

APM

ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA DE MADRID

NEWSLETTER DE LA APM

DICIEMBRE 2021



PRESENTACIÓN

Estimados colegas,

Después de retomar el nuevo curso, os presentamos las novedades, así como las reseñas de las actividades que se han llevado a cabo y los anuncios de las que se están realizando o se van a realizar.

Este número lo abrimos comunicando el nombramiento de Juan Fco. Artaloytia como representante europeo del Board de la IPA.

También tenemos el placer de comunicaros que se ha concedido la mención de honor del jurado del V Premio Ángel Garma, otorgado por la sección de Psicoanálisis de la Asociación Española de Neuropsiquiatría al trabajo de E. Wechsler titulado "Figuras del amor en psicoanálisis" del cual añadimos un breve resumen facilitado por la autora.

En la sección de Podcasts "Talks on Psychoanalysis" de la IPA han sido editados los Podcasts de Sabin Aduriz y Manuela Utrilla.

Posteriormente incluimos varias reseñas del 52º Congreso de la IPA en Vancouver realizadas por J.F. Artaloytia, G. Sapisochin, L. Abatángelo, A. Monserrat, E. Palacios y P. Morandini y sus distintas miradas acerca del Congreso Internacional realizado vía telemática el pasado mes de julio.

También os informamos de tres eventos celebrados tras el comienzo del curso:

- ◆ Homenaje a nuestra colega Manuela Utrilla
- ◆ Celebración del V Encuentro APM-SPP
- ◆ XXX Simposio de la APM

Además incluimos una entrevista a nuestra colega Laura Ezquerro para hablar de su participación en el Congreso de la FEP con una ponencia titulada: "Ficciones o realidades: la transferencia Ciborg".

Teresa Aguilar realiza una entrevista a Teresa Olmos con motivo de la presentación del libro *Encuentros de Psicoanalistas de Lengua Castellana 2012-2020*.

Así mismo, anunciamos la Jornada con Otto Kernberg organizada por el Centro Psicoanalítico Valenciano (CPV-APM), "Psicoanálisis y Psicoterapia focalizada en la transferencia: similitudes y diferencias". Será en línea a través de Zoom el día 14 de enero de 2022.

Los días 28, 29 y 30 de enero de 2022 se celebrará el Sexto Encuentro de Psicoanalistas de lengua castellana con el tema "Creatividad y diálogo psicoanalítico".

Presentamos a continuación las reseñas de la presentación de varias películas en el "Ciclo de cine y psicoanálisis" del CPV.

Anunciamos las diferentes actividades abiertas al público como son el Curso "Fundamentos del psicoanálisis" así como la actividad de la Sección de Arte, Cultura y Sociedad el próximo 3 de diciembre en el Ateneo de Madrid. Anunciamos también varias actividades del Centro Psicoanalítico del Norte.

Terminamos con el Obituario a Roberto Fernández.

Mercedes Puchol
Presidenta APM

Teresa Aguilar
Coordinadora de la Newsletter

ÍNDICE

1. Noticias y eventos

- ◆ [Nombramiento de Juan Fco. Artaloytia](#)
- ◆ [Mención de honor](#) a un trabajo de Elina Wechsler
- ◆ [Podcasts de la IPA](#)
 - ◆ Sabin Aduriz
 - ◆ Manuela Utrilla
- ◆ [Reseñas Congreso de la IPA](#): julio de 2021
 - ◆ Juan Fco. Artaloytia
 - ◆ Gabriel Sapisochin
 - ◆ Luz Mª Abatángelo, Alicia Monserrat y Elizabeth Palacios
 - ◆ Patricia Morandini
- ◆ [Homenaje a Manuela Utrilla](#): 28 de octubre de 2021
- ◆ [V Encuentro APM-SPP](#): 20 noviembre 2021
- ◆ [Reseña XXX Simposio APM](#), por Teresa Aguilar
- ◆ [Entrevista a Laura Ezquerro](#), por Teresa Aguilar
- ◆ [Entrevista a Teresa Olmos](#) por la presentación del libro "Encuentros de psicoanalistas de lengua castellana 2012-2020, por Teresa Aguilar
- ◆ [Jornada Online con Otto Kernberg](#). 14 de enero de 2022
- ◆ [Sexto Encuentro de Psicoanalistas de lengua Castellana](#), 28, 29 y 30 de enero de 2022
- ◆ [Reseñas películas presentadas en el Ciclo de Cine y Psicoanálisis del CPV](#)

2. Actividades abiertas

- ◆ [Curso "Fundamentos del psicoanálisis"](#), Madrid, 2021-2022
- ◆ [Sección Arte, Cultura y Sociedad](#): "Encuentro con la poesía". 3 de diciembre en el Ateneo de Madrid. J.A. Lorén, E. Wechsler, M. Utrilla
- ◆ [Ciclo de conferencias de CPN-](#)

3. Obituario

- ◆ [In memoriam Roberto Fernández](#), por Alberto Carrión

NOTICIAS Y EVENTOS

NOMBRAMIENTO JUAN FRANCISCO ARTALOYTIA

Nos complace informaros del nombramiento de Juan Francisco Artaloytia, Miembro Titular con función didáctica de la APM, como representante Europeo del Board de la IPA.



MENCIÓN ESPECIAL A UN TRABAJO DE ELINA WECHSLER



Nos complace comunicaros que el trabajo “Figuras del amor en Psicoanálisis” de Elina Wechsler, Miembro Titular con función didáctica de la APM, ha resultado distinguido con una mención especial en la Vª edición del *Premio Ángel Garma al mejor trabajo de Psicoanálisis*. Desde la Junta Directiva, le hemos enviado nuestra felicitación.

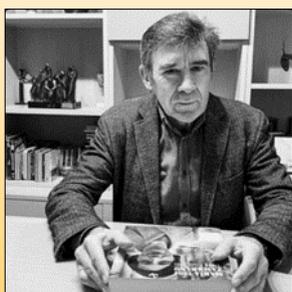
“En este artículo recorro las distintas conceptualizaciones sobre el amor en Freud. Me detengo en el amor de transferencia, el amor materno, el amor en femenino y en masculino. Para ello, me valgo de las figuras de Fedra, Lilith y Hamlet que dan cuenta del encuentro con el otro que encarna tanto lo anhelado como lo fallido en los vínculos heterosexuales.”

Elina Wechsler

PODCAST DE LA IPA

Talks on Psychoanalysis es un podcast que difunde temas publicados en las Revistas de las Sociedades de la IPA y en los debates que se tienen en Congresos internacionales. Esta ventana permite ver la profundidad y amplitud del pensamiento psicoanalítico repartido por el mundo.

Se pueden escuchar en la página de la IPA en distintos idiomas. Aquí os facilitamos los enlaces para escuchar a Sabin Aduriz y Manuela Utrilla, miembros Titulares con función didáctica de la APM.



Sabin Aduriz

[El narcisismo hoy](#)



Manuela Utrilla

[Convulsiones en las instituciones psicoanalíticas](#)

RESEÑA por Juan Francisco Artaloytia

El encuentro bienal estaba programado para tener lugar en la maravillosa Vancouver, en el extremo occidental de Canadá, pero la pandemia de la Covid-19 impuso que tuviera que llevarse a cabo completamente en remoto. Se organizó, para poder cuadrar los horarios de las diferentes geografías psicoanalíticas, en dos fines de semana a finales de julio, 6 horas al día, de las 16:00 a las 22:00 hora española cada día aproximadamente. Durante el mismo, finalizó la administración encabezada por Virginia Ungar y se inauguró el cuatrienio con Harriet Wolfe al frente. En IPSO, se inauguró el periodo con Charles Baeckland en su presidencia.

Resumo a continuación lo que en mí impactó de las cinco conferencias plenarias:

En la conferencia inaugural, Siri Hustvedt reflexiona sobre el arte como un espacio transicional entre el artista y el mundo inspirándose en el concepto Winnicottiano. Nos trae la placenta y el cordón umbilical como una estructura biológica intermedia entre madre y feto, resaltando la poca atención que se le ha prestado. Encuentra alusiones a la misma incluso en el mítico andrógino de Platón. Termina dando importancia a eso intermedio que no es uno ni otro, sino lugar de encuentro.

