

APM

ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA DE MADRID

NEWSLETTER DE LA APM

ENERO 2019



Juan Bravo 10, 4º. 28006 Madrid. Teléf: 91 431 05 33

PRESENTACIÓN

Estimados colegas

Queremos comunicar en primer lugar que, transcurridos los dos años de gestión de la Junta directiva presidida por Teresa Olmos, el pasado mes de diciembre se presentó a la reelección, por un año más, y con un equipo en parte renovado en el que se ha incorporado como vocal Claudia Schutt, que a partir de ahora se hará cargo de la edición de la Newsletter de la APM. Siendo este el último número que presento, aprovecho la ocasión para despedirme y desear suerte a la próxima coordinadora y a la nueva Junta directiva en la continuación de su tarea. Incluimos en esta sección de noticias unas palabras de la presidenta con las que nos transmite algunos de los logros conseguidos en el periodo anterior y sus proyectos para el próximo año; entre ellos, la creación de una comisión para la defensa del psicoanálisis.

Otras noticias de las que damos cuenta, son las reseñas correspondientes a los diferentes actos que realizamos el pasado trimestre y que habíamos anunciando en el número anterior: La visita del Think Tank de la IPA, en la que pudimos abordar el tema del futuro del psicoanálisis, y el XXVII Symposium de la APM sobre la Clínica del superyó. Así mismo, anunciamos el próximo Encuentro Clínico de la APM y la SEP, que en esta ocasión se celebrará en Bilbao, y recordamos la celebración en Madrid del 32º congreso anual de la Federación Europea de Psicoanálisis.

Entre las actividades abiertas pueden encontrar una gran variedad de cursos de difusión, seminarios, presentaciones de libros, encuentros y jornadas, que se van a realizar en los próximos meses en distintas ciudades. Destacamos las Jornadas de trabajo en Madrid con Claude Smađa y Gérard Szwec, de la Escuela de Psicósomática de París fundada por Pierre Marty y el curso que organiza la APM en colaboración con la Universidad Internacional Menéndez Pelayo que dará comienzo en marzo y para el que ya está abierto el plazo de inscripción, así como la inauguración en la Residencia de Estudiantes del Ciclo de conferencias "Diálogo entre la cultura y el psicoanálisis", de la Sección de Arte, Cultura y Sociedad.

En la sección de publicaciones, como siempre, pueden acceder al índice de la última Revista de la APM, y a la información de los últimos libros publicados, en esta ocasión la reciente novela de Eloísa Castellano, que será presentada en la APM el 25 de este mes.

Terminamos con dos artículos de contenido, el de Margarita Amigo, una reflexión sobre la autoridad como un proceso necesario para el desarrollo psíquico, pero que dependiendo de las distintas formas de transmisión y recepción puede generar sufrimiento mental y dar lugar a manifestaciones disfuncionales por exceso o por defecto; y el de Malena Calvo, un bello comentario de la galardonada película de Alfonso Cuarón "Roma".



Teresa Olmos de Paz
Presidenta APM



Susana Bassols Bayón
Coordinadora de la Newsletter

ÍNDICE

1. Noticias y eventos

- ◆ [Renovación Junta Directiva](#)
- ◆ [Palabras de la Presidenta](#)
- ◆ [Creación comisión en defensa del psicoanálisis](#)
- ◆ [Comentario sobre el Encuentro con el Think Tank de la IPA:](#) por **Susana Bassols**
- ◆ [Reseña sobre el XXVII Symposium APM:](#) Madrid 24 y 25 de noviembre de 2018
- ◆ [Encuentro Clínico APM-SEP. Bilbao, 23 de febrero 2019.](#)
- ◆ [32º Congreso Federación Europea de Psicoanálisis:](#) Madrid, 11-14 de abril 2019

2. Actividades abiertas

- ◆ [Presentación del libro](#) "Sirenas y centauros: Desencuentros" de **Eloísa Castellano**. Madrid, 25 de enero 2019.
- ◆ [Arte, cultura y sociedad.](#) Ciclo de conferencias "Diálogos entre la Cultura y el Psicoanálisis" en la **Residencia de Estudiantes**,
 - ◆ **Emilio Lledó y Juan José Rueda.** Madrid, 30 de enero 2019
 - ◆ **César Antonio Molina y Rafael Cruz Roche.** Madrid, 13 de febrero 2019
- ◆ [V Curso UIMP-APM-FEP:](#) Ideales, valores, normas y legalidades: un enfoque psicoanalítico. **Madrid, 2 de marzo-27 de abril** (5 jornadas de trabajo)
- ◆ [Jornada La sobremedicación en la infancia y la adolescencia.](#) **Bilbao, 2 de marzo de 2019**
- ◆ [Jornada de trabajo con el Instituto de Psicósomática de París, Pierre-Marty, Cuerpo infantil y cuerpo adulto.](#) **Madrid, 6 de abril de 2019.**
- ◆ [Curso CACI Logroño](#)
- ◆ [CPN-Ciclo de seminarios Monográficos.](#) Bilbao
- ◆ [Conferencias Bilbao, Logroño, San Sebastián y Vitoria](#)

3. Revista APM y otras Publicaciones

- ◆ [Última revista y suscripción](#)
- ◆ [Últimos libros publicados](#)

4. Artículos de Contenido

- ◆ [Notas sobre el proceso de autoridad,](#) por **Margarita Amigo**
- ◆ [Crítica de cine:](#) "Roma" por **Magdalena Calvo**

NOTICIAS Y EVENTOS

Renovación Junta Directiva APM

En el pasado mes de diciembre terminó el período de gestión de la Junta Directiva que había sido votada en enero de 2017. La presidenta y la mayoría de los miembros componentes, se presentaron a la reelección por un nuevo período de un año para unificar los tiempos de elección con el resto de cargos de la APM. En la Asamblea General Extraordinaria celebrada el 15 de diciembre de 2018 fue votada la nueva Junta Directiva constituida por los siguientes miembros:

Presidenta	Teresa Olmos de Paz
Vicepresidenta	Mercedes Puchol Martínez
Secretario	Demian Ruvinsky Goldvaser
Secretario Científico	Ariel Liberman
Tesorera	Ángeles Reviriego Durán
Vocales	Gerardo Fraguas Espiñeira Claudia Schutt Elman

Palabras de la Presidenta



El pasado sábado 15 de Diciembre fui reelegida presidenta de la Asociación Psicoanalítica de Madrid. Para regularizar una situación y que en el mes de Diciembre de 2019 puedan ser votados al mismo tiempo que la Junta Directiva todos los estamentos de nuestra Asociación, me he presentado por un año.

Durante este tiempo determinado, dos cuestiones importantes serán mi objetivo fundamental:

Una, es que seguimos buscando los caminos para darle cuerpo a lo que dije en Enero de 2017 y en ello sigo insistiendo, es la arteria central de una Institución Psicoanalítica: la actividad científica.

Yo decía el otro día en la inauguración de nuestro Symposium anual, que, las diferentes ponencias eran expresión de nuestra pluralidad científica y considero que ésta es uno de los grandes valores de nuestra Institución. Asimismo, pienso que el valor de una Institución Psicoanalítica está en relación con el respeto al pensamiento, a la diferencia y a la creatividad. Pensar es pensar con otros, con las diferentes variantes, acuerdo, desacuerdo, inspiración, etc. Creo que mucho de esto se manifestó aquel fin de semana del Symposium.

La otra cuestión es mi deseo de seguir trabajando en comunicación permanente con la Comisión de Enseñanza, para lograr una integración cada vez mayor entre las actividades realizadas por la Junta Directiva y el Instituto.

En otro orden de cosas, se ha creado una nueva página WEB en nuestra Asociación, y en relación con esto también nos hemos actualizado en relación con la nueva ley de protección de datos.

También deseo transmitir que en este mes de Enero, el Psicoanálisis vuelve después de casi un siglo, a la Residencia de Estudiantes. Realizaremos un diálogo el día 30 de Enero con Emilio Lledó.

También deseo recordarles, que en el plano internacional, el congreso de la Federación Europea de Psicoanálisis se realizará en Madrid el próximo mes de Abril, lo cual nos llena de alegría y de orgullo.

Ahora bien, yo quiero agradecer a todos los miembros de la Asociación Psicoanalítica de Madrid por la disposición que han tenido para hacer frente a algunos desafíos que han exigido de un trabajo a la Junta Directiva. Y también quiero agradecer enormemente a toda la Junta Directiva que me acompañó en este tiempo.

Muchas gracias con deseos de que el año que comienza sea de paz y prosperidad

Teresa Olmos de Paz

[Volver al índice](#)

Creación comisión en defensa del psicoanálisis

A partir de que surgieron los conflictos vinculados a la posibilidad de que el psicoanálisis sea considerado una pseudociencia, la Junta Directiva ha formado una comisión para estudiar, esclarecer y establecer pasos concretos de acción de cara a las informaciones que vienen circulando.

La comisión encargada de este tema ya está trabajando intensamente y está formada por Rafael Cruz Roche, Rosario Serrano, Santiago Sánchez-Palencia, José María Gutiérrez, Carolina Cabrera y Cristina Molins. Además, la comisión cuenta con la estrecha colaboración de Manuela Utrilla, experta en temas institucionales.

También deseo transmitir, que con respecto a la información que circula en los medios de comunicación y a través de internet en torno a las pseudociencias, es importante dejar claro que el Ministerio de Sanidad, Consumo y Bienestar Social, responsable de las políticas de salud, **no ha publicado ninguna relación de prácticas sanitarias que sean consideradas no científicas**, y que por tanto sean objeto de una regulación especial en cuanto al ejercicio profesional. La lista que se ha difundido por los medios y las redes sociales ha sido elaborada por asociaciones de carácter civil, pero que no tienen ningún carácter de rango de norma en la regulación de la práctica profesional.

Os mantendremos informados de las noticias que puedan ser relevantes acerca de este tema, como asimismo, de las actuaciones que vayamos realizando.

Teresa Olmos de Paz

Presidenta de la A.P.M.

Comentario sobre el encuentro con el Think Tank de la IPA: El futuro del psicoanálisis y de la IPA

por

SUSANA BASSOLS BAYÓN



En julio de 2017, la nueva dirección de la IPA, presidida por Virginia Ungar, promueve la creación de un grupo de trabajo para reflexionar sobre el futuro del psicoanálisis y de la IPA, con el propósito principal de potenciar la participación institucional de las nuevas generaciones de psicoanalistas y recibir las contribuciones que pudieran aportar. El Think Tank quedó integrado por Leopold Nosek, de Brasil, como *chair* del grupo; Marcelo N. Viñar, de Uruguay; Jonathan Sklar, de Inglaterra; Mariano Horenstein, de Argentina; Arthur Sheldon Leonoff, de Canada; Peter Wegner, de Alemania, y Adrienne Harris, de Estados Unidos.

Una de las ideas fundamentales con las que partían fue la apertura a lo nuevo: “la generación que está actualmente en el poder debe aceptar cambiar parte de los hábitos, tradiciones, cristalizaciones culturales que trae consigo; debe permitirse ser fertilizada por los más nuevos -por los nativos de los tiempos-” (L. Nosek).

El pasado mes de noviembre de 2018 recibimos en Madrid la visita del grupo con la presencia de Leopold Nosek, Marcelo Viñar, Jonathan Sklar, Arthur Lenoff, y Mariano Horenstein. Tuvimos dos encuentros, el primero solo para miembros y candidatos de la APM y el segundo abierto al exterior. Desde un planteamiento en el que dieron prioridad a la escucha de nuestras opiniones y el diálogo, se presentaron más como receptores de ideas que como transmisores de una posición determinada. Tal y como afirmó el *chair* del grupo, ni siquiera se consideran como un Comité, su lugar no es el del poder, su objetivo es fomentar el pensamiento y el intercambio de ideas. Como estímulo para el debate

cada uno de ellos aportó una breve intervención (dos en la primera jornada del encuentro y el resto en la segunda), de tal modo que el tiempo para el coloquio fue extenso y muchas y variadas las participaciones.

A lo largo de las jornadas abordamos dos temas interrelacionados: el futuro del psicoanálisis, y el encuadre y el lugar del analista. Tomaron como inspiración el cuadro de *Las Meninas* de Velázquez, que, a través de la presencia del pintor en el cuadro que pinta, nos permitió preguntarnos por el papel del analista en el encuadre, tanto en relación al tema de la neutralidad y la idea del observador participante, como acerca de la cuestión básica de qué es aquello que fundamenta el lugar propio del analista, aquel que le permite desempeñar su función sin extraviarse y sin sucumbir ante los peligros propios del oficio, como el exceso del sentimiento de soledad que puede conllevar el trabajo “en negativo” que forma parte del ejercicio del psicoanálisis.

Para abordar estos temas nos invitaron a fijarnos en un detalle de *Las Meninas*: en primer plano a la izquierda, se muestra la parte de atrás del lienzo en el que el personaje de Velázquez está trabajando, el humilde soporte de madera contrasta con el lujo del aposento. En el centro de la escena palaciega aparece la infanta Margarita, la heredera al trono, iluminada por la luz y ajena a su destino: ser donada por sus padres en matrimonio para mantenerse en el poder. Los miembros del Think Tank nos sugirieron la idea de que, Velázquez, al mostrar el reverso de la tela (y no lo que su personaje estaría plasmando en ella), pone al descubierto la existencia de la otra cara de lo que se pretende mostrar, el reverso del poder, la parte de atrás, la cloaca plagada de ambiciones anales. Utilizado metafóricamente, este planteamiento sirvió como base para preguntarnos por la relación del psicoanalista con el poder y mencionar las dificultades que, en relación a esto, afectan a las instituciones psicoanalíticas. Si el espíritu del psicoanálisis tiene que ver con desvelar la zona oscura de la mente y luchar contra las resistencias que esta tarea produce, hay algo revolucionario y subversivo en el corazón del psicoanálisis que, sin embargo, en la práctica, puede llegar a quedar desvirtuado si el analista hipoteca su capacidad de ver más allá dejándose deslumbrar por valores mundanos opuestos a lo que nuestra práctica requiere. La ambición de poder y de nobleza imposibilitaría una cierta visión necesaria para el buen hacer en nuestro trabajo.



En ese sentido, una de las líneas fundamentales del debate fue la relación del psicoanálisis con “la realidad” y los posibles peligros para su continuidad en un futuro. Desde la sala algunas voces alertaron del riesgo de situarnos de espaldas a la realidad y del legítimo interés por dignificar nuestro oficio y ser reconocidos por otras ciencias y por la sociedad en general. Se expresó la preocupación actual por poder ser considerados pseudocientíficos y se defendió la importancia de hacer un esfuerzo para hacernos entender y poder hablar el lenguaje de las disciplinas cercanas.

M. Viñar, en la presentación del primer día, nos recordaba que el psicoanálisis nació en continuidad y ruptura con la lógica inherente a la psiquiatría del siglo XIX, de tal forma que la cuestión en juego no se dirime solamente estableciendo la diferencia entre salud mental y patología; es más, que teniendo en cuenta que “locura y creatividad no son antónimos (opuestos), sino vecinos en equilibrio inestable”, y, dada la prioridad de la experiencia singular para nuestro trabajo clínico, que puede entrar en tensión con la necesidad de sistematización propia de la ciencia, el propósito del psicoanálisis no puede ser el mismo que el de la medicina, sino el de entender los desafíos del sujeto con la vida y la cultura vigente, y los nexos entre la racionalidad y lo que llamó las reliquias animistas de la vida psíquica, es decir, entre la conciencia y *la otra escena*. En esta cuestión insistió Mariano Horenstein, que piensa que más que esperar el reconocimiento como ciencia por parte de otras ciencias, es preferible identificarnos con un lugar diferente que no es el de las ciencias ni el de las pseudociencias.

En el debate, se planteó que si por un lado había un indudable interés científico por depurar nuestra teoría en contacto con las otras ciencias, esto no debía llevarnos a someternos a las otras ciencias ni a renunciar a nuestro método de investigación propio; así mismo, se afirmó que la supervivencia del psicoanálisis dependía de poder mantener una tensión adecuada entre nuestra pertenencia al mundo de hoy pero sin ser arrastrados por algunos valores del mundo de hoy a menudo tan contrarios a la lógica del inconsciente, como la búsqueda obstinada del Hecho y la Razón. También se hizo evidente que, a la hora de dilucidar sobre el futuro del psicoanálisis, era fundamental diferenciar entre el psicoanálisis como teoría, como práctica clínica, como oficio con el que se gana la vida los psicoanalistas y como institución. El oficio puede sufrir modificaciones, y la práctica clínica aceptar determinadas adaptaciones o variaciones técnicas siempre y cuando se mantengan los fundamentos del método y el encuadre interno del analista, pero el psicoanálisis, como disciplina, viene dando cuenta de algo profundamente humano que difícilmente podría ser dejado de lado y que ha entrado ya en el terreno de lo clásico, y su objeto de estudio, el inconsciente, siempre seguirá existiendo, aunque no todos sus paradigmas sigan siendo fecundos.

Para terminar, los miembros del Think Tank, retomaron la idea de la realidad como construcción, no algo estático que esté fuera de nosotros, sino algo abierto a lo desconocido y sensible a nuestra acción; y por eso afirmaron que la IPA, siendo una organización antigua, “una construcción en ladrillo”, “posiblemente una de las últimas genuinamente internacionales -y no globalizadas-”, ha de ser, sin embargo, repensada y reconstruida según cada momento histórico, de tal manera que la organización política esté al servicio del bien del psicoanálisis y sea permeable a las contribuciones que puedan aportar las nuevas generaciones.

Reseña sobre el XXVII Symposium de la APM

La clínica del superyó

Los días 24 y 25 de noviembre de 2018 se realizó en Madrid el XXVII Symposium de la APM cuyo tema fue La CLÍNICA DEL SUPERYÓ. Por segundo año consecutivo el formato consistió en la exposición de tres ponencias breves que fueron el eje central del evento. Corrieron a cargo de: Antón del Olmo Gamero, “*Algunas clínicas del Superyó-ideal del yo. Reflexiones sobre dos casos*”; Mercedes Puchol Martínez, “*La doble faz del superyó*”; y Beatriz Rolán Villaverde, “*El superyó: residuo del ello y heredero del complejo de Edipo*”. Asimismo, se realizaron tres talleres clínicos el sábado por la tarde con amplia concurrencia y participación.

Los diferentes debates con el conjunto de los asistentes fueron ejemplo de la pluralidad que caracteriza a nuestra asociación, mostrando como la convivencia de distintas escuelas psicoanalíticas puede enriquecer el dialogo teórico-clínico a través de los distintos acercamientos a la comprensión de fenómenos psíquicos y relacionales complejos.





[Volver al índice](#)

ENCUENTRO CLÍNICO ANUAL APM-SEP BILBAO-23 DE FEBRERO DE 2019 SEDE DEL CPN- Alameda de Urquijo 28-7º D

PROGRAMA

- 09:00 h: Recepción y palabras de bienvenida de las Presidentas de la APM y de la SEP, Teresa Olmos y Valle Laguna.
- 09:15 h: Recuerdo de la metodología del Encuentro a cargo de José M^a Erroteta (APM).
- 09:30 h: Presentación (paulatina) del material clínico a cargo de Esther Palerm (SEP) y discusión con los asistentes.
- 11:45 h: Pausa-café (en la misma sede).
- 12:15 h: Continuación de la discusión.
- 13:30 h: Fin del encuentro
- 14:00 h: Comida

INSCRIPCIÓN (Actividad para miembros y candidatos de la APM y de la SEP)

El coste de la inscripción es de 50 €, que cubre el café de bienvenida y el almuerzo. Si alguna persona no estuviera interesada en asistir a la comida, el coste sería de 25 €. Al almuerzo final podrán acudir acompañantes, que abonarán el coste el mismo día del encuentro (aunque deberán advertir previamente su asistencia, para cerrar el menú).

Los miembros/candidatos de APM y SEP que participen en el Encuentro efectuarán una transferencia a la cuenta del CENTRO PSICOANALÍTICO DEL NORTE (BANKIA): **ES26 2038 4210 9260 0007 4018** indicando concepto «E. Clínico + Nombre y Apellido». Deberán enviar un correo electrónico con copia del comprobante de pago a: apmeventos@apmadrid.org indicando también su domicilio fiscal y DNI, para poder emitir la factura.

[Volver al índice](#)

CELEBRACIÓN EN MADRID DEL 32º CONGRESO ANUAL DE LA FEDERACIÓN EUROPEA DE PSICOANÁLISIS

EL CUERPO

MADRID-11-14 DE ABRIL DE 2019
HOTEL EUROSTARS MADRID TOWER
Paseo de la Castellana 259-B



[Página del Congreso](#)

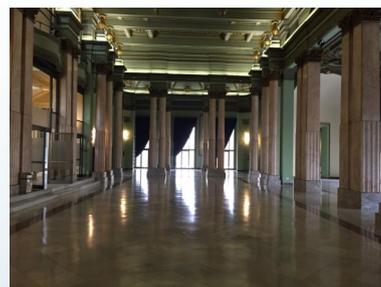
[Programa](#)

[Bienvenido a Madrid](#)

En este Congreso habrá traducción simultánea a castellano en las conferencias principales

PROGRAMA SOCIAL

1. **RECEPCIÓN DE BIENVENIDA** 11 de abril a las 19.30 hs. en el Salón de baile del Círculo de Bellas Artes.
2. **“CUERPO Y FLAMENCO”**: 12 de abril a las 19.45 h. en los Teatros Luchana. [VÍDEO](#)
3. **CENA DE GALA**: 13 de abril a las 20.30 hs. en el Casino de Madrid.
4. **Tour Segovia-Salamanca-Ávila**. Del 15 al 17 de abril [Detalles del tour](#)



Salón de baile Círculo de Bellas Artes

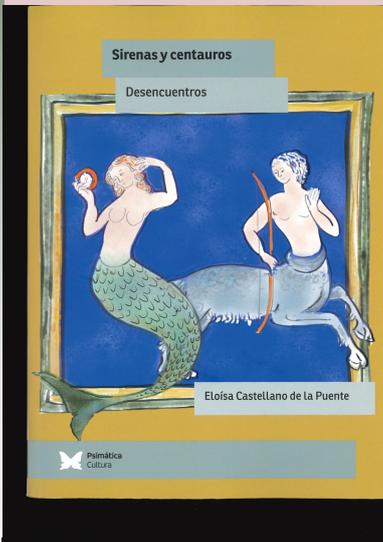


Salón Real-Casino de Madrid

[Volver al índice](#)

ACTIVIDADES ABIERTAS

PRESENTACIONES DE LIBROS



Madrid, 25 de enero a las 20.00 h.

Presentación del libro de **ELOÍSA CASTELLANO**
Sirenas y centauros. Desencuentros

Con la participación de **MARÍA LUISA VIDANIA**
Coordinadora: **ANA M^a MARTÍN SOLAR**

Lugar: Asociación Psicoanalítica de Madrid, c/ Juan Bravo 10, 4^º

[Volver al índice](#)

SECCIÓN “ARTE, CULTURA Y SOCIEDAD”

Diálogos entre la cultura y el psicoanálisis

Madrid, Residencia de Estudiantes (Calle Pinar 21-23)

El Ciclo de conferencias *Diálogos entre la Cultura y el Psicoanálisis* organizados por la Asociación Psicoanalítica de Madrid (APM) en colaboración con la Residencia de Estudiantes trata de establecer un diálogo, de enriquecimiento mutuo, entre distintas personalidades del mundo de la cultura y del psicoanálisis sobre diversos temas de interés social y cultural.

No debemos olvidar que la cultura y la civilización nos permiten transformar en pensamiento y arte lo que en su origen son necesidades e impulsos básicos del ser humano, aunque siempre se genere un malestar, como Freud puso de relieve en *“El malestar de la cultura”*, *cuestiones fundamentales que son objeto de estudio del psicoanálisis*.

1. **30 de enero de 2019 a las 19.30 h.** “Dialogando en torno a la educación”. Emilio Lledó y Juan José Rueda.
2. **13 de febrero de 2019 a las 19.30 h.** “Reflexiones sobre el amor y la muerte”. César Antonio Molina y Rafael Cruz Roche



MÁS DETALLES EN LA PÁGINA SIGUIENTE

Madrid, **30 de enero de 2019 a las 19.30 h.**

EMILIO LLEDÓ Y JUAN JOSÉ RUEDA:

Dialogando en torno a la educación

Coordinadora: TERESA OLMOS

“Mucho ha llegado a saber el ser humano
Y mucho de lo divino ha mencionado
Desde que somos diálogo
Y podemos oírnos mutuamente”
F. Hölderlin

En todo proceso educativo, en toda Paideia, lo que está en juego, según el mito de la caverna platónico, es el surgir de la obscuridad hacia la luz. Luz del pensar que ilumina el mundo, a uno mismo y al otro, pues el Hombre al saberse incompleto desea “ir más allá”.

Para eso es imprescindible la presencia de los otros, el (los) maestro (s), pues toda educación se basa en el Diálogo, una dialéctica viva que permita la presencia de la Palabra creadora que transforma poco a poco. Así afirma E. Lledó:

“Por eso el diálogo es pedagógico, destaca los pasos que han de darse y no cree como los falsos educadores que la ciencia es algo que se pueda imprimir, de pronto en el espíritu” Emilio Lledó.
Memoria del Logos, Pg.74

EMILIO LLEDÓ: Filósofo español formado en Alemania, que ha sido profesor en las universidades de Heidelberg, La Laguna, Barcelona y Madrid (UNED). Es miembro de la Real Academia Española desde 1994 y ocupa el sillón "I" (ele) minúscula.

JUAN JOSE RUEDA JAIMES: Licenciado en Filosofía y letras (Sección de Psicología) y Psicoanalista Miembro Titular con función didáctica de la Asociación Psicoanalítica de Madrid.

Madrid, **13 de febrero de 2019 a las 19.30 h.**

CÉSAR ANTONIO MOLINA Y RAFAEL CRUZ ROCHE:

Reflexiones sobre el amor y la muerte

Coordinador: GERARDO FRAGUAS ESPÍÑEIRA

¿Es el amor más poderoso que la muerte o, al menos, tan poderoso como ella?

Jankélevich afirma en su libro *La paradoja de la moral* que, al menos en el original que conocemos de *El cantar de los cantares* se equipara la fuerza del amor con la de la muerte, pero no se superpone la primera sobre la segunda porque entonces el amor tendría el poder de hacernos inmortales.

Según afirma César Antonio Molina en su libro *Tan poderoso como el amor*, “la cultura, a través de sus muchos y diferentes géneros creativos, siempre ha buscado precisamente hacernos inmortales a través del amor.

El amor desde el renacimiento, enmascaró a la torpe y a veces brutal sexualidad con un velo de pureza, belleza, amistad, comprensión y complicidad, sentimientos espirituales por encima de la pura materialidad...”

“El amor es el elemento fundamental para la creación de la felicidad humana”.

Y, según afirma John Berger: “Si no envejeciéramos, si el tiempo y su paso no estuvieran contruidos en el propio código de la vida, la reproducción sería innecesaria y no existiría la sexualidad. Siempre ha estado claro que la sexualidad es un salto de la especie por encima de la muerte; es ésta una de las verdades que preceden a la filosofía”.

CÉSAR ANTONIO MOLINA: Licenciado en Derecho y doctor en Ciencias de la Información. Profesor de Humanidades, Comunicación y Documentación en la Universidad Carlos III de Madrid. Fue ministro de Cultura, dirigió el Círculo de Bellas Artes de Madrid, el Instituto Cervantes y la Casa del lector. Intelectual, poeta y escritor

RAFAEL CRUZ ROCHE: Médico Psiquiatra y Psicoanalista. Miembro Titular con función didáctica de la Asociación Psicoanalítica de Madrid.

[Volver al índice](#)

V CURSO UIMP-APM-FEP

IDEALES, VALORES, NORMAS Y LEGALIDADES: UN ENFOQUE PSICOANALÍTICO

MADRID, 2 DE MARZO-27 DE ABRIL (5 JORNADAS DE TRABAJO)

Organizado por:

Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP)

Asociación Psicoanalítica de Madrid (APM)

Federación Europea de Psicoanálisis (FEP)

OBJETIVO DEL CURSO

En el V Curso de Verano nos gustaría compartir con los asistentes una reflexión psicoanalítica sobre el impacto que tienen los ideales, los valores, las normas y las legalidades-áreas específicas del campo cultural – tanto en la constitución del psiquismo como en la psicopatología o en algunas situaciones del campo social. Pensamos que el psicoanálisis contribuye con un vértice de reflexión absolutamente original en estos ámbitos.

Comprendemos el psiquismo humano como el resultado complejo, el emergente de la encrucijada entre naturaleza y cultura, no perteneciendo su causalidad en sentido estricto a ninguno de esos ámbitos. Su relativa autonomía nos insta aún más a comprender la incidencia de este aspecto específico de lo cultural, el campo de lo valorativo/normativo, en el desarrollo del aparato psíquico. Tanto en el ámbito sexual como identitario, en los asuntos vinculados a las homosexualidades o las problemáticas de género, al impacto de las nuevas tecnologías como la depresión –algunos de los temas que trabajaremos durante este curso– los ideales y la moral juegan un papel central, papel que el psicoanálisis ha trabajado desde su constitución misma a través de conceptos ya presentes en el pensamiento de Freud como superyó o ideales del yo.

La relación con el cuerpo en el adolescente hoy, las nuevas transformaciones de las configuraciones familiares o la diversidad identitaria como fenómeno hace ya tiempo instalado en nuestras sociedades, serán abordados y problematizados desde el enfoque psicoanalítico.

En el V Curso de Verano que organiza la APM en colaboración con la UIMP y la FEP nos hemos propuesto como objetivos:

Profundizar en la influencia que tienen los ideales y las normas, los valores y las legalidades en la comprensión de diferentes ámbitos de reflexión como son: la estructuración psíquica, la adolescencia, identidad y sexualidad (problemáticas de género), nuevas configuraciones familiares así como el duelo y la depresión..

Sábado 2 de marzo de 2019

08.30 h. Inauguración del curso

Vicerrector de Innovación y Desarrollo de Proyectos de la UIMP

Teresa Olmos de Paz: Presidenta de APM

Ariel Liberman: Director del V Curso de Verano APM-UIMP-FEP

09.00 h. *Constitución del aparato psíquico: ideal y superyó (primera parte)*

Ariel Liberman

10.00 h. *Discusión con la sala*

10.30 h. *Constitución del aparato psíquico: ideal y superyó (segunda parte)*

Santiago Sánchez-Palencia Ramos

11.30 h. *Discusión con la sala*

12.00 h. *Pausa-café*

12.30 h. *La Familia, el psicoanálisis y las transformaciones Sociales y Culturales*

Alicia Monserrat Femenía

13.30 h. *Discusión con la sala.*

Sábado 9 de marzo de 2019

- 09.00 h. *Ideal de feminidad y cultura: Conflictos actuales*
Rosario Serrano Lindes
- 10.00 h. *Discusión con la sala*
- 10.30 h. *La depresión en la adolescencia*
Sabin Aduriz Ugarte
- 11.30 h. *Discusión con la sala*
- 12.00 h. *Pausa-café*
- 12.30 h. *Sobre fanatismo y superyó*
Mercedes Puchol Martínez
- 13.30 h. *Discusión con la sala.*

Sábado 23 de marzo de 2019

- 09.00 h. *Caída de las idealizaciones/instauración de las ilusiones en la adolescencia*
Elsa Duña Llamosas
- 10.00 h. *Discusión con la sala*
- 10.30 h. *El ideal regresivo y sus destinos: pensando sobre el malestar de género*
José María Erroteta Palacio
- 11.30 h. *Discusión con la sala*
- 12.00 h. *Pausa-café*
- 12.30 h. *Homosexualidades: distintas homosexualidades desde un prisma psicoanalítico*
Juan Francisco Artaloytia Usobiaga
- 13.30 h. *Discusión con la sala.*

Sábado 30 de marzo de 2019

- 09.00 h. *Adolescencia y violencia*
María Eugenia Cid Rodríguez
- 10.00 h. *Discusión con la sala*
- 10.30 h. *Inhibición y depresión: su relación con el ideal*
Gloria Holguin Salice
- 11.30 h. *Discusión con la sala*
- 12.00 h. *Pausa-café*
- 12.30 h. *El amor en los tiempos de Google*
Mariela Michelena
- 13.30 h. *Discusión con la sala.*

Sábado 27 de abril de 2019

- 09.00 h. *Los aspectos protectores del superyó*
Luis J. Martín Cabré
- 10.00 h. *Discusión con la sala*
- 10.30 h. *Consecuencias de la falla de la ley edípica*
Beatriz Rolán Villaverde
- 11.30 h. *Discusión con la sala*
- 12.00 h. *Pausa-café*
- 12.30 h. *Ideales y duelos patológicos*
Demian Ruvinsky Goldvaser
- 13.30 h. *Discusión con la sala.*

MATRÍCULA E INSCRIPCIONES

Secretaría Técnica:

Asociación Psicoanalítica de Madrid.
c/ Juan Bravo 10, 4º – 28006, Madrid
Teléf: 91-431-05-33

Precio del curso: Presencial: 160 Euros.
Visionado de las clases de la mañana: 130 Euros
(sin acceso a créditos).

Inscripción a través de: www.apmadrid.org
c-e: apm@apmadrid.org

[FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN](#)

[Volver al índice](#)

III JORNADA CPN Y DPTO. DE NIÑOS Y ADOLESCENTES APM
LA SOBREMEDICACIÓN EN LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA
¿UNA FORMA DE VIOLENCIA?

MARTÍN CORREA URQUIZA, ELIZABETH PALACIOS Y BEGOÑA PUMAR



Bilbao, 2 de marzo de 2019

LUGAR: SEDE COLEGIO DE MÉDICOS DE BILBAO
C/ LERSUNDI, Nº 9

[PROGRAMA COMPLETO](#)

[BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN](#)

Con esta Jornada, al igual que con las precedentes, el CPN quiere dedicar un tiempo de reflexión a cuestiones que nos interpelan como sujetos sociales que somos y, precisamente porque el ser humano está inserto en un funcionamiento social que en ocasiones engulle al sujeto, hemos querido abrir una mesa de diálogo que contemple tanto la visión psicoanalítica como la antropológica del hombre actual.

En esta Jornada planteamos cuestiones relacionadas con situaciones que conllevan sufrimiento y conflicto psíquico en niños, adolescentes y familias, deteniéndonos en la importancia de cómo escuchar y entender estas realidades (déficit de atención, hiperactividad, aislamiento, fracaso escolar, dificultades en la relación con los iguales o en la relación familiar...), contemplando para ello las diferentes formas de abordarlas, en donde la medicación sea una herramienta entre otras y no precisamente la “única”, con la que se pretenda borrar la huella del malestar psíquico en el sujeto, en la familia y en lo social.

Una sociedad, la actual, que no contempla los tiempos de espera, de tristeza, de dolor, de desilusión.... Sino que precisamente se afana en prometer y hacer creer que “querer es poder” siempre, y que es posible una felicidad exenta de frustración, trabajo y empeño. ¿Acaso no será precisamente este anhelo lo que precipita al hombre a su propia muerte psíquica?.

Freud en su obra El manuscrito K dice: “... Todo lo que sea fomentar la anestesia provoca la melancolía.....”.

Elsa Duña

[Volver al índice](#)

JORNADAS DE TRABAJO CON EL INSTITUTO DE PSICOSOMÁTICA DE PARIS PIERRE-MARTY

Cuerpo infantil y cuerpo adulto



Madrid, 6 de abril de 2019

HOSPITAL GENERAL UNIVERSITARIO GREGORIO MARAÑÓN DE MADRID
C/ IBIZA 45

CLAUDE SMADJA Y GÉRARD SZWEC

[PROGRAMA Y FORMA DE PAGO](#)

[BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN](#)

La Asociación Psicoanalítica de Madrid A.P.M. en colaboración con la Sociedad de Estudios Psicosomáticos Ibero Americana S.E.P.I.A. y el Hospital Universitario Quirónsalud Madrid organizan una JORNADA DE TRABAJO CON EL INSTITUTO DE PSICOSOMÁTICA DE PARÍS PIERRE-MARTY: “CUERPO INFANTIL Y CUERPO ADULTO”.

En ella vamos a contar con la participación de las dos figuras más relevantes de la actualidad de lo que conocemos como la Escuela de Psicología de París fundada por Pierre Marty. Se trata de **Claude Smadja** que fue presidente Ipso París durante varios años y ha fundado la Asociación Internacional de Psicología que aglutina asociaciones de diversos países europeos y latinoamericanos entre las que se incluye SEPIA. Ha compartido seminarios en Ipso París con Michel Fain, André Green, Marilia Aisnstein, Benno Rosenberg, Gérard Szvec, etc. y continúa con una intensa actividad docente. Es autor de varios libros de psicología traducidos al castellano y publicados por Biblioteca Nueva como “La vida operatoria” y “Los modelos psicoanalíticos de la psicología”. Autor asimismo de numerosos artículos publicados en la Revue Française de Psychosomatique, y en la revista de la Sociedad Psicoanalítica de París SPP.

Contaremos igualmente con la colaboración de **Gérard Szvec** actual presidente de Ipso París. Ha dirigido muchos años el Departamento de bebés, niños y adolescentes León Kreisler del Ipso París e imparte varios seminarios de formación sobre la psicología de bebés, niños y adolescentes en Ipso París y en ASM13. Es autor de los libros traducidos al castellano en España “Los galeotes voluntarios” y en Argentina “La psicología del niño asmático”. Autor también de varios artículos publicados en la Revue Française de Psychosomatique y en la revista de la Sociedad Psicoanalítica de París.

Ambos fundaron en 1991 la Revue Française de Psychosomatique, con dos publicaciones anuales siendo una publicación de referencia internacional sobre la psicología psicoanalítica.

Vamos a tener la oportunidad de tener un encuentro científico con estas dos figuras del máximo nivel. Sus trabajos serán discutidos por Mikel Zubiri y F. Javier Alarcón que a su vez son miembros titulares de la A.I. (Association Internationale de Psychosomatique Pierre Marty) y tendremos la oportunidad de escucharlos y discutir con ellos, la integración teórico-clínica con el estudio de tres casos presentados por tres reputados clínicos en niños adolescentes y adultos.

[Volver al índice](#)

CURSO ORGANIZADO POR EL CENTRO DE ATENCIÓN, CONSULTA E INVESTIGACIÓN (CACI-CPN Logroño)

EL CUERPO, VÍAS DE REFLEXIÓN PSICOANALÍTICA

Logroño, Enero –Octubre 2019
Sede del Colegio de Médicos y Psicólogos
c/ Ruavieja 67-69, Logroño

En nuestra época dominada por lo virtual y lo visual, el cuerpo es el centro de las miradas, despertando fascinación en todas sus facetas.

Como en años anteriores, este ciclo de conferencias que proponemos va dirigido a todas aquellas personas interesadas en las vías de reflexión que abre el psicoanálisis en torno al cuerpo: cuerpo sano, enfermo, fetichizado, exhibido, idealizado, tiranizado....

A lo largo de este ciclo pretendemos escuchar al cuerpo, intermediario entre lo interno y lo externo. Sabemos que en la intimidad del cuerpo a cuerpo con el infans se generan las primeras huellas para el desarrollo del sujeto psíquico. Así pues, los ponentes articularán la relación cuerpo-psique desde su visión personal, enlazándola con la clínica.

Paloma Araoz Prados
 Coordinadora CACI-CPN

[Programa completo y boletín de inscripción](#)

Inscripción: 150 euros

CICLO DE SEMINARIOS MONOGRÁFICOS

Organizado por Centro Psicoanalítico del Norte – CPN.

Directora: Pilar Puertas

Responsable científico: Inmaculada Amieba

Ciclo de seminarios monográficos abierto a profesionales de la salud psíquica, médicos, psicólogos y personas interesadas en el pensamiento psicoanalítico.

Los seminarios serán impartidos por Miembros Titulares de nuestra asociación, CPN-APM

Lugar: Sede del CPN, Alameda Urquijo 28, 7º D, 48010-Bilbao.

Horario: Sábados, de 10:00 a 13:30 con media hora de receso.

Precio: 70 euros por seminario.

Precio por los tres seminarios:180 euros

[PROGRAMA COMPLETO Y BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN](#)

[Volver al índice](#)

CENTRO PSICOANALÍTICO DEL NORTE (2018-2019)

CONFERENCIAS BILBAO, LOGROÑO, SAN SEBASTIÁN Y VITORIA

Las conferencias las ofrecemos a todas aquellas personas interesadas en el pensamiento psicoanalítico.

En todas las conferencias del ciclo se extenderá certificado de asistencia, previa solicitud cuatro días antes de la conferencia.

Solicitud de certificado en: sofiabarandiaran@gmail.com

SAN SEBASTIÁN

Facultad de Psicología de la UPV/EHU
Avda. Tolosa, 70. Donostia-San Sebastián

HORARIO: 10:00 h. a 14:00 h.
Entrada libre

ENERO DÍA 26 (2019)

Cuerpo y masculinidad

D. Sabin Aduriz Ugarte, (APM)

MARZO DÍA 23 (2019)

La función paterna y la masculinidad

D. Antón del Olmo Gamero, (APM)

MAYO DÍA 25 (2019)

Aportes a la comprensión de lo femenino desde la clínica psicoanalítica en el nuevo milenio

Dña. Silvia Cantis Silverstein (APM)

Ciclo organizado en colaboración con el Dpto. de Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico de la Facultad de Psicología de la UPV/EHU

BILBAO

Colegio Oficial de Médicos de Bizkaia
c/ Lersundi 9. 48009 Bilbao

HORARIO: 10.00 h. a 14.00 h.
Entrada libre

FEBRERO DÍA 9 (2019)

Lo positivo de lo negativo

D. José M^a Franco Vicario, (SPP)

MAYO DÍA 4 (2019)

Representaciones, percepciones y temporalidad

D. Bernard Bensidoun, (SPP)

MAYO DÍA 25 (2019)

Identificación y superyó en la adolescencia: un caso clínico

D. Ángel Huéscar Cañizal, (APM)

JUNIO DÍA 8 (2019)

Espejos rotos: en busca de identidad

Dña. Milagros Cid, (APM)

LOGROÑO

Sede del Colegio de Médicos y Psicólogos
c/ Ruavieja 67-69

HORARIO: 10.00 h. a 14.00 h.
Entrada libre

MARZO DÍA 30 (2019)

Abordaje clínico de la problemática identitaria en psicoanálisis

Dña. Susana Bassols Bayón (APM)

VITORIA

Biblioteca del Colegio Santa María Ikastetxea. Marianistas
c/ Luis Heinz 5. Vitoria-Gasteiz

HORARIO: 10.00 h. a 14.00 h.
Entrada libre

MARZO DÍA 30 (2019)

La vergüenza y su relación con el ideal del yo

Dña. Beatriz Rolán Villaverde (APM)

JUNIO DÍA 8 (2019)

Aportaciones de Freud y del psicoanálisis a la psiquiatría científica

D. J. Javier Fernández Soriano (APM)

Ciclo organizado en colaboración con:

Elisa Arguijo y Lourdes Santos

Centro Psicoanalítico del Norte (CPN)

Alameda de Urquijo 28, 7º D
48010 Bilbao

sofiabarandiaran@gmail.com

[Volver al índice](#)

REVISTA APM Y OTRAS PUBLICACIONES

REVISTA DE PSICOANÁLISIS DE LA ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA DE MADRID

Desde sus inicios en 1985, La Revista de Psicoanálisis de la Asociación Psicoanalítica de Madrid pretende ser un espacio de expresión vivo y dialogante, de encuentro y de respeto a la pluralidad del pensamiento psicoanalítico, que promueva la discusión científica en la Asociación Psicoanalítica de Madrid. *La Revista de Psicoanálisis* recibe contribuciones de miembros de la APM y también de autores miembros de otras sociedades psicoanalíticas nacionales e internacionales

ÚLTIMO NÚMERO PUBLICADO

VOL. 33. Nº 84: LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA: TRANSFORMACIONES

SUMARIO

PRESENTACIÓN

Maria Eugenia Cid Rodríguez
LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA: TRANSFORMACIONES.
INTRODUCCIÓN AL TEMA MONOGRÁFICO

CLÁSICOS

Silvia Bleichmar
EL CONCEPTO DE INFANCIA EN PSICOANÁLISIS
(PRERREQUISITOS PARA UNA TEORÍA DE LA CLÍNICA)

Peter Blos
EL SEGUNDO PROCESO DE INDIVIDUACIÓN DE LA ADOLESCENCIA
Donald Meltzer
MIREIA: LA ARISTOCRACIA DE LA BELLEZA

TEMA MONOGRÁFICO LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA: TRANSFORMACIONES

Sabin Aduriz Ugarte
LA CLÍNICA DE LA ACTUACIÓN EN EL TRABAJO PSICOANALÍTICO CON ADOLESCENTES
Ana María Caellas, Susana Kahane e Iluminada Sánchez
LA DOBLE ESCUCHA Y LA CONSTRUCCIÓN DE ENLACES EN EL PSICOANÁLISIS CON NIÑOS.
EL LUGAR DE LOS PADRES

Alberto Carrión García de Parada
EL PSICOANALISTA DE NIÑOS. TRANSFORMACIONES EN EL VÍNCULO MADRE-BEBÉ

Maria Eugenia Cid Rodríguez
SOBRE LA OBSERVACIÓN DE BEBÉS

Maurice Corcos
SEXUALIDADES ADOLESCENTES: FANTASÍAS FEBRILES A FAVOR DE LA VIDA...
CONTRA LA MUERTE

Maria Hernández García
LA ADOLESCENCIA EN EL ANÁLISIS DE ADULTOS

Francisco Muñoz Martín
INTIMIDAD, CURIOSIDAD Y TRANSGRESIÓN: PSICOANÁLISIS DE UN NIÑO DE OCHO AÑOS
CON ANSIEDAD PARALIZANTE

Anna María Nicolò
EL CUERPO EXTRAÑO EN LA ADOLESCENCIA

Eva Rotenberg
EL SUJETO BUSCANDO SU IDENTIDAD SEXUADÁ. COMPLEJIDADES EN EL SIGLO XXI

RESEÑAS

Agustín Genovés Candiotti
AUTENTICIDAD Y RECIPROCIDAD. UN DIALOGO CON FERENCZI, coordinado por Luis Martín Cabré
Milagros Cid y Ariel Liberman
PARA PENSAR FUNDAMENTOS DE PSICOANÁLISIS.
REFLEXIONES DE UN PSICOANALISTA CLÍNICO de Rafael Cruz Roche

OBITUARIOS

Ricardo Jarast
IN MEMORIAM LUIS KANCYPER
Florence Marie Guignard
IN MEMORIAM ANNE-MARIE SÄNDLER, 1925-2018

2018 - NÚM. 84
REVISTA DE PSICOANÁLISIS (MADRID)
LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA: TRANSFORMACIONES



SUSCRIPCIÓN REVISTA APM

Se encuentra abierto el plazo de suscripción a la Revista de Psicoanálisis de la Asociación Psicoanalítica de Madrid para el presente año 2019. La Revista de la APM publica tres números al año. Los precios para la citada suscripción son los siguientes

España	60.00€
Europa	70.00€
Estados Unidos y Canadá	50.00 €
América Latina	40.00€
Resto países	75.00€

Los interesados pueden enviar un correo a apmrevista@apmadrid.org solicitando el boletín de suscripción

Próximos temas monográficos

Vol. 34. Nº 85 LA FORMACIÓN PSICOANALÍTICA

Vol. 34. Nº 86 CLÍNICA DEL SUPERYÓ

Vol. 34. Nº 87 LO FEMENINO

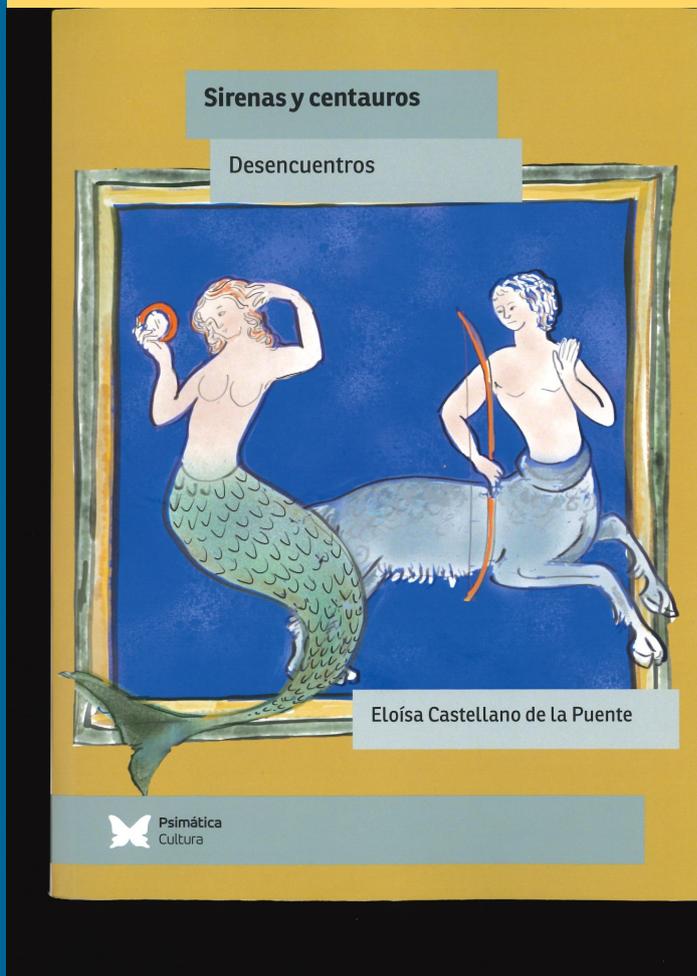
Suscripciones: apmrevista@apmadrid.org

[Volver al índice](#)

ÚLTIMOS LIBROS PUBLICADOS

Sirenas y centauros. Desencuentros

Eloísa Castellano
Editorial Psimática



Eloísa Castellano de la Puente es psicoanalista acreditada por la IPA (*International Psychoanalytical Association*), licenciada en Historia del Arte por la Universidad de la Sorbona (París) y becaria de la Fundación Cini de Venecia (Italia). Ejerció su profesión en París durante muchos años.

Es autora de una novela titulada *Dora au delà du diván* (Ed. Usher, París, hay traducción al español, Biblioteca Nueva, Madrid) y de numerosos artículos profesionales publicados en revistas especializadas. Imparte seminarios y es invitada como ponente en eventos académicos de distintos países. Actualmente reside en Madrid con su familia.

A partir del asesinato de dos amantes cometido por terroristas de la ETA, la autora despliega un interesante relato en el que los personajes de distintos horizontes y orígenes se cruzan, se encuentran, se separan y se unen a través del tiempo y de las generaciones por los hilos de la repetición.

Tomando como telón de fondo ciertos lugares y momentos significativos de la España contemporánea, las pasiones, las tragedias, el odio y el amor, el horror y la belleza, tejen el enigmático discurrir de la vida.

“En este libro la autora nos ofrece unas magníficas descripciones de la ciudad de Madrid y, más concretamente, del barrio de Chamberí, así como del País Vasco y otros lugares que enmarcan la acción. En sus páginas encontramos un amor que va y viene y no se consume del todo más que en la nostalgia. Una novela muy personal, bien estructurada, en la que todo está magníficamente hilvanado”

Emilio Porta, escritor y vicesecretario de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles

[Volver al índice](#)

ARTÍCULOS DE CONTENIDO

Notas sobre el proceso de autoridad

por

MARGARITA AMIGO

En estas breves notas, quisiera poner de relieve una forma de entender la autoridad como un proceso necesario y las dificultades que conlleva ejercerla. He seguido en ellas el artículo de A. Carel "Le processus d'autorité" (*Revue française de psychanalyse. nº1, p.21-40, 2002*)

Podríamos definirlo como un modo de funcionamiento mental resultante y productor de numerosas operaciones inter e intrapsíquicas, centradas sobre la transmisión/transformación del superyo y del ideal del yo, operación generadora de crecimiento mental y/o sufrimiento psíquico.

La autoridad puede ser considerada desde tres vértices. El vértice intrapsíquico del lado de quien la ejerce, de quien efectúa la operación mental que produce el acto de autoridad y cuya pragmática se despliega en todo el espectro de la comunicación: escritura, palabra, mímica, mirada, etc. El vértice intrapsíquico del lado de quien es sujeto paciente, gramaticalmente hablando de ella, y el vértice intersíquico que emerge de la relación entre ambos

Lleva implícita una jerarquía, pues está ligada a una diferencia, que en último término remite a una diferencia generacional simbólica. Estaríamos frente a la autoridad moral, es decir, aquella en la que se da un reconocimiento del agente de autoridad como portador de un plus de conocimientos, sabiduría o cualquier otro subrogado de estos elementos. Este reconocimiento implica una cierta renuncia narcisista que se manifestaría en el acto de obediencia, que a veces se confunde con la sumisión.

Existe ambivalencia ante ese término porque todo ejercicio de autoridad lleva implícita una posibilidad de deriva abusiva, pudiendo llevar a la confusión frecuente entre ejercer la autoridad y ser autoritario, cuyo signo distintivo suele ser la utilización de la violencia y el abuso de poder que generan sumisión. El autoritarismo implica una rigidez, un estado de hecho ligado a la identidad del agente de autoridad, sea este un grupo, un sujeto o un gobierno, más que a su función, es decir, suele ser una autoridad que se ejerce de forma incuestionable y ligada al endiosamiento de quien la ejerce.

Sin embargo, la autoridad de buena ley, aquella que hace crecer el psiquismo y contribuye al vínculo intersubjetivo, se caracteriza por un clima temperado donde puede dominar el afecto, o al menos el reconocimiento, la ternura y la competencia parental llamada firmeza, que permite al afecto parental confrontarse con el sujeto paciente haciendo prueba de una fuerza y de una convicción moral que facilitan la transmisión del mensaje. Es la mejor manera de realizar su oferta superyoica, su oferta de normas, valores e ideales. En este caso, el sujeto paciente está en las mejores condiciones posibles para tratar de metabolizar ese acto de autoridad que de entrada dice "no", que prohíbe un cumplimiento de deseo o prescribe algo. Es de importancia primordial que el sujeto paciente puede decir un no a ese no, que implica una cierta frustración, y que ese no se pueda declinar de todas las formas posibles: encanto, desafío, rabia, etc. Siempre con ocasión de un acto de autoridad se entabla un conflicto de poder. El problema es comprender cómo se puede escapar a una simple sumisión pasiva cuando finalmente acaba por obedecer, cómo se transforma, al menos *a mínima*, ese acto de autoridad parental, no uno-mismo, en una forma de uno mismo.

Para ello es fundamental tolerar ese mínimo de hostilidad que permite al sujeto paciente diferenciarse del objeto en el momento que se identifica con él. Esta prueba inter -psíquica del "no" permite la puesta en marcha de varias aleaciones: actividad/pasividad, amor/odio, identificación/investidura, uno mismo/otro. Este conjunto de ligazones/desligazones después del encuentro intersubjetivo con la autoridad, va a instalarse en el psiquismo y generar la diferencia tópica yo/super yo. Es necesario también que el ideal del yo se encuentre

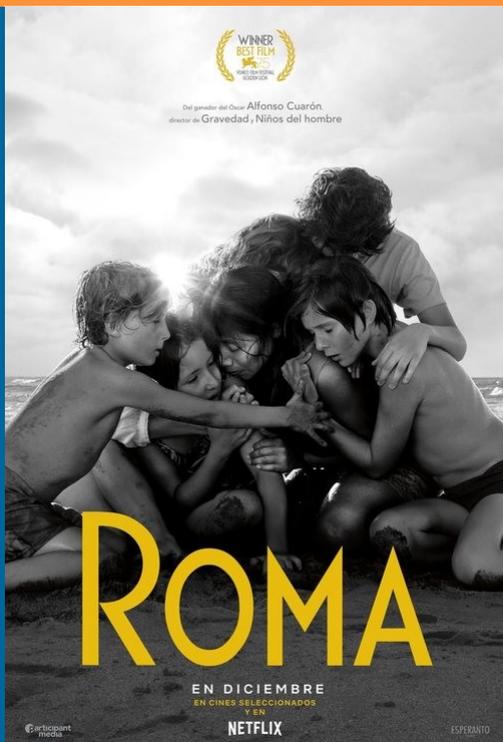
suficientemente atemperado para que la prescripción de un valor venido de otro no se convierta en herida narcisista, sino referencia interna.

Por otro lado, tiempo. Tiempo para metabolizar ese “no” y dar lugar a los acuerdos. Es un límite que puede llegar a ser barrera de contacto. El límite entre la figura de autoridad y el sujeto paciente. Ahí el encuentro entre uno y otro está menos amenazado por la confusión identitaria, y la separación entre uno y otro menos amenazada por la destructividad. La autoridad de buena ley hace buenas alianzas y funciona ella misma, a su vez, como un proceso transicional. También es importante que junto al proscribir, se prescriba, se indique lo que se puede hacer, una formulación de algo posible, es decir, algo autorizado, y de esa manera la proscripción aparece como el límite que encuadra y contiene el cumplimiento del deseo, que puede ser cumplido más tarde y de forma distinta y que va más allá de la renuncia. El proceso autoridad en su forma óptima va a generar diferenciación, inscribiendo al sujeto en el vínculo social. Va por lo tanto a promover los valores, los contratos sociales, las leyes y reglamentos que organizan a “los socios”.

Para finalizar nos vamos a ocupar de la función de autoridad por defecto. En este caso el agente de autoridad, la figura parental simbólica, se siente invadido por un sentimiento de culpabilidad consciente o inconsciente, antes incluso de ser confrontado por aquel a quien ha de mandar. Eso tendría que ver con que en su interior identifica la autoridad con una forma de violencia o de maldad. De este modo a través de una contra investidura, y aunque afirme ruidosamente su autoridad y la legitimidad de esta, no va a poder ejercerla con la firmeza necesaria, y esto va dar lugar a una forma donde en el tono, en la gestualidad, suena toda la música de la culpabilidad y de la ambivalencia, son los: “sí, pero...” “Si y no”, “no si...”. Todo esto es escuchado por el sujeto paciente de autoridad que tiene “*un aparato de interpretar*” muy poderoso y registra toda esa culpabilidad y ambivalencia. De esta manera le es muy fácil eludirla e imponer sus propias exigencias, aunque después de ese triunfo pueda habitualmente generar culpabilidad por haber invertido el orden generacional. La inversión generacional es el segundo elemento de esta autoridad disfuncional por defecto.

La hipótesis sería que en el psiquismo parental están aún activos y presentes los restos de la omnipotencia infantil herida, es decir su propio conflicto con la autoridad parental de la generación anterior, que serían proyectados en el psiquismo del sujeto paciente que puede devenir de “*niño rey en niño tirano*”. Esta figura de autoridad se siente culpable por la idea de ser violento cuando ejerce autoridad, y desde ahí desinviste los límites organizadores de la interrelación y deja al sujeto paciente desplegar una forma violenta de sí mismo. En esta situación, los receptores de la autoridad parecen representar la autoridad de los ancestros, que se habría recusado en su día, es un conflicto dentro de esta figura con la autoridad. Suele ir acompañada de un movimiento de seducción, bajo la forma de una inflación de la explicación del acto de autoridad. *A mínima* puede formar parte de los juegos de acuerdo con los que ha de cursar la autoridad, pero puede llegar a ser una de las formas de “*la confusión de lenguas*”, la persuasión, la influencia, o la seducción para convencer al otro de que ha de obedecer. Sobrepasa este caso su objetivo, que sería la inteligibilidad de la autoridad, y deviene una nivelación de las diferencias jerárquicas y una de las formas de la seducción narcisista que intenta evitar todo conflicto para seguir siendo nutrida por la adoración del sujeto paciente. Podemos deducir que aquí falta un mínimo de imperativo categórico - *no y punto*- que implicaría la investidura de los límites necesarios para el crecimiento psíquico. En este caso el sujeto paciente puede sentir, aunque sea de forma inconsciente, que existe un abandono, y en realidad lo han librado a un impulso de afirmación narcisista sin el límite adecuado.

En el otro vértice, por parte del sujeto paciente, puede estar lo que llamaríamos una versión *a mínima* del complejo de Ricardo III, forma de carácter descrita por Freud como el sentimiento de ser un damnificado de la vida que puede exigir como indemnización no estar sujeto a ninguna autoridad. Es más frecuente de lo que parece. Una de las formas de estar dañado por “*la madre naturaleza*” es haber recibido unos progenitores, reales o simbólicos, a los que se juzgan no aptos para ejercer como tales ni representar ninguna ley, dado que no lo han colmado con los dones necesarios, por sus incapacidades, “*nos creemos afectados por un perjuicio de la naturaleza y del destino de forma infantil; exigimos por tanto una indemnización por los atentados precoces a nuestro narcisismo, a nuestro amor propio*” (Freud, 1916)) Es fácil comprender lo que sucede cuando un funcionamiento en este registro se encuentra con su complementario el interior de la figura de autoridad.



Crítica de cine Roma, 2018 de Alfonso Cuarón por **MAGDALENA CALVO**

**Actrices principales:
Yalitza Aparicio, Marina de Távira**

Premios: León de oro de la Mostra de Venecia, Globo de Oro a mejor película en lengua no inglesa

La vida meciéndose en el oleaje de un charco de agua turbia, puede convertirse en espejo de otras vidas, del cielo azul y los aviones que lo surcan. Con esta metáfora Alfonso Cuarón comienza "Roma", su película más luminosa y sencilla. Todo en ella tiene doble lectura: vidas paralelas, dolor y alegría, crueldad y bondad, imagen rodada en blanco y negro. Sin otra gama de colores quizás para que no nos extraviemos en detalles superfluos ante la pureza de esta obra.

El director ha querido plasmar las huellas de su propia biografía y evocar a través de la memoria recuerdos de su infancia acompañado de sus padres, hermanos y de las sirvientas indígenas hablando a veces en su propia lengua. Todos moldearon amorosamente su historia. Recuerdos que van más allá de la imagen y que nos envuelven a través de los sonidos de la calle, los vendedores, el bullicio de la urbe y el silencio sonoro del interior de la casa. La vida cotidiana no se escatima en sus detalles más nimios. La cámara en planos largos, sigue el trabajo cotidiano de Cleo, la protagonista. Se desplaza con ella en el día a día, desde el amanecer, despertar y vestir a los niños para ir al colegio, hacer la comida, limpiar la casa, cocinar, lavar y aún tener espacio para la risa antes de caer rendida. Eso tan simple y complejo que es la vida.

"Roma" no es la capital de un Imperio, ni la que inmortalizó Fellini en su memorable visión de la ciudad eterna, tampoco es la *Citta aperta* de Rosellini. Esta es otra historia, la de un barrio burgués de México DF en la década de los años 70 durante la dictadura de presidente Echevarría, acusado de genocidio y de formar batallones paramilitares. Una época cuajada de injusticias, impunidad, atropellos y atrocidades que contemplamos en alguna impactante escena. Frente a la vida de las clases acomodadas viajamos a los pueblos perdidos, abandonados a su suerte, inmersos en la pobreza, la ignorancia y a veces en la ingenuidad.



El mundo del ayer lo muestra A. Cuarón en su manera de captar la infancia y en la capacidad de los niños para elaborar sus emociones a través del juego. El niño pobre con una caja de cartón en la cabeza remontando el lodo, como si fuese un astronauta, se superpone con la del niño rico con un auténtico traje espacial saltando sobre charcos en la ciudad. Ambos tan lejos y tan cerca modulando sus emociones, sus pérdidas y soñando a través del juego con otro universo. La memoria irrumpie y ordena los flashes, describe la presencia del padre que llega a la casa en un automóvil de deslumbrantes faros. Un padre idealizado en el pasado pero ausente en la reconstrucción posterior.

"Roma" es una película carnal e hipnótica a la vez. Un temblor de tierra en tiempo real durante la proyección será el indicio del derrumbamiento de lo cotidiano, de lo familiar y de la placidez. Un incendio en la naturaleza evidencia la fragilidad de nuestras vidas. Todos los lenguajes se yuxtaponen para expresar, por medio de imágenes y de un análisis de lo particular a lo general, un tiempo dramático. Una fractura en el amor que cruzará la vida de las mujeres protagonistas, la señora y la sirvienta. Ambas respiran al unísono el abandono y la traición amorosa, expresado por boca de una de ellas: "no creas lo que te digan, nosotras siempre estamos solas"

Cerca ya del desenlace, una emocionante secuencia expresa que los deseos de muerte, cuando se cumplen, tienen un valor arrasador para el mundo psíquico y para los sentimientos de culpa. Cleo se tendrá que enfrentar a una experiencia sufriente en soledad, a un desgarrar de sí misma. Una vivencia que a pesar de todo no destruirá el ángel que alberga en su interior. Su bondad la conducirá a iniciar el proceso de duelo. El deseo de reparar sus turbulencias internas lleva a Cleo a poner en riesgo su vida para salvar a los niños. Está dispuesta a inmolarse en esas feroces olas del Océano que amenazan con tragárselos.

"Roma" es una denuncia sin juicio, sin inclinarse, solamente imágenes que debe analizar el espectador y que a pesar del dolor que encierran, son también un canto a la vida y la esperanza.



[Volver al índice](#)

NEWSLETTER

APM

© ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA DE MADRID

C/ JUAN BRAVO 10, 4º

28006 MADRID

TÉLEF: 91 431 05 33

apm@apmadrid.org

www.apmadrid.org

Síguenos en twitter: [@apmadrid_org](https://twitter.com/apmadrid_org)

Maquetación: Aránzazu Vidal García