamos los decorados del drama con cierta distancia, pero la protagonista nos arrastra para que nos involucremos emocionalmente en la conversación/monólogo con el ausente. Desde cualquier vértice de estos dobles espacios se visualiza el amor/odio que destila un corazón roto, devorado por la avidez del fuego de la pasión.

[Volver al índice](#)

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

La interpretación en psicoanálisis de pareja y familia. Perspectivas interculturales

Pedro Gil Corbacho y Carmen Monedero



En este texto se recogen los trabajos presentados en el Segundo Congreso Internacional de Psicoanálisis de Pareja y Familia en Febrero de 2017 en Madrid cuyo tema fue: “La interpretación en el Psicoanálisis de Familia y Pareja” liderado por David Scharff y Elizabeth Palacios por parte de COFAP – IPA y en la APM por la Junta Directiva de la misma siendo presidente Raúl Fernandez Vilanova y Pedro Gil Corbacho vicepresidente y miembro del Comité local junto a Alicia Monserrat, Elizabeth Palacios y Alberto Carrión. La apertura y cierre del congreso fue efectuada por Teresa Olmos, presidenta de la APM.

Participaron en este evento el Comité de Psicoanálisis de Pareja y Familia (COFAP) que contó con la presencia del Dr. Valentín Barenblitt, el International Psychotherapy Institute (IPI) de Washington, y la Federación Española de Asociaciones de Psicoterapia (FEAP) y tuvo el apoyo del Programa CAPSA de la IPA.

En el prefacio y aproximación, sus editores, Elizabeth Palacios y Timothy Keogh y prólogo escrito por Silvia Resnizky encuadran desde una perspectiva epistemológica las actualizaciones teóricas y técnicas aportadas en los trabajos presentados en el congreso, destacando la perspectiva vincular como una óptica esencial que permite captar la interacción, intersubjetividad, complejidad y elementos emergentes en el abordaje terapéutico de familias y parejas en comparación con las intervenciones individuales.

En este libro se recogen los nuevos desarrollos, experiencias clínicas e investigaciones de analistas de Europa, Sudamérica, Norteamérica y Australia respecto al tema central, “La interpretación en el Psicoanálisis de Familia y Pareja”,

El reconocimiento de que no solo hay un mundo interno sino también un mundo intersubjetivo y un mundo sociocultural determinante del proceso de hacernos sujetos obliga a replantear, reformular reflexionar y ampliar dimensiones en la clínica, teoría y técnica.

Muchos psicoanalistas han ido aportando una comprensión nueva de los distintos niveles de interacción necesarios para abordar el trabajo clínico con familias y parejas.

Los editores Elizabeth Palacios y Timothy Keogh afirman que lejos de caducar, el legado de autores como Klein, Bion, Winnicott, se habría desarrollado desde este trabajo clínico y lejos de invalidar el legado de Freud lo habría enriquecido habiéndose producido un “...cambio de visión del psicoanálisis que ha pasado de ser una psicología diseñada para una sola persona a una herramienta.....transformadora en virtud de la inter-subjetividad que implica”.

En este sentido aparecen observaciones como la “imaginación proléptica ” (Fisher, 2009) donde las parejas pueden predecir la conducta del otro y relacionarse con este futurible, la “creencia” (Britton) donde una fantasía inconsciente rígida domina la relación empobreciéndola de su contacto con el exterior creando un sistema defensivo, rígido y narcisista, el “atasco proyectivo” (Morgan, 1995) y la “relación enclaustrante” (Meltzer, 1992, Feldmann 2014) que esclerotizan la relación desde una madeja de proyecciones entrecruzadas, así como la elección de pareja y la complementariedad inconsciente, basada

en una búsqueda de un aspecto escindido de uno o los dos miembros, relación basada en la “yuxtaposición” más que en “apareamiento”, el “conjunto de hechos seleccionados” (Bion-Poincaré, Britton, Steiner) o el “estado mental de la pareja” (M. Morgan, Tavistock).

Otros autores como H. Faimberg, habrían resaltado la importancia de los legados transgeneracionales y su incidencia en los miembros de una familia o la aparición emergente de patología en la dinámica familiar en familias de pacientes psicóticos como G. Badaracco expone.

En Sudamérica, Pichon Riviere ya había trabajado desde la perspectiva vincular en la dinámica familiar, donde el paciente designado es el portador de la patología en la familia. Janine Puget, había resaltado la “Diferencia Radical” en las subjetividades y la atención necesaria hacia los dispositivos vinculares como nuevas herramientas de investigación y como elementos esenciales en la comprensión de la dinámica de las familias, otorgando al vínculo y al individuo en su irreductible especificidad un valor esencial en el encuentro.

En los artículos recogidos en este libro y presentados en el Congreso, **Mary Morgan (UK)** aporta una nueva mirada sobre las transferencias laterales y las interferencias en el trabajo con las parejas y hacia los diferentes órdenes presentes: el individual, con sus fantasías y fantasmas inconscientes, el de las familias internas y el emergente generado por el vínculo que les une.

David y Jill Savege Scharff (USA) destacan el manejo de las ansiedades desde el holding, el punto de urgencia, el insight, así como indicaciones de conducta que les ofrecen la posibilidad de copensar en familia.

Timothy Keogh y Cyntia Gregory Roberts exponen la necesidad de observar las disfunciones de la pareja como una entidad fantasmática que requiere del analista una contención específica.

Carmen Monedero y Pedro Gil Corbacho exponen cómo la interpretación de la relación transfero-contratransferencial cruzada sobre la pareja terapéutica desactiva circuitos vinculares patológicos, permite la incorporación de las partes escindidas individuales y compartidas, aminora ansiedades y crea un nuevo modo de relación que permite nuevas identificaciones.

Miguel Alejo Spivacow sitúa el “estado mental de la pareja” como el foco central de análisis que deberá permitir la renegociación de los narcisismos, las tendencias a la dominación y al sometimiento, las creencias funcionales y disfuncionales individuales y compartidas.

Anan María Nicolò y Diana Norsa exponen cómo las fantasías inconscientes tanto individuales como de la familia se ponen en juego y constituyen la mayoría de las veces el coágulo que obtura el entendimiento mutuo. Exponen que la interpretación debe implicar no solo la dimensión intrapsíquica sino la de las relaciones implicadas ya que una interpretación unilateral puede convertirse en violencia interpretativa.

Mónica Vorchheimer expone cómo el desbordamiento emocional de familias con adolescentes hace muy difícil el trabajo interpretativo de la analista amenazando abolir su propio ángulo de observación por la intensidad de sus enfrentamientos y su dinámica magmática y atractora. Siente que, como en el trabajo de los periodistas de guerra tiene que esforzarse para recuperar su propia capacidad de observación independiente y la distancia óptima.

Alicia Monserrat y Elizabeth Palacios la importante influencia en el psiquismo del universo transubjetivo, de las neoparentalidades y de la diversidad cuya dialéctica emocional se entrelaza con lo familiar y lo social, donde conviven distintos yoes, distintos mundos inconscientes dando lugar a conflictos que deben ser afrontados por el analista. Resaltan que la salud mental de una familia depende más de la capacidad de ejercer funciones introyectivas, contenedoras y de “parentalidad simbólica”.

Janine Wanlass expone el trabajo de duelo facilitado por la analista por la pérdida del padre, antes imposible. La lograda contención de la analista tanto de la familia como de los miembros individuales facilitó el trabajo de duelo, anteriormente imposible de abordar, haciéndose depositaria de elementos intolerables y desde su propia contratransferencia.

Antonia Llairó expone un logrado trabajo de contención familiar y representación del “terror sin nombre” Bioniano a través del dibujo infantil en una familia desbordada por el embarazo de la madre y por las identificaciones desestabilizadoras con los “malos padres” que ambos progenitores tuvieron.

Karen Proner recuerda en su artículo y material clínico a Meltzer y su concepto de “claustró”, espacio psíquico que bloquea emocionalmente a la familia y produce estancamientos de roles y creencias rígidas por la presencia de elementos no digeridos, ni metabolizados.

Lia Cypel señala la necesidad de apertura hacia una nueva clínica que atienda a los déficits vinculares, los conflictos psíquicos y el sufrimiento proveniente de una sociedad que favorece la disolución del individuo, y que favorece la regresión al área narcisista. En esta tarea, resultan esenciales para la autora el setting interno del analista, la capacidad de contención, la capacidad negativa y la dimensión vincular.

Reseña Entrevista a Martina Burdet por Teresa Aguilar



Martina nos hace partícipes de cómo el Psychoanalysis today es un proyecto que viene gestándose desde 2015. Es el único proyecto online común a nivel global entre las regiones que son la FEP, las sociedades de Norteamérica y las sociedades que componen Fepal, y la IPA.

Nos comenta que una de sus características es que se atreve con cuestiones novedosas, a veces polémicas teniendo en cuenta los grandes desafíos sociales, como en este momento han tenido un número especial sobre el covid, también entrevistas y textos sobre los refugiados, sobre cuestiones de género, acerca del análisis online.

Otra de sus características es que hay pensamientos muy diversos. El ritmo de publicación es de 3 números anuales. El último de ellos ha sido sobre “El cuerpo”.

[VISIONADO DE LA ENTREVISTA](#)

[Volver al índice](#)

In memoriam Ana María Caellas Barzola (6 de octubre 2020)

por
Luisa Marugán



Un hombre del pueblo de Neguá, en la costa de Colombia, pudo subir al alto cielo.

Y a la vuelta, contó.

Dijo que había contemplado, desde allá arriba,
la vida humana.

Y dijo que somos un mar de fueguitos.

- El mundo es eso - reveló -.

Un montón de gente, un mar de fueguitos.

Cada persona brilla con luz propia entre todas las demás.

No hay dos fuegos iguales.

Hay fuegos grandes y fuegos chicos
y fuegos de todos los colores.

Hay gente de fuego sereno que ni se entera del viento,
y gente de fuego loco que llena el aire de chispas.

Algunos fuegos, fuegos bobos, no alumbran ni queman;
pero otros, otros arden la vida con tantas ganas
que no se puede mirarlos sin parpadear,
y quien se acerca, se enciende.

Eduardo Galeano, El libro de los abrazos

Escribo estas palabras aún con la impresión de extrañeza y dolor de esos acontecimientos que por inesperados nos dejan, en esta situación mortífera que vivimos, esa sensación de irrealidad tan presente en nuestras vidas, desde hace ya un año.

Ana María ha sido maestra, amiga y compañera. Habría mucho para decir, de muchos momentos compartidos, de su curiosidad, pero quisiera destacar sobre todo su legado al psicoanálisis con niños y adolescentes. La conocí a través de un espacio de supervisión y posteriormente, como integrante en un grupo de estudio e investigación que coordinaba, orientado a la escucha y trabajo con padres. La modalidad de escucha que proponía despertó una curiosidad y un deseo de búsqueda imposibles de soslayar. Ese deseo compartido nos llevó a recorrer un camino a lo largo de muchos años, que fue aumentando con la fuerza de una pasión que se transformó en certidumbre en la experiencia del quehacer clínico.

Una de las muchas cualidades a destacar era su capacidad de entusiasmo, y su deseo con el que contagiaba a todos los que la rodeábamos, era infatigable. Compartíamos reuniones, cuyo bastión ante las adversidades siempre fue su ironía y su gran sentido del humor, permitiendo que las dificultades quedaran atrás.

Con el transcurrir del tiempo, el trabajo de investigación de tantos años dio su fruto. Ana María impulsó un proyecto, la fundación y desarrollo de AECPNA, (*Asociación -Escuela de Clínica Psicoanalítica con Niños Y Adolescentes*) que tuve el honor de compartir junto a Leonia Fabrini y Soledad París.

La singularidad de su clínica, su convicción en el acercamiento de escuchar al niño en su verdad, sin desoir el sufrimiento de los padres, impregnaba de humanidad la tarea.

Supo transmitir e impulsar ese deseo con pasión, que hicimos nuestro. Con el transcurrir de los años nos llevó al desarrollo y al crecimiento entusiasmado hasta “hacer Escuela”, cumpliéndose así uno de sus anhelados sueños, encendiendo el deseo de muchos otros colegas, que fuimos sumando a este proyecto y se convirtió en realidad, a pesar de las dificultades del camino recorrido.

Ahora que se ha ido, tengo una doble sensación: el dolor por su ausencia y el profundo agradecimiento por la presencia que nos ha dejado, cuya huella permanece y permanecerá siempre viva, como una llama que alumbraba la oscuridad.

[Volver al índice](#)

NEWSLETTER

APM

ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA DE MADRID

C/ JUAN BRAVO 10, 4º

28006 MADRID

TÉLEF: 91 431 05 33

682 855 917

650 861 260

apm@apmadrid.org

www.apmadrid.org

Síguenos en twitter: [@apmadrid_org](https://twitter.com/apmadrid_org)

Maquetación: Aránzazu Vidal García