El conmovedor trabajo póstumo de Jorge Canestri, leído por Heribert Blass. En el contexto de un erudito ensayo, el autor parte de sus propios recuerdos de infancia, en que, de la mano de su padre, escuchaba en directo la magia de las palabras de Borges sin terminarlas de entender. Se centra en la etimología de infancia, el que no habla, para articular una interesante disertación. Resalta cómo Freud parte del estudio de las afasias para poco después redactar su Carta 52, en la que ya nos brinda un modelo según el cual podemos postular los diferentes niveles en que se va progresivamente articulando la memoria y el psiquismo. Pero al tiempo, nos permite comprender cómo todo aquello previo o por fuera de la representación palabra puede coexistir con lo más evolucionado del adulto y nos invita a poder incluir los diferentes ámbitos en nuestro intento de comprensión.

Bernardo Tanis, desde Sao Paolo. Infantil, lo previo a la palabra, cuyo registro siempre está condicionando lo actual del momento presente. Como aquellas inscripciones que no han entrado en lo representado y por ende no son susceptibles de ser recordadas. Son un resto que impacta y modela la relación en el campo analítico como algo siempre nuevo y dinámico.

Bonnie Litowitz (Chicago), con formación como lingüista, nos trae una ponencia en diálogo con otras disciplinas como la neurociencias, la psicología cognitiva y la psicología evolutiva. Se centra en la neotenia y la importancia de los estímulos del entorno. Reflexiona sobre cómo las teorías resuenan en nosotros.

Glen Gabbard, en un trabajo cuyo título alude a los dragones de los tiempos primigenios, se refiere metafóricamente a cómo albergamos aspectos de nuestros tiempos primigenios, de nuestra infancia más remota. Y conecta todo ello con las dificultades con que nos podemos encontrar para poner fin a los tratamientos psicoanalíticos. Recuerda un caso del que supo durante su Residencia en la Clínica Menninger en el que se hablaba de la imposibilidad de terminar ese tratamiento. Se pudo asomar entonces a componentes muy dependientes del paciente, casi de sus tiempos de bebé. Desde entonces centró su atención en la falta de referencias en Freud y en otros autores posteriores para orientarnos sobre el proceso de finalización, que pronto entendió que atañía tanto al analizando cómo al analista. En sus trabajos sobre las violaciones de límites, se ha encontrado con este tipo de situaciones, en que el análisis se prolongaba y prolongaba. También ha observado a menudo pacientes que siguen indefinidamente viendo a sus analistas, aunque con menos frecuencia de sesiones. Se asoma a cómo en su segundo análisis le costó mucho contactar con el sentimiento de desamparo en que le sumía terminar su proceso, habiéndole resultado más fácil enfadarse con su analista y sentir que lo quería retener. Con todo ello, concluye otorgando gran trascendencia en las dificultades para finalizar a los aspectos infantiles más remotos que nos siguen habitando.

Fuera de las sesiones plenarias, cada cual, según sus intereses y relaciones, fue configurándose su propia agenda. En mi caso, nos faltó muy especialmente Jorge Canestri, que iba a ser nuestro chair en un panel, teniéndole que sustituir desde Nueva York Rogelio Sosnik.

Finalmente, aunque la tecnología nos brindó la posibilidad de seguir pensando y trabajando juntos, la situación nos privó de eso tan importante relacionado con el encuentro personal y afectivo con los colegas. Los pasillos, los cafés, las comidas, las cenas con colegas y amigos, eso tan humano que falta ante una pantalla.

RESEÑA por Gabriel Sapisochin

El 29 de julio por la noche hora española se celebró, online y en vivo, el Panel “*Enactment: La escucha de lo infantil en la sesión analítica*”. Se trata de una actividad que se realizó por primera vez en el congreso de Boston, posteriormente en el de Buenos Aires y finalmente en el de Londres hace dos años. La característica de este evento interregional, compuesto por dos analistas europeos, dos norteamericanos y dos latinoamericanos, es discutir una sesión de un analista anónimo en la cual sucede un *Enactment*. Participaron en esta oportunidad Jay Greenberg y Bill Glover de Norteamérica, Anna Nicolò y Gabriel Sapisochin de Europa y Sergio Lewkowicz y Clara Nemas de Latinoamérica con una audiencia online de las más numerosas del congreso. Fue muy interesante comprobar el acuerdo sobre el dispositivo de escucha que supone el *Enactment* así como constatar las diferentes maneras de conceptualizar lo dramatizado por paciente y analista según la cultura y modelo de cada participante.

RESEÑA PANEL por L. Abatángelo, A. Monserrat y E. Palacios

Lo infantil, en su sentido amplio, nos remite en Freud, al deseo, la sexualidad infantil, la neurosis, las escenas infantiles referidas a las fantasías originales, la escena primaria, la seducción y la castración. Lo infantil siempre es paradójico y constituyente a la vez que perturbador y se manifiesta en vivencias en el propio cuerpo, percepciones sensoriales y el resto de lo visto y oído.

Podemos pensar que lo infantil presentifica la Imaginación Radical en tanto capacidad de la psique de crear un flujo de representaciones, deseos y afectos que no puede ser separado del contexto histórico social.

Los objetivos de nuestro trabajo han sido:

- * Deconstruir el significante “infantil” en tanto concepto fundamental en la teoría psicoanalítica, así como también su articulación con el concepto de regresión entendido como un proceso psíquico, como retorno en sentido inverso a partir de un punto ya alcanzado hasta otro situado anteriormente.
- * Mostrar a través de viñetas clínicas los efectos psíquicos producidos en tiempos de pandemia. Entendemos que este tiempo nos remite a la idea de acontecimiento como una disrupción, una rajadura en el tejido de la realidad, algo nuevo que despierta incertidumbre porque desconocemos el *après coup*.

De tal manera, en la dialéctica de los mundos superpuestos, lo subjetivo social, lo subjetivo individual y lo transubjetivo, se imbrican en un proceso complejo, en el cual la escucha analítica permite la construcción de un espacio transicional que facilita la reedición así como también la creación de lo nuevo.

A través de viñetas clínicas mostramos lo infantil en los procesos psicoanalíticos (deseo, neurosis, sexualidad, fantasías originales), así como también los efectos de la regresión en la clínica actual, marcada por el acontecimiento de la pandemia, dentro de la dialéctica de los mundos superpuestos, desde la perspectiva intersubjetiva y transubjetiva.

Presentaré con una breve reseña de 3 actividades donde he participado activamente en el 52 Congreso de la Asociación Internacional de Psicoanálisis 2021.

Integré un panel titulado: " **Nuevas consideraciones sobre lo arcaico.**" Mesa integrada por Dr. Carlos Tewel (APA), Dra. Raquel Tawil (APMéxico) y Prof. Lic. Patricia Morandini Roth (APM). Coordinó el panel la Dra. Alicia Monserrat (APM). A continuación, presento los resúmenes de los autores de este interesante panel.

Carlos Tewel PhD, Miembro con Función didáctica (APA-IPA). Director del Centro Educativo Terapéutico Proyecto Puente. Su trabajo se titula:

"El autismo: una defensa extrema del psiquismo que obstaculiza la constitución de lo infantil."

En este trabajo se describe como lo infantil está íntimamente vinculado con lo temporal. Esta noción es fundamental para entender el psiquismo humano. El mismo está atravesado por el acontecimiento, el determinismo, el après-coup, y el presente como potencia. Frente a una defensa tan primaria y rígida como es la defensa autista, el niño/a no ingresa a la temporalidad por lo queda atrapado en terrores arcaicos. Se muestran dos viñetas clínicas para dar a conocer la posibilidad que tenemos los psicoanalistas de abrir esas barreras autistas (F. Tustin). Otro concepto sugerido en el trabajo es el desencuentro originario entre el bebé y el otro en los tiempos tempranos de la crianza. Por diferentes motivos la libido necesaria para el investimento del bebé quedó estancada en el objeto auxiliar para elaborar eventos disruptivos que quedaron sin elaboración. Este desencuentro hace que se dificulte el sentimiento de continuidad y obliga al bebé a tener que aferrarse a conductas bizarras para existir. Los psicoanalistas estamos frente a un gran desafío para ayudar a muchos niños/as que viven encerrados en estas defensas tan primitivas para permitirles que vivan la vida sin tanto terror.

La Dra. Raquel Tawil Klein PHD. Es psicoanalista, miembro con Función Didáctica de la Asociación Psicoanalítica Mexicana. Doctorado en Psicoterapia Psicoanalítica. Universidad Intercontinental. Su trabajo se tituló: "**Ecos de lo arcaico no representado**".

El trabajo hace un desarrollo teórico por diferentes autores. Refiere al pensamiento teórico del Dr. Lutenberg; por ejemplo, los afectos como miedo al terror, que sería el resultado de la ruptura de la simbiosis prematura con la madre. Este autor plantea que cuando se da una ruptura de la simbiosis primaria de manera traumática, la evolución de la mente se detiene y el yo se escinde en varios compartimientos, en uno de ellos se forma el *Vacío Mental Estructural*. Surge una *defensa simbiótica secundaria* que ocultará al terror que le subyace. El vacío mental estructural no es apreciable en la clínica, porque se oculta bajo defensas psicopatológicas como las neosexualidades, adicciones, estructuras borderline, estructuras psicopáticas y para lo que a este trabajo compete, trastornos psicósomáticos. Se manifiesta a través de la conducta silenciosa del paciente, es un silencio por ausencia de representaciones y como una medida de tener al terror bajo control. Este terror, deja al descubierto los *abortos mentales*, es decir los traumas sin registro.

Prof. Lic. Patricia Morandini Roth, Miembro asociado de APM-IPA. Profesora e Investigadora del Doctorado de Ciencias Médicas y de la Salud de la Universidad Europea. Presenté el trabajo titulado "**Lo arcaico en el polimorfismo clínico infantil en tiempos disruptivos**". Este es un breve resumen del trabajo.

El trabajo quiere dar cuenta sobre la importancia de lo arcaico en el desarrollo psíquico del polimorfismo infantil. El desarrollo de lo infantil se presenta generalmente en una accidentada simultaneidad de movimientos constitutivos en el cuerpo y en el aparato psíquico. Estos movimientos constitutivos presentan mecanismos y procesos de introyección, progresión, regresión y proyección como forma y base de la dinámica del sujeto presente en el campo transferencial. Lo arcaico integra múltiples dimensiones y da cuenta de un desarrollo no lineal, ni reduccionista, es complejo con niveles y significados y organizaciones múltivocas. Lo arcaico y primordial ampliado es fundante y constituye la base de la humanización.

Este desarrollo atribuye una dinámica progresiva-regresiva, es constitutiva y activada en relación con los procesos primarios antes del nacimiento. Las imágenes sensoriales, percepciones, los afectos del bebé y de su madre en su gestación son de un valor incalculable incluso algunos de estos son incognoscibles. La dinámica progresiva de lo sensorial en su desarrollo incluye procesos creativos de objetos nuevos internos y externos que rodea de forma entrelazada al sujeto en una temporalidad especial diacrónica y sincrónica en la cultura como por ejemplo un dibujo infantil presentado en una viñeta clínica de un paciente con psicopatología arcaica. Lo arcaico escindido estará en lo emergente. Por otro lado, otro tema de gran importancia es encaminar un debate más profundo a pensar **la preocupación primaria institucional** sobre la atención clínica psicoanalítica con bebés, niños y adolescentes, es una cuestión central.

Hemos presentado juntamente con la Dra. Alicia Monserrat psicoanalista con Función didáctica (APM), experta en familia, grupos e instituciones el trabajo: **“Prevención en Salud Mental Infantojuvenil: Educativa-Social-Familia”** en formato Póster.

Otro momento que tuve el placer de coordinar, fue la presentación de los trabajos individuales clínicos presentado por: Lic. Antonia Staforelli, Psicoanalista (APSAN)- IPA, especialista con niños y adolescentes Mag. Familia pareja IUSAM/ APdeBA, miembro invitado de APM. El trabajo se tituló: **“En el Juego decodificando la Infancia Vulnerada”**. El siguiente trabajo presentado pertenece a Lic. Nancy Tame Ayub, Psicoanalista con función didáctica, de la Asociación Psicoanalítica Mexicana, autora de dos libros sobre el aspecto emocional de la infertilidad. Nancy presentó el trabajo titulado: **“Lo infantil ante la biotecnología y sus decisiones”**.

Una inolvidable experiencia fue compartir con colegas este primer congreso internacional *virtual* de la IPA con diferentes formatos de presentación, mesas, panel, pósters, trabajos libres, cursos con ideas, emociones, y discusiones profundas e importantes, en un clima constructivo y afable. Esperemos que el próximo congreso en Cartagena (2023) Colombia, podamos reunirnos presencialmente y que poco a poco ocupemos nuevos lugares de pensamiento en la sociedad. Tal vez, el tema del próximo Congreso Internacional IPA 2023 nos sugiere algo que proviene de la sociedad. El tema elegido es **“La Mente en la línea de fuego”**.

Muchísimas gracias

Aprendiendo de la transición de los tratamientos psicoanalíticos presenciales con niños a encuadres online. 31 de julio de 2021

Grupo de trabajo internacional sobre teleanálisis con niños y adolescentes, coordinado por Jill Scharff (Asociación Americana de Psicoanálisis), presentado por Elizabeth Palacios (APM) y discutido por Caroline Sehon (Asociación Americana de Psicoanálisis) y Lea Setton (Panamá- IPA)

La pandemia de COVID-19 nos catapultó a una nueva frontera de la terapia y el análisis a distancia. Un enemigo aterrador e invisible amenazó de repente nuestra existencia, atacó nuestra capacidad de pensar y nos obligó a abandonar nuestros entornos seguros en el consultorio. Aunque la pantalla digital servía como una máscara metafórica que protegía a la pareja analítica de la transmisión del COVID-19, los pacientes y los analistas se vieron empujados a un inconsciente social traumatizado que nunca antes habíamos experimentado. Las potentes corrientes afectivas tenían el potencial de desbaratar el proyecto analítico o catalizar un movimiento progresivo hacia adelante.

Presentando un interesante viaje teleanalítico entre Elizabeth Palacios y "Georgina", una niña de 9,5 años de edad que nunca antes había tenido la oportunidad de experimentar el trabajo a distancia, y destacando elementos del tratamiento que ilustran el proceso analítico.

[Volver al índice](#)

HOMENAJE A MANUELA UTRILLA

28 de octubre de 2021



Manuela Utrilla

Doctorada en medicina y psiquiatría infantil por la Universidad de Ginebra. Profesora de varias Universidades (Suiza, Francia, Madrid).

Formación en neuropsiquiatría en el Centro Neuropsiquiátrico de Bruselas y participación en investigaciones electroencefalográficas.

En Ginebra, médico asistente en la Clínica Psiquiátrica, con Prof. J de Ajuriaguerra. Jefe clínica en el Servicio Médico Pedagógico. Directora de un hospital de día para niños autistas. Profesora titular del Instituto de Estudios Sociales de Ginebra.

Asociación Psicoanalítica de Madrid: Miembro Titular con función didáctica, Secretaria. Presidenta. Directora del Instituto de formación, de la Revista y Publicaciones. Profesora de Seminarios.

En Europa: Representante de la FEP en FEPAL, co-coordinadora de los *free clinical groups*. Miembro de Honor de la Société Européenne de Psychanalyse pour l'enfant et Adolescent (Paris). En la IPA: Representante europea del Board. Chair de un Sponsoring Committee y miembro de varios Comités.

Ha escrito 20 libros y otros tantos en colaboración, y es autora de más de 100 artículos científicos.

El 28 de octubre se celebró a través de Zoom un merecido y emotivo homenaje a nuestra colega Manuela Utrilla, Miembro titular con función didáctica de la APM.

Pudieron acompañar a Manuela Utrilla en la sede de la APM : Mercedes Puchol (presidenta), Patricia Aisemberg (secretaria científica) y Milagros Cid (directora de la revista). El resto de participantes lo hicieron por zoom

Coordinado por **Patricia Aisemberg**, se inició el homenaje con unas palabras de **Mercedes Puchol** remarcando el legado y transmisión a varias generaciones de las importantes contribuciones de Manuela al psicoanálisis. Señala además que Manuela “nos invita, con su profundo amor por el psicoanálisis, a embarcarnos en una *odisea del pensamiento*”. Resalta también que es un referente de profundo compromiso institucional que ha desarrollado tanto en nuestra institución como en la IPA.



Mercedes Puchol



Milagros Cid

A continuación se da la palabra a **Milagros Cid** que traza una semblanza de Manuela detallando su formación fuera de España y su recorrido por Bruselas, Ginebra, Lyon, París, Nueva York y su regreso a Madrid. Nos remarca su importante actividad docente dando conferencias, supervisiones y seminarios.

Señala su amor por la vida, viajera infatigable, lectora empedernida, nadadora intrépida, melómana apasionada y pintora imaginativa y colorista, además de una amiga fiel.

A continuación interviene **Alicia Monserrat**. Sus palabras pretenden ser la celebración de un canto a la vida y los libros escritos por Manuela son una manifestación de ello. Su condición humana es la que ha permitido sentar, ver y siempre reaccionar a tiempo ante lo que sucede a su alrededor con claridad, coherencia y dignidad.



Alicia Monserrat

Señala especialmente su libertad de pensamiento.

Su escritura recoge la mirada de los otros, una manera sutil de acompañarse y agradecer sus aportaciones a los autores que la precedieron ya que sin el pensamiento de los antecesores es impensable el pensamiento propio.

Tras las palabras de Alicia Monserrat, interviene **Manuela Utrilla** agradeciendo este emotivo homenaje a la junta directiva de la APM, señalando especialmente a su presidenta, Mercedes Puchol, por el entusiasmo y acierto con el que lleva esta institución y a Patricia Aisemberg y Teresa Aguilar.

También agradece a las secretarías Ana, Arantza y Miren su trabajo.

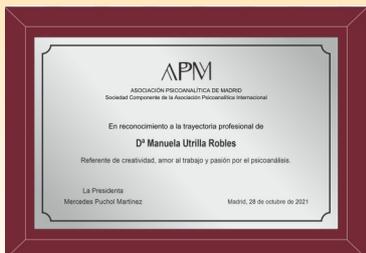
Muestra también su agradecimiento a las palabras de Milagros Cid y de Alicia Monserrat. Y no se puede olvidar de los editores de sus libros, especialmente Julia Quiroga de Editorial El Duende.

Quiere rendir un homenaje a nuestra institución y para eso tiene que recordar a los pioneros: Carolina Zamora, M^a Teresa Ruiz y José Rallo, y cómo la recibieron cuando llegó a Madrid.

Después de ellos, muchos otros han trabajado en la institución pero quiere nombrar especialmente a Carlos Sopena.

Cuando Manuela Utrilla termina sus discurso, **Patricia Aisemberg** lee unas notas que han enviado Florence Guignard, Marilia Aisenstein y Xavier Giraut.

Posteriormente se dio el turno de palabra e intervinieron Rafael Cruz, Francisco Muñoz, Teresa Olmos, Luis Rodríguez de la Sierra, Sabin Aduriz, Elena Trigueros María Elena Rodríguez, María Luisa Muñoz y José Antonio Loren. Todos ellos coincidieron en el amor a la vida y al psicoanálisis de Manuela Utrilla.



Para finalizar este acto de homenaje se le hace entrega, por parte de Mercedes Puchol y en nombre de toda la Institución, de una placa conmemorativa y un gran ramo de rosas que Manuela agradece muy emocionada

V ENCUENTRO APM-SPP—“ENCUADRE (S)”

20 de noviembre de 2021, vía zoom

El sábado 20 de noviembre se celebró a través de zoom y con traducción simultánea el V Encuentro bienal entre la Asociación Psicoanalítica de Madrid y la Société Psychanalytique de Paris. En esta ocasión la sociedad anfitriona ha sido la Asociación Psicoanalítica de Madrid

El encuentro se inició con la bienvenida por parte de **Martina Burdet** y los discursos de apertura de las Presidentas de ambas Sociedades: **Mercedes Puchol** y **Clarisse Baruch**.



Martina Burdet



Mercedes Puchol



Clarisse Baruch

A continuación **Bernard Chervet** presentó su interesante trabajo que fue discutido por **Pilar Puertas**

Tras una breve pausa y moderadas por Javier Lara comenzaron las intervenciones de la sala. El trabajo de B. Chervet así como la discusión de P. Puertas suscitaron mucho interés y las intervenciones fueron muy ricas y numerosas.

Posteriormente y tras el descanso para comer **Laura Ezquerra** presentó su trabajo que fue discutido por **Isabelle Maître Lewy-Bertaut**, iniciándose a continuación un rico y profundo debate entre los participantes.

Martina Burdet clausuró el encuentro emplazando a los asistentes para el próximo que organizará la Société Psychanalytique de Paris.



Bernard Chervet



Pilar Puertas



Laura Ezquerra



Isabelle Maître Lewy-Bertaut

XXX SIMPOSIO APM (27-28 Nov. 2021)

LA ANGUSTIA EN SUS DIVERSAS EXPRESIONES

Teresa Aguilar

Los días 27 y 28 de noviembre se realizó vía Zoom el XXX Symposium de la APM cuyo tema fue LA ANGUSTIA EN SUS DIVERSAS EXPRESIONES. El formato consistió en la exposición de tres ponencias breves que fueron el eje central del evento. Corrieron a cargo de: Inmaculada Amieba Elorriaga: “Los recorridos de la angustia en la obra de Freud”; Milagros Cid Sanz: “El hilo de Ariadna: por los laberintos de la angustia”; y José María Erroteta Palacio: “La angustia sumergida”.



Inmaculada Amieba



Milagros Cid



José Mª Erroteta



Mercedes Puchol



Patricia Aisemberg

Inauguró el Symposium la presidenta Mercedes Puchol Martínez y fue coordinado por la secretaria científica Patricia Aisemberg.

A continuación en el diálogo con la sala hubo una gran participación profunda y rica que dejó emplazada a muchas personas para continuar el debate al día siguiente.



Juan Fco. Artaloytia



Rafael Cruz Roche



Adela Abella



Mª Elena Rodríguez

En la mañana del domingo, se realizaron cinco talleres clínicos con amplia asistencia online.

- ◆ El Taller 1: “Cuando la angustia no tiene dueño” llevado a cabo por Javier Lara Cabeza y Pilar Puertas Tejedor y como moderadora Rosario Guillén.
- ◆ El Taller 2: “Reflexiones en torno a la neurosis de angustia y el pánico” llevado a cabo por Juan Pablo Sáenz Domínguez y moderado por Alberto Barrenechea.
- ◆ El Taller 3: (Infancia y adolescencia) “Gustavo: de las preguntas falsas a jugar con las palabras” llevado a cabo por Pilar Crespo Fessart y moderado por Gloria Holguin.
- ◆ El Taller 4: “Del lado del analista: la angustia en situaciones de emergencia. Nueve analistas en busca de sentido” llevado a cabo por Martina Burdet, Marian Cubillo, Carmen Ferrándiz, Fuensanta Guijarro, Viviana Gutman, Patricia Morandini, Isabel Muñoz, Raquel Ruiz y María Vidal y moderado por Fuensanta Guijarro.

- ◆ El Taller 5: “Angustias y objetos enloquecedores en el grupo familiar” llevado a cabo por Pedro Gil Corbacho, discutido por: Carmen Ibáñez, Pablo Aizpurúa, Daniel Betancor y María Vidal y moderado por Elizabeth Palacios.

En dichos talleres hubo, así mismo, mucha participación que enriquecieron los trabajos de ponentes y discutidores.

A continuación, los debates con la sala, moderados por Ángeles Reviriego, se pudieron escuchar pluralidad de voces y profundidad en las intervenciones. Todo esto favorecido por un clima de respeto y escucha del pensamiento del otro que consiguió dejarnos satisfechos y con deseos e ilusión para preparar el próximo encuentro.



Ángeles Reviriego



Martina Burdet



Teresa Olmos

Tuvimos el honor y la satisfacción de contar con la presencia de Haydee Faimberg que además de enriquecer el diálogo con su intervención, nos dejó estas palabras por escrito: “Felicitaciones, las ponencias, la discusión, la capacidad de escucha, nos hace sentir inteligentes como sociedad (...) Cuando uno escucha tanta inteligencia, hay tantas ideas...felicidades APM!!!”.

Finalmente se cerró el evento con unas palabras de la presidenta Mercedes Puchol Martínez y anunció el título del próximo Simposium que será: ¿NUEVAS SUBJETIVIDADES, NUEVAS PROBLEMÁTICAS?

ENTREVISTA A LAURA EZQUERRA

Sobre la presentación de su trabajo “Ficciones o realidades: la transferencia ciborg” en el Congreso “Realidades” de la Federación Europea

POR TERESA AGUILAR

Laura gracias por atender y responder en esta entrevista a las preguntas que te hago para que nos ayuden a conocer y entender este novedoso trabajo que has presentado, donde articulas desde el punto de vista psicoanalítico cómo vivir en un Neo-cuerpo, en una Neo-identidad y en una Neo-realidad.

P.- Para empezar, me gustaría que nos describieras ¿Qué es un Ciborg?

R.- El híbrido entre lo psíquico-biológico y la creatura tecnológica, el acoplamiento entre una forma cibernética y otra orgánica.

En mi trabajo me he focalizado en aquellos que se insertan gadgets tecnológicos en el interior de sus cuerpos con la finalidad de diseñar nuevos órganos para redefinirse y re-crearse a sí mismos. Para tal finalidad, me entrevisté con Neil Harbisson, primer ciborg en el mundo reconocido por un Estado. Neil crea y diseña nuevos órganos sensoriales que posteriormente se implanta. Por ejemplo, uno de estos órganos es una antena que le permite escuchar los colores. Desde el nacimiento sufre de acromatopsia pero, sin embargo, él no vincula esto al hecho de implantarse este nuevo órgano.

P.- ¿De dónde parte el interés de Neil Harbisson en convertirse en Ciborg?

R.- Parte de un deseo de tener una mayor experiencia de la realidad y de entender dónde está y quién es.



P.- ¿Qué te permitió entender la entrevista que mantuviste con Neil Harbisson?

R.- En la sociedad actual el cuerpo transita por cambios fulgurantes, se trate de cuestiones vinculadas a la reproducción asistida, a lo transgénero o a lo transespecie; el cuerpo claramente deviene una cuestión central y pienso que los psicoanalistas no podemos ser ajenos a todas estas transformaciones que lógicamente apuntan a la emergencia de nuevas subjetividades.

El encuentro con Neil me permitió comenzar a pensar las tecnosubjetivid@des derivadas de sus tecnomorfismos.

En primera instancia se trata del cuerpo y su relación con la prótesis, después la Psique será impactada y transformada en su relación con la tecnología.

**P.- ¿Qué hipótesis has podido llevar a cabo acerca de la forma de vivir el cuerpo (el Neo-cuerpo) y la identidad del Ciborg?**

R.- A lo largo del trabajo sugiero primero una hipótesis recurriendo a la teoría clásica del cuerpo pulsional, de un Yo corporal en ausencia de palabra, “*El cuerpo, primero*” cómo diría Dejours. C, junto con el del deseo de hibridación y de mejora a través del diseño de nuevos órganos.

A través de estos implantes, Neil describe cómo la tecnología ha transformado profundamente su identidad. Su cuerpo es impactado y le duele la antena al igual que a nosotros nos puede doler cualquier parte de nuestro cuerpo. La transformación profunda de Neil le hace sentir que ya no es completamente humano. Describe, por ejemplo, cómo algunos sonidos han sido electrificados. En mi opinión, su nuevo órgano pasa a formar parte de su yo.

Partiendo de la definición del Yo de S. Freud en el “El Yo y el Ello”, donde nos recuerda que el yo deriva de *sensaciones corporales* y que es una *proyección psíquica de la superficie del cuerpo*, así como de la conceptualización de D. Anzieu del Yo -piel, desarrollo la hipótesis de un yo-ciborg. El nuevo órgano sensorial sería una proyección y prolongación de la superficie del cuerpo en continuidad integrando y enriqueciendo el yo.

Quizás se trata de una nueva piel buscando juntar huellas sensoriales y a la vez creando nuevas, para Neil a través de sonidos e imágenes.

Lo no humano aliado a la carne nos situaría ante un nuevo paradigma, que nos interroga acerca de la posibilidad de una reconfiguración anti-traumática versus la de una búsqueda de sentido. A través de su nuevo órgano, el ciborg concreta su deseo de poder delirante, pretende escapar a la castración y a cualquier límite. Nos preguntamos si se trata de una antena – fetiche diseñada con fines anti-traumáticos o de un objeto transicional, terreno a su vez fecundo para la creación. El fetiche electrificado está vinculado al deseo de hibridación y a la vez, el fetichismo protege también en este caso del derrumbamiento psíquico al precio de la torsión del universo representativo. El ciborg sería una solución defensiva del psiquismo que no se psiquiza, en acto, una solución a través de lo corporal.

Mi tercera hipótesis sugiere que el ciborg propone una estructura psíquica diferente, una nueva relación al cuerpo, a la sexualidad, a la identidad, al inconsciente y a los otros.

Este trabajo “Ficciones o realidades: la transferencia ciborg” fue presentado en el congreso “Realidades” de la Federación Europea y más adelante este tema fue también debatido en el último Congreso de “Tecnomorfismos” organizado por el Comité de estudios de diversidad sexual y de género de la IPA.

Suscitó mucho interés en otros colegas, que solicitaron se formara un grupo de trabajo. Actualmente, este grupo está formado por psicoanalistas de distintas regiones y lleva por título “Psicoanálisis y Tecnosubjetividades”.

[Volver al índice](#)

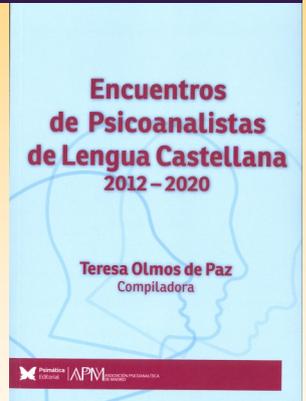
ENTREVISTA A TERESA OLMOS CON MOTIVO DE LA PRESENTACIÓN DEL LIBRO: “ENCUENTROS DE PSICOANALISTAS DE LENGUA CASTELLANA 2012-2020”



Teresa Olmos



Teresa Aguilar



VISIONADO ENTREVISTA A TERESA OLMOS

El pasado **17 de septiembre** la Comisión de Publicaciones de la APM realizó a través de zoom la presentación del libro “Encuentros de Psicoanalistas de Lengua Castellana 2012-2020”

Este libro recoge encuentros de psicoanalistas de lengua castellana que durante ocho años se han reunido para pensar e intercambiar ideas sobre los modelos teóricos y la clínica psicoanalítica que se viene practicando en lengua castellana.

En la actualidad, la variedad y riqueza de perspectivas teóricas y clínicas requiere aceptar una pluralidad de teorías psicoanalíticas. Los intercambios de ideas generados en estos encuentros evidencian las diferencias de enfoques y la gran riqueza clínica resultante.

Hoy en día resultan imprescindibles estos debates, en un momento de la cultura en que predomina el rechazo a lo simbólico y muchas veces una simpleza explicativa que no termina de dar cuenta de la riqueza de lo humano.

Los trabajos presentados por distintos autores a lo largo del libro son un estímulo al pensamiento clínico de lo heterogéneo y de lo dinámico que trasciende cualquier tipo de reducción simplificadora. Creemos que la lectura de este libro resultará amena al lector y le permitirá profundizar en el pensamiento clínico, al tiempo que esperamos que encuentre atractivo el fértil y rico interjuego de las ideas del psicoanálisis contemporáneo.

VISIONADO PRESENTACIÓN LIBRO

Coordinación del Acto: Luz Abatángelo de Stürzenbaum, Miembro asociado de APM, Secretaria de la Comisión de Publicaciones y Biblioteca

Presentación de la Colección APM a cargo de:

Mercedes Puchol, Presidenta de APM

Alicia Monserrat, Directora de Publicaciones y Biblioteca y de la Colección APM

Presentación del libro *Encuentros de psicoanalistas de lengua castellana (2012 - 2020)*

Teresa Olmos de Paz, Compiladora y autora. Expresidenta de APM

Comentadores:

Ruggero Levy: Psicoanalista. Miembro Titular y analista con función didáctica de la Sociedad Psicoanalítica de Porto Alegre (SPPA)

Haydée Faimberg: Analista con función didáctica de la Sociedad Psicoanalítica de París y de la Asociación Psicoanalítica Argentina.

Stefano Bolognini: Psiquiatra, es analista didacta de la Società Psicoanalítica Italiana (SPI),

JORNADA ONLINE CON EL PROFESOR OTTO KERNBERG

Psicoanálisis y psicoterapia focalizada en la transferencia: Similitudes y diferencias

VIERNES, 14 DE ENERO DE 2022

18.00-21.00 hs. (hora española)

JORNADA ONLINE PSICOANALISIS Y TFP

VIERNES 14 DE ENERO DE 18 A 21 HORAS (hora española)
ORGANIZADA POR EL CENTRO PSICOANALITICO VALENCIANO (APM)

INSCRIPCIONES: CENTRO PSICOANALITICO VALENCIANO

cpv@tecnobyte.com

PRECIO:

50 EUROS PROFESIONALES

30 EUROS AMERICA LATINA, ESTUDIANTES

Y PROFESIONALES EN FORMACIÓN ACREDITADOS



PROGRAMA

Presentación de la Jornada: **Fuensanta Guijarro.**

Directora del CPV. Psicoanalista (APM).
Psicóloga Clínica.

Ponencia: "PSICOANALISIS Y PSICOTERAPIA FOCALIZADA EN LA TRANSFERENCIA: Similitudes y Diferencias." Profesor OTTO KERNBERG

Psicoanalista. Psiquiatra. Co Director del
Personality Disorders Institute de Nueva York
(DNINY). Ex Presidente de la IPA.

DEBATE CON LA SALA

Moderadora: **Carmen Ibáñez.**

Vocal de la Junta del CPV. Psicoanalista (APM).
Psiquiatra.



INSCRIPCIONES

Más información
cpv@tecnobyte.com



PRECIO: 50 EUROS: PROFESIONALES

30 EUROS: AMERICA LATINA, ESTUDIANTES Y PROFESIONALES EN FORMACIÓN ACREDITADOS

Forma de Pago: Mediante transferencia bancaria a nombre de **Centro Psicoanalítico Valenciano**

Entidad bancaria ABANCA,

IBAN: ES26 2080 0831 2030 4000 3518

Código BIC/SWIFT CAGLESMMXXX

Los trastornos de personalidad son, sin duda, una de las patologías que más preocupa hoy en día a los profesionales de la salud mental, porque además de producir un gran sufrimiento en los pacientes y en sus familias, son difíciles de abordar.

El Profesor Otto Kernberg, psicoanalista, psiquiatra, ex presidente de la IPA, y Co director del Instituto de Trastornos de la personalidad de la Universidad de Cornell, Nueva York, USA, es una autoridad reconocida en este campo. A lo largo de su dilatada carrera, ha contribuido de forma extraordinaria al estudio, diagnóstico y tratamiento de estos cuadros. Además, ha desarrollado una terapia de corte psicoanalítico específica para el tratamiento de los trastornos de la personalidad: la Psicoterapia Focalizada en la Transferencia, que lleva años aplicándose con éxito. Se trata de la única terapia de probada eficacia en estudios comparativos cuyos resultados se mantienen en el tiempo después de la finalización de la misma.

El Centro Psicoanalítico Valenciano ha organizado esta jornada vía online para profundizar con el Profesor Otto Kernberg, sobre los aspectos psicoanalíticos en los que se fundamenta.

Se trata de un tema de gran utilidad clínica y de gran actualidad que esperamos sea de su interés.

Carmen Ibáñez Alcañiz
Fuensanta Guijarro Bernal

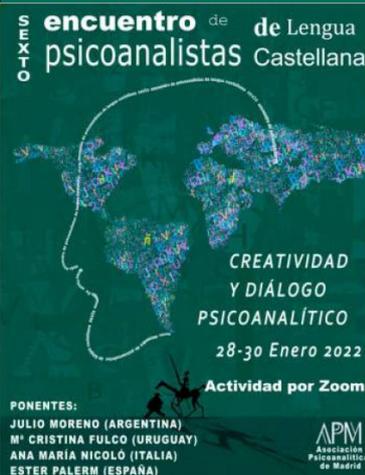
[Volver al índice](#)

SEXTO ENCUENTRO DE PSICOANALISTAS DE LENGUA CASTELLANA

En línea a través de Zoom

CREATIVIDAD Y DIÁLOGO PSICOANALÍTICO

MADRID, 28, 29 y 30 de enero de 2022



Ponentes

- ◆ **Julio Moreno** (Argentina) - "La creatividad en la inmanencia de la sesión psicoanalítica"
- ◆ **María Cristina Fulco** (Uruguay) - "Creatividad y diálogo en la transmisión del psicoanálisis"
- ◆ **Anna Maria Nicolò** (Italia) - "El diálogo psicoanalítico entre los inconscientes: creatividad, prospectiva, articulación"
- ◆ **Ester Palerm** (España) - "Creatividad del analista en el encuentro con el paciente"

[PROGRAMA COMPLETO](#)

[FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN](#)

RESEÑA ENCUENTROS CINE Y PSICOANÁLISIS-VALENCIA

DEBATE sobre la película "INTOCABLE"

Por Carmen Ibáñez Alcañiz

El viernes 30 de abril empezó Cine y Psicoanálisis, ciclo de cuatro películas que se debatirán online mensualmente hasta septiembre, con la participación previa al coloquio de una profesional ajena al mundo psicoanalítico y de una psicoanalista. Mercedes Puchol, presidenta de la Asociación Psicoanalítica de Madrid, (APM) inauguró este primer encuentro hablando sobre el origen del cine y el psicoanálisis. Fuensanta Guijarro, directora del Centro Psicoanalítico Valenciano (CPV) introdujo la actividad.

Antonio Felis, secretario del Centro Psicoanalítico Valenciano moderó el debate de la película Intocable, comedia francesa estrenada en 2011. Presentó a María Lagrange, artista franco-argentina que abordó el debate desde un punto de vista pictórico y comentó que si fuera un cuadro lo titularía "El extremo límite de la impotencia" y que la salida de la extrema impotencia se realiza mediante los juegos y la creatividad. Relacionó la integración social del cuidador Driss con la capacidad de Philippe, el millonario tetrapléjico, de demostrarle que es libre de crear y pintar, considerando el dinero una convención social de poder. A continuación, presentó a Carmen Ibáñez, Psiquiatra, psicoanalista del CPV (APM), que destacó que la película relata la historia real del encuentro de dos personas en condiciones muy

[Volver al índice](#)

especiales y subrayó el tono optimista y la perspectiva original que ofrece al espectador. Comentó el clima emocionalmente intenso del film y el acierto de los directores para transmitir las experiencias compartidas que los llevan a desarrollar una gran amistad. Eso les permite alcanzar lo que para Freud es la salud mental: la capacidad de amar y trabajar.

El coloquio posterior tuvo una gran participación. La complementariedad de los personajes, el poder de la seducción, la sexualidad y la creatividad que lleva a los protagonistas a sentirse potentes, soñar y salir adelante, iniciaron el debate. También se comentó una experiencia precursora en Venezuela que dura más de 18 años y se trataron temas como la pandemia, la cultura y el rol de la figura paterna. Volviendo a la película, se destacó el poder que surge del encuentro, la transformación que produce y el afecto fraternal que une a los protagonistas. Se puso énfasis en lo vincular y en la mirada sin piedad ni hipocresía que sobre la vulnerabilidad humana ofrece el film. El moderador cerró el acto emplazando a los asistentes al próximo debate online sobre la película Clara y Claire, el viernes 28 de mayo, con la participación de Carmen Ferrándiz (miembro del CPV, APM) y Dolores Sánchez Durá (historiadora y feminista).

DEBATE sobre la película "CLARA Y CLAIRE"

Por Carmen Ferrándiz

El viernes 28 de mayo seguimos con las sesiones de Cine y Psicoanálisis del CPV y en esta ocasión la película que presentamos fue "Clara y Claire" de Safy Nebbou (2019) Francia. Magníficamente interpretada por Juliette Binoch como protagonista de un drama que pone en juego la búsqueda del deseo y el amor de una mujer madura, con sus verdades y mentiras y la realidad virtual. Participaron: como moderadora, Fuensanta Guijarro, directora del Centro Psicoanalítico Valenciano, y como introductoras de la temática con su distintas miradas, Dolores Sánchez, historiadora y feminista y Carmen Ferrándiz psicóloga clínica, miembro del CPV.

Fuensanta presentó a Dolores Sánchez, con su larga trayectoria de estudios sobre los cambios sociales que han ido afectando a las mujeres. Su exposición comenzó con el título original "Celle que vous croiyez", porque ya introduce la identidad fantaseada "Aquella en que usted crea", como la protagonista, Claire, utilizará, creándose un perfil virtual, aparentando ser una joven de 24 años (Clara), para enamorar al joven Alex y a su vez, enamorarse. Continuó centrándose en el amor romántico y sus características como contraste con las referencias literarias que aportaba Claire en sus clases y que referenciaban cambios de roles femeninos en la línea de romper el sometimiento impuesto por el sistema patriarcal.

Carmen Ferrandiz expuso la mirada psicoanalítica, destacando los momentos en los que a lo largo de la película podíamos apreciar evidencias de una personalidad por momentos "histórica" pero de base, con un "trastorno narcisista", traumatizada por la ruptura de su matrimonio y por el modo en cómo fue "abandonada" (sustituida por una joven) que nos hace pensar, por su gran impacto, en abandonos más tempranos. Las repercusiones del trauma con sus dificultades de elaboración y su tendencia a la repetición, estaban plasmados en las relaciones de la protagonista. También con su Psicoterapeuta, que trata de contener los movimientos transferenceles de Claire pero acaba rompiendo el encuadre, impactada personalmente por la búsqueda y el sufrimiento.

El dialogo posterior fue muy rico y recogió distintos puntos de interés como algunas diferencias entre la libre adaptación del guion y la novela de Camille Laurens en la que está basada. Los logros sociales de la mujer en contraste con la permanencia de "la media naranja". La realidad interna, virtual y externa. Las mentiras y el valor de la imaginación. La protección del encuadre. La identificación en la elaboración del duelo.

Fuensanta para finalizar anunció la siguiente sesión de Cine y Psicoanálisis con la película Historia de un matrimonio y la participación de Jaime Millas y Gisela Renes con sus distintas miradas y María Vidal como moderadora.

[Volver al índice](#)

ACTIVIDADES ABIERTAS

SECCIÓN "ARTE, CULTURA Y SOCIEDAD"

ENCUENTRO CON LA POESÍA

LUGAR: Ateneo de Madrid, c/ Prado 21

Hora: 20.00 hs.

PROGRAMA:

José Antonio Lorén.

Elina Wechsler.

Manuela Utrilla.

La creatividad y la simbolización, son grandes temas de investigación y desarrollo en el pensamiento psicoanalítico. En esta ocasión, desde la Sección de Arte, Cultura y Sociedad de la APM, en colaboración con la Agrupación Ángel Garma del Ateneo de Madrid, os invitamos a conocer la obra poética de tres de nuestros miembros, todos ellos Miembros Titulares de nuestra Asociación.

La lectura de poemas se realizará con acompañamiento musical:

Juan Sánchez al piano

Lázaro Pulido al contrabajo.

José Antonio Lorén: Es Psicoanalista. Miembro Titular de la APM con función Didáctica de la APM.

Obra poética publicada:

Ritmos (Ed. Promolibro). **Eros a la manera Haikus** (Ed. Artes Gráficas Soler). **Inspiraciones – Espiraciones** (Ed. Artes Gráficas Soler). **Sintiendo, Imaginando, Pensando** (Ed. José Lorén)

Elina Wechsler: Es Psicoanalista. Miembro Titular con función Didáctica de la APM.

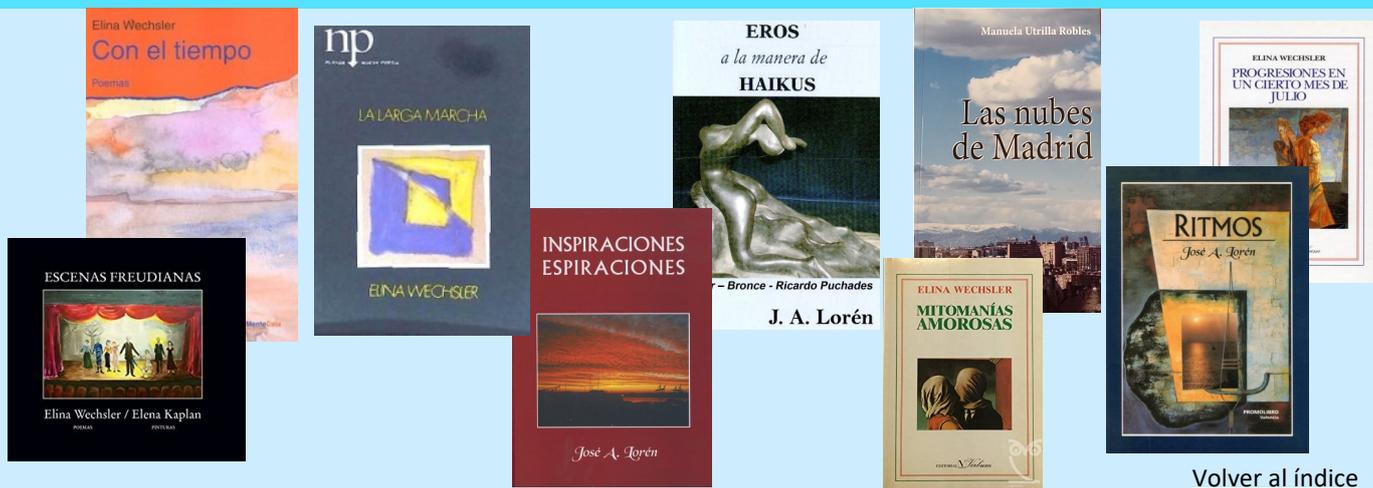
En poesía ha publicado:

El fantasma (Ed. Montenegro). **La larga marcha** (Ed. Payor). **Mitomanías amorosas** (Ed. Verbum). **Progresiones en un cierto mes de Julio** (Ed. Verbum). **Con el tiempo** (Ed. Mentecata). **Escenas freudianas** (Wolkowicz editores)

Manuela Utrilla: Es Psicoanalista. Miembro Titular con función Didáctica de la APM.

Obras poéticas publicadas:

Cuando tú me mirabas (Ed. El Duende). **Las nubes de Madrid** (Ed. El Duende). **La Mort d'une Rivière?** (Ed. El Duende). **Ausencias del Tiempo** (Ed. Manuela Utrilla)



[Volver al índice](#)

CURSO FUNDAMENTOS DEL PSICOANÁLISIS 2021-2023

CURSO

FUNDAMENTOS DEL
PSICOANÁLISIS



1º CURSO: NOVIEMBRE 2021-ABRIL 2022
2º CURSO: NOVIEMBRE 2022-ABRIL 2023

Asociación Psicoanalítica de Madrid (APM)
c/ Juan Bravo 10, 4º
28006 Madrid

CURSO CERRADO

PROGRAMA COMPLETO

ESTRUCTURA DEL CURSO

El curso está estructurado en 2 años. Las clases se implementarán con un sistema híbrido (presencial u online)

HORARIO: VIERNES 17.00-18.30 hs

Cada clase constará de una exposición teórica, presentación de casos o situaciones clínicas por parte del docente o de los alumnos, atendiendo a sus necesidades. Tras la exposición teórica y clínica se abrirá un coloquio entre los asistentes.

Las dos últimas clases del curso se dedicarán a la presentación de los trabajos de los alumnos.

ASISTENCIA Y ACREDITACIÓN

- ◆ Certificado de Asistencia: requisito mínimo de asistencia del 80%
- ◆ Curso acreditado con 7,8 créditos por la Comisión de Formación Continuada de las Profesiones Sanitarias de la Comunidad de Madrid -Sistema Nacional de Salud, para las profesiones de Enfermería, Medicina y Psicología clínica. Para la obtención del certificado con créditos se requiere una asistencia mínima del 90%

DIRIGIDO A

- ◆ Licenciados en Medicina o Psicología, Grado en Enfermería. MIR, PIR y EIR
- ◆ Estudiantes de últimos cursos de grado.
- ◆ Aquellos profesionales interesados en el psicoanálisis del ámbito de la Educación y los servicios sociales.

PRIORIDAD: Especialidades en salud mental

[Volver al índice](#)

CENTRO PSICOANALÍTICO DEL NORTE (CPN) CICLO DE CONFERENCIAS

El Centro Psicoanalítico del Norte (CPN) está constituido por aquellos miembros que pertenecientes a la Asociación Psicoanalítica de Madrid (APM) (componente de la International Psychoanalytical Association (IPA) y de la European Psychoanalytical Federation (EPF)), que residen en el norte de la zona peninsular.

El Centro Psicoanalítico del Norte (CPN) además de colaborar con el Instituto de formación para candidatos de la APM distribuye su actividad en distintas áreas con el objetivo de difundir, profundizar y enriquecer el pensamiento psicoanalítico.

El ciclo de conferencias que se desarrolla cada año es una de ellas ofreciendo a todos aquellos interesados en el Psicoanálisis una muestra de las reflexiones que se aportan en el presente desde distintos ángulos y enfoques de nuestro pensamiento.

Para ello invitamos a destacados profesionales de nuestro ámbito que nos proporcionan la oportunidad de implementar y disfrutar del pensamiento psicoanalítico.

Sábado día 05 de Febrero (10.00 - 14.00 h) - Bilbao - "La maternidad y su relación con el inconsciente". Dña. Almudena Santos (APM)

Sábado día 29 de Enero (10.00 - 14.00 h) - San Sebastián - "La autoestima". D. Alberto Barrenechea (APM)

Sábado día 05 de Marzo (10.00 - 14.00 h) - Bilbao - "El encierro narcisista: los estragos de la idealización". Dña. Beatriz Rolán (APM)

Sábado día 02 de Abril (10.00 - 14.00 h) - Vitoria - "Acerca de la ternura". Dña. Margarita Amigo (APM)

Sábado día 30 de Abril (10.00 - 14.00 h) - San Sebastián - "La doble faz del Superyó". Dña. Mercedes Puchol (APM)

Sábado día 28 de Mayo (10.00 - 14.00 h) - San Sebastián - "El psicoanálisis en tiempo de Covid19". D. José M^a López de Maturana (APM)

Sábado día 11 de Junio (10.00 - 14.00 h) - Bilbao - "Alexitimia, pensamiento operatorio y economía del afecto". D. Paul Denis (SPP)

[Volver al índice](#)

**Centro Psicoanalítico
del Norte (CPN)**

Alameda de Urquijo 28, 7º D
48010 Bilbao
con.apm@hotmail.com

OBITUARIO

In memoriam Roberto Fernández (3 de noviembre 2021)

por

Alberto Carrión



Noviembre ha sido un mes triste. Roberto Fernández falleció rodeado de su querida familia en Buenos Aires, su ciudad natal, a la que había vuelto al comienzo de la pandemia. Su marcha fue un momento cargado de sentimientos tanto para él como para aquellos que estuvieron cerca de él. Por un lado, de pena por dejar una ciudad en la que también había echado raíces y en la que había encontrado amor y amigos, y por otro de ilusión y deseo por estar más cerca de sus hijos, nietos, familiares y viejos amigos.

Llegó a Madrid, hace ya muchos años, contando con una importante trayectoria como psicoanalista. Además, era Doctor en Psicología y tenía una amplia experiencia docente en Argentina. Era profesor en diversas Facultades de Psicología como la de Buenos Aires, la de Belgrano, o la de Psicopedagogía, entre otras. Fue miembro titular con función di-

dáctica de la Asociación Psicoanalítica Argentina (APA) y de la [International Psychoanalytical Association \(IPA\)](#).

Cuando vino a vivir a Madrid se vinculó con diferentes asociaciones psicoanalíticas y de psicoterapia psicoanalítica. Fue miembro invitado de la Asociación Psicoanalítica de Madrid (APM) y miembro con función didáctica de la Asociación Madrileña de Psicoterapia Psicoanalítica (AMPP) y de la Federación Española de Psicoterapia Psicoanalítica (FEPP). En la AMPP tuvo un rol activo, formando parte del comité docente, impartiendo seminarios y siendo un miembro importante dentro de diferentes Juntas directivas. Asumió con dedicación e inteligencia, entre otros cargos el de secretario científico y representante de la AMPP en un comité organizador de actividades conjuntas con otras instituciones de psicoterapia psicoanalítica. Su compromiso con el psicoanálisis le llevo a estar comprometido con múltiples instituciones psicoanalíticas.

Tenía una firme convicción psicoanalítica y un conocimiento profundo del pensamiento de Freud, estando interesado entre otros temas en la psicósomática, sobre la que escribió un libro (*El psicoanálisis y lo psicósomático*). También tuvo interés en la difusión del psicoanálisis y en la discusión con otros psicoanalistas, lo que le llevó a ser un conferenciante que participo en múltiples debates y mesas redondas. Su actividad docente la desarrolló en diferentes lugares dentro de España y fuera de ella. Era un buen comunicador, con una actitud abierta, respetuosa y dialogante.

Tenía una buena capacidad para expresarse con las palabras y la escritura, y publicó artículos en diferentes revistas y fue también colaborador en diferentes publicaciones. Estaba muy contento por la reciente publicación de un libro, *Clínica psicoanalítica contemporánea*, en la que se reunían las conferencias de destacados psicoanalistas que habían sido invitados en una actividad conjunta de tres instituciones psicoanalíticas (AMPP, AECPNA y ACCIPIA¹), y en la que el participó activamente y escribió conjuntamente el prólogo del mismo.

Quisiera finalizar hablando de Roberto como persona, más allá de su actividad como psicoanalista. Querría destacar que era un hombre afable, campechano, bueno y simpático, con el que era un placer hablar, ya fuese sobre psicoanálisis como sobre la vida y la cultura. Era un gran conversador y un hombre muy culto, al que le gustaba hablar sobre la vida, la cultura, lo social y la política. Destacaba también una visión positiva, y una cercanía afectiva. Sabía disfrutar de la vida, de sus pequeños y grandes momentos, algo que transmitía a los que estábamos cerca de él. En las conversaciones con él salían continuamente a relucir sus orígenes gallegos, en Noia, en la Ría de Muros y Noia, de los que se sentía muy orgulloso. Su infancia estuvo impregnada por la transmisión de sus abuelos y padres de la cultura gallega, su idioma, su gastronomía, su música y folclore. Disfrutaba recordando las fiestas familiares y sociales en el Centro Gallego de Buenos Aires, así como el encuentro con sus familiares de Noia cuando vino a vivir a España, dejando siempre patente que la sangre galega corría por sus venas. Roberto Fernández ha dejado un importante legado psicoanalítico y humano entre quienes tuvimos la dicha de compartir estupendos momentos psicoanalíticos y de vida con él.

¹ Asociación Madrileña de Psicoterapia Psicoanalítica, Asociación Escuela de Clínica Psicoanalítica Con Niños y Adolescentes y Asociación Cultural para la Investigación y Formación en Psicoterapias Psicoanalíticas.

[Volver al índice](#)

NEWSLETTER

APM

© ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA DE MADRID

C/ JUAN BRAVO 10, 4º

28006 MADRID

TÉLEF: 91 431 05 33

apm@apmadrid.org

www.apmadrid.org

Síguenos en twitter: [@apmadrid_org](https://twitter.com/apmadrid_org)

Maquetación: Aránzazu Vidal